Revista Integración

XXXII, Edición No. 32 - Agosto 15, 2017

COLOMBIA: Paz y Reconciliación

Homenaje: Vida y Obra del Maestro

Aníbal Velásquez Hurtado

Inolvidable,
Teometilde Rodríguez Escobar

33° Encuentro Regional de la Cultura

Agustín Codazzi, del 14 al 19 de agosto de 2017

APROCODA
Asociación de Profesionales de Codazzi

Revista
Integración

Medio periodístico de APROCODA,
Asociación de Profesionales de Codazzi
Licencia MinGobierno No. 1592,
acuerdo especial de "Avance Codacense"
Licencia MinComunicaciones No. 1895

DIRECTOR:
JAIRO TAPIA TIETJEN

Subdirector: FRANCISCO TURIZO JIMÉNEZ

Gerente: ORLANDO ALMANZA MAESTRE

CONSEJO EDITORIAL:
Alfredo Chinchía Córdoba - Francisco Turizo Jiménez
Jairo Tapia Tietjen - Nathalia Lee Tapia Salamanca
Alfonso Arroyo Paredes - Martha Pérez Nieves
Anibal Barros Villazón - Mallory Arroyo Paredes
Myriam Góngora Martínez
Yulieth Rocío Moreno Salamanca
Alexander Monroy Gascón

JUNTA DIRECTIVA APROCODA

Presidente:
ALFREDO CHINCHÍA CÓRDOBA

Vicepresidente: Carlos Bohórquez Zuleta
Tesorero: Alfonso Arroyo Lacera
Secretaria Gral: Martha Inés Pérez Nieves
Fiscal: Jerneth García Contreras
Vocales: Carlos Rincón Navarro
Alexander Monroy Gascón
Alfredo Chinchía Perdomo
Luis Gordillo Cárdenas

Ilustración: Jairo Marcelo Tapia Salamanca
Coordinación Editorial: Jaime Araujo Ramos

Impreso en: GRÁFICAS DEL COMERCIO S.A.S.
Calle 16A No. 6-60 Telefax: 5743354
Valledupar - Cesar

APROCODA
ONG de Gestión Social y Cultural
Nit. 892.301.235-2

Calle 17 No. 16 - 21 - Celular: 320 6456230
aprocoda1983@hotmail.com

AGUSTÍN CODAZZI - CESAR

SUMARIO - 2017

APROCODA Social	2
La corrupción o la hidra	3
Desde el barrio Mochila	5
Gel regenerador	6
Codazzi y su contaminación ambiental	13
Estamos proyectando el futuro de Codazzi	14
Veintiún años, sin Rafael Carrillo	20
Gobernador Franco Ovalle ...	22
El pozo de la vuelta y "Poncho el indio"	24
El suicidio no debe ser una opción	26
A ejercer ciudadanía	28
El desafío de la justicia	30
Giovanni Quessep	31
Rubén Darío 101 años después	40

SUPERARSE
ES PERSISTIR

"No hay lisonja ni epifanía comparable para la inteligencia, como una publicación nueva cada día". - E. Fuzet -

- En la necesidad de evitar conflictos, olvidando la violencia y con respeto anhelar el porvenir.

- En construir una comunidad sin falsos valores y enemistades hacia la aceptación del otro.

- Con batallas perdidas que alientan el triunfo de las buenas ideas.

- En alcanzar cambios para que la sociedad que cree en todo, deje de creer en nada por los abusos que la justicia trata de evitar.

- Hacia la marcha en comunión de voluntades para romper los obstáculos que históricamente nos impiden salir adelante en esta labor informativa que nos ha tocado por suerte bailar con la más fea: el que en un país sumido en el reino del analfabetismo, la represión, el hambre, la desigualdad y la corrupción, la 'democracia' se mancille con la censura económica a la cultura.

- En el trazados de claras metas hacia el progreso, la justicia social y el mejoramiento para todos y no seguir encajados en realidades moldeadas con mentiras de que aquellos que negocian con los votos nos gobernarán con honestidad.

- En la convicción de salir de la actual situación de inseguridad, salud, falta de trabajo digno y educación, que nos desgasta y nos malgasta por la tiránica realidad que hace más fácil el actuar que el pensar.

- Y sobre todo, aportemos empeños para desvelar el caótico ambiente y entramado de corruptos intereses que mantienen quienes explotan despiadadamente a los débiles por parte de poderosos de inconfesables comportamientos.

- Y recordar siempre que la mentira no se opone a la verdad, pues no esconde nada tras de sí, sino que se basa en lo que todo el mundo cree.

Feliz el hombre que encuentra un amigo en su camino. Proverbio.

APROCODA SOCIAL

ONG de Auténtica Gestión Cultural

Nota de la Gerencia

Orlando Almanza M.

En el discurrir de Aprocoda, desde 1983 hasta la fecha, la revista Integración, el órgano informativo de esta organización, siempre se ha enfocado por los aspectos culturales.

Esto se ha manejado con criterios democráticos, aquí han tenido cabida diversos matices políticos, sin ningún tipo de distinción, de tal manera, que es muy placentero contar con las sugerencias respetuosas que cualquier ciudadano vea conveniente hacer.

Es así que esta publicación ha tenido un carácter lineal aquí se han publicado artículos de diversas matices culturales, teniendo por eso, una acogida total por parte del público que ha tenido a bien leerla y coleccionarla.

Desde ya, se les invita para que hagan sus aportes escritos para la próxima edición.

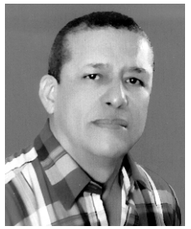
"No dicen nada las palabras de los necios".
Ch. Dickens

Reunión de trabajo, asociados APROCODA

Becados Drummond Ltd. de Codazzi, 2017

LA CORRUPCIÓN O LA HIDRA

(CULEBRA POLICÉFALA).



Alfredo Chinchía C.

Aníbal Barros Villazón

"La hidra de la corrupción devora uno a uno los miembros del cuerpo burocrático-militar del Estado, sin excluir a la familia presidencial, que descuenta por derechas sumas incalculables en escandalosos negociados por los servicios cumplidos a la patria de los Corleone de las altas finanzas y de la gran propiedad inmobiliaria." Francisco Mosquera.

Las últimas noticias sobre los actos de corrupción en el país del Sagrado Corazón de Jesús nos obligan a reflexionar sobre este flagelo. ¿Qué pensar cuando el Fiscal General y el espécimen Fiscal Anticorrupción son acusados de corrupción? ¿Hubiese salido a flote el caso Odebrecht si no existiese la puja entre EEUU y Brasil por obtener los contratos para el desarrollo de nuestra infraestructura nacional? ¿Habrá impunidad frente a la financiación por Odebrecht de las campañas electorales presidenciales del santismo y el uribismo investigadas por el Consejo Nacional Electoral -conformado por santistas y uribistas!-? ¿Está pensando la corrupta casta política dominante darle el golpe de gracia a nuestros resquicios de democracia cuando el Fiscal Humberto Martínez Neira denunció penalmente al Senador Robledo ante la Corte Suprema de Justicia -atacando la inviolabilidad de las opiniones de los congresistas- porque éste le solicitó se declarase impedido por conflicto de intereses en el escándalo Odebrecht? ¿Desde cuándo y porqué existe la corrupción ¿Qué hay en el trasfondo de todo esto? Intentaremos resolver estos interrogantes echando mano de las Ciencias Sociales y sus métodos ligados al acervo teórico necesario. Rogamos tener paciencia si en este artículo no alcanzamos a agotar su curiosidad. Aspiramos a continuar esta línea de investigación y a poner a su servicio y al de las nuevas generaciones esta sana intención.

Uso del concepto. El término corrupción se ha utilizado, históricamente, en dos sentidos distintos: en sentido general, equivalente a destrucción, devastación o adulteración de un material orgánico; y en sentido estricto, relacionado con la actividad humana propiamente dicha, hace relación a el cohecho, al enriquecimiento ilícito, soborno, tráfico de influencias, peculado, malversación de caudales públicos.

Hidra, autorregeneración de la corruptela.

La práctica ilegitima de apropiación de riqueza con fines de acumulación originaria, las formas inhumanas de obtención de la máxima ganancia al estilo zonas francas, así como la perenne tendencia a la acumulación y concentración de la riqueza en manos de los propietarios de los medios de producción, del capital financiero y de los mercados en detrimento del proletario y de la población en general (Reyes, Marlon. 2010).

Orígen histórico del hecho. Los científicos sociales objetivos convienen en afirmar que la corrupción se origina en el instante mismo en que surge la sociedad de clases, producto de la aparición de la propiedad privada sobre la tierra y causa de la creación del Estado: "Una condición necesaria en las sociedades de clase para la conservación del modo de producción (esclavitud, servidumbre de la gleba, trabajo asalariado) es la subordinación del poder de las masas al poder de una minoría armada y organizada (en el Estado)"(Moore, Stanley. 1957). Quien no tiene nada nada puede vender para sobrevivir frente a los que se enriquecen sin tasa ni medida.

Un caso internacional. Pero, se pregunta José Iglesias: "¿Qué venden los políticos, los directores de las grandes empresas y bancos, los funcionarios importantes de la Administración, o de entidades como el BM, el FMI, la OMC, la ONU, etc, para enriquecerse tanto?" Y enseguida responde: "Aparte de las enormes remuneraciones que cobran de estas entidades, dicen los medios que estos personajes también son grandes negociantes de una mercancía muy especial y cara: la corrupción" (Barcelona,2005).

Para no irnos hasta la antigüedad (en la que sobresale el caso de corrupción de las monedas de oro pagadas a Judas por la entrega de Cristo a Pilatos y los 10

mandamientos como el primer estatuto anticorrupción en Occidente) ilustremos el caso del programa de la ONU "Petróleo por Alimentos" frente a Sadam Hussein: Se supo que "… más de 2.300 empresas internacionales pagaron sobornos o comisiones a políticos y funcionarios del régimen de Sadam Husein", […] "medio centenar de empresas españolas sobornaron al régimen de Sadam para poder hacer negocios al abrigo del programa de la ONU Petróleo por Alimentos". "En este gran negocio de la corrupción aparecen involucrados personajes como el vicepresidente de los EE.UU, Dick Cheney, el hijo del secretario general de la ONU, o cierto intermediario español que la prensa identifica como Javier Rupérez del PP, y que recibió 9,9 millones de barriles de petróleo, que vendió después a empresas europeas" (Iglesias, José, 2005).

El caso nacional: la corrupción en el poder y el poder de la corrupción.

"Colombia se ubicó en el puesto 126 entre 140 países en el indicador de Ética y Corrupción advirtiendo que el puesto 140 es el peor" (Índice de competitividad global del Foro Económico Mundial 2015-2016). El Senador Jorge Enrique Robledo Robledo ha puesto muy hondo el dedo en la llaga: "Se pasó de hacerle trampa a la ley, a incluir la trampa en la ley", afirma en su reciente libro en el que devela con valentía los casos de corrupción-clientelismo, politiquería y demagogia del dueto gobernante Santos-Uribe: Transmilenio y Metro (una de las razones por las cuales Bogotá no cuenta aún con este medio indispensable de transporte público fue que, a pesar de tener asegurada la financiación del gobierno nacional, el alcalde Enrique Peñalosa en 1999, en su primera administración resolvió reemplazarlo por el Transmilenio y ahora, en su segundo gobierno, hará el metro pero no subterráneo sino elevado y privatizado para seguir ganando en dólares sus honorarios por haber sido miembro de la junta de directores del Instituto de Políticas para el Transporte y el Desarrollo -con sede en los EEUU- cuyo propósito fundamental consiste en vender buses articulados o de tránsito rápido en todas las ciudades del mundo: blanco es y la gallina lo pone! Y la gente que siga viajando como sardinas en lata! Debe declararse impedido: recibió 1. 400 millones de pesos como honorarios del IPTD, en diez años como directivo!), **Saludcoop** ("Recursos parafiscales administrados por las EPS pero que ellas no pueden echarse al bolsillo así no más"…sino a borbotones! a costa de la muerte de los usuarios de la salud!, gracias a la Ley 100 de Uribe), **Isagén** (…desde el año 2.000 Pastrana hijo intentó venderla a menor precio, en 2007 Uribe vendió el 19.22% de las acciones a los particulares, y Santos vendió el 57.6% a Brookfield Asset Management Incorporated a precios de vaca flaca sin serlo), **Reficar** (Álvaro Uribe decidió que la modernización de la Refinería de Cartagena no debía acometerla Ecopetrol pudiendo sino la multinacional privada Glencore Internacional) y las Zidres (Ley 1776 de 2016. Pretende arrebatarles a los campesinos pobres un derecho antiguo ratificado hace 56 años, permitir que los baldíos del país sean usufrutuados por magnates nacionales y extranjeros y tapar las corruptelas de Carlos Urrutia Valenzuela- "llave" de Santos).

Pensamos que los 14 puestos faltantes para llegar al límite máximo de la corrupción mundial del índice de competitividad global los acaba de recorrer Colombia con los casos de los fiscales Martínez y Moreno. El senador Jorge Enrique Robledo había puesto una queja disciplinaria contra Néstor Humberto Martínez ante la Procuraduría y una denuncia ante la Comisión de Acusaciones por haber violado el régimen de inhabilidades e incompatibilidades de los funcionarios públicos frente al caso de Odebrecht en nuestro país. Los elementos que le generan conflicto de interés al fiscal son: fue postulado por Juan M. Santos, tiene el apoyo del uribismo, ha sido el asesor de una de las firmas socias de Odebrecht en el caso de navegabilidad del río Magdalena y era superministro cuando se firmó el Conpes que autorizó la adición del tramo Gamarra-Ocaña de la Ruta del Sol. Además Robledo afirmó, al conocerse el caso del recién apresado Fiscal Anticorrupción que el "Fiscal Martínez tiene responsabilidad política en caso de Gustavo Moreno".

En retaliación, para intentar acallarlo, el fiscal Martínez lo denunció. El senador aseguró que el fiscal Martínez al haber presentado una denuncia en su contra en la Corte Suprema de Justicia por las declaraciones que ha dado al relacionarlo con el escándalo de Odebrech, ataca la democracia y está contra la inviolabilidad a que tienen derecho los congresistas por sus opiniones.

Pero Robledo también cuestionó que el escenario en donde lo demandó Martínez es la instancia que lo eligió, pero además es la que usa como mecanismo de investigación al Cuerpo Técnico de Investigación, CTI, de la Fiscalía. "Me lleva a la Corte Suprema para que me condene, esa Corte fue la que lo eligió como Fiscal...el investigador de la Corte Suprema es el CTI, quien le da las pruebas son los subalternos del fiscal Martínez", afirmó.

El senador, en rueda de prensa, señaló que esto es un claro ataque que hace Martínez a la democracia, lo cual lo hace para acallar las críticas que desde el Congreso se le hacen a su función. Él está seguro con el cumplimiento de sus deberes.

Finalmente en la audiencia de conciliación el 18 de julio pasado el Fiscal Martínez retiró la denuncia y el Senador Robledo se ratificó en las de él. El fiscal Martínez Neira debería renunciar…!

DESDE EL BARRIO MOCHILA

HASTA MACHIQUEZ

Así como James ha vivido de los pies y Falcao de la cabeza, Julio Stevenson Collante ha vivido de las letras. Primero se declaró que nació en el folclórico popular barrio de Mochila de Remolino Magdalena y hoy vive en Machiquez en Codazzi. El hijo de Julio Stevenson Lafaurie e Isolina Collante y esposo de Emperatriz Díaz carga en su alma 94 años. Fue José Llanos de la Rosa quien lo cultivó para la pintura y el verso. Los dos, como un gusano genético recorren venas y arterias de toda su familia, todos sus hijos son poetas y pintores.

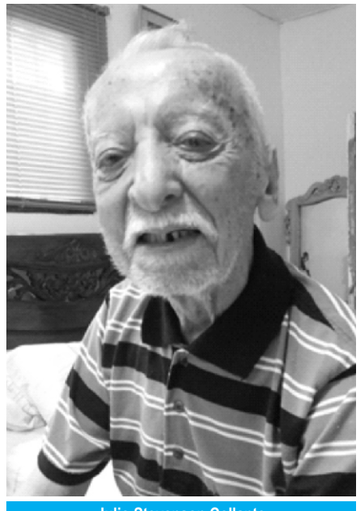
Parece, que equivocadamente, quiso ser maestro de escuela, adquirió el título en la Escuela Normal del Litoral en Barranquilla y cuando percibió que la politiquería transversalizaba la docencia y el arte de enseñar, dijo adiós al título. Dejó de ser Director de Escuela.

Julio prefirió el pastel, la acuarela y el óleo, primero pintó con colores la vida y después su alma con el verso. Encontró una profesión para la que no estudió: escribano empírico, la primera vez que lo ví en la cantinita de Luis Pérez Cáez, en Codazzi, estaba de blanco de pies a cabeza. Me imaginé en él un bohemio, un camaján o un agente de la santería cubana. No era nada de eso. Era un escribano, fue con esa técnica y excelente ortografía que pasó por todos los cargos públicos, primero en Remolino, su patria chica, en Galapa, en Valledupar y en Codazzi. Solo le faltó ser Alcalde y Gobernador.

Tenía toda la preparación administrativa y moral para hacerla, no dejó ningún manto de duda en su oficio, y lo ratifican Lázaro Morelli, Edwin Tapia y su biógrafo Aureliano Monrroy, sus mejores amigos.

Con la Rémington escribió más de 60 libros de poesía pluritemática. Se la dedicó al amor, a la nostalgia, al olvido y a las flores, su vocabulario lírico no es un lago tranquilo, en un mar en movimiento, con esa nostalgia del recuerdo.

Hago este escrito para que Julio no viva en celosía, viendo todo, escribiendo todo y que nadie lo lea. Sus primeros versos antes de la pensión, eran extemporáneos, para bautizos, matrimonios y en parrandas.



Julio Stevenson Collante

Desde 1994, Macho Bota, como le llamaban en Galapa comienza a guardar los versos peregrinos. Me imagino que escribió día y noche para llevar a puerto definitivo más de 8.000 poesías, las cuales se conservan en libros artesanales.

La poesía del Macho Bota, la rondó la lírica de Julio Flórez. De Humana, genera el tema de la muerte y la soledad, que produce el peso de los calendarios:

Francisco Turizo J.

"Solo soy viejo mueble, que al curso de los años, arruman el rincón. En Hermosa Luna, se ven lenguajes de estrellas donde vuelca de metáforas el firmamento"

"Desde cimero tramo y en la noche serena y silenciosa, de oriente a occidente y exhala en el amplio lecho / ráfagas de luz, que el empirio distante en sumo alegre y los aleja de quebrantos de tristezas y fastidios".

La poesía de Julio la transversalizó el río Remolino está a orillas del río Magdalena. Sus versos los llena de río, "el pescador y su tejido aparejo, el diestro atarrayero madruga para iniciar su faena".

A Julio hoy no le interesa el futuro, sino las huellas del pasado, *"estoy estancado en frías tinieblas de amargo otoño"*, ya solo escuchando el eco de las horas que se acaban, con sus últimos libros y con leguaje pesimista proprio de la vejez a los 70 años, después de pensionarse, escribió en medio de la tiniebla de la vida senil, en medio de la bruma, noctívago, blindado por las sombras, asaz de tiniebla. Por la manera de retorcer el verso, se nota que tomó agua de los barrocos y que estuvieron cerca del poeta de Remolino.

Fue muy extensa la producción del poeta del río, que su vejez la refugió en el verso, hoy vive en Machiquez, en Codazzi. Así define su existencia: *"mi espacio es este, una alcoba reducida de cuatro rincones polvorientos, una cama añeja solitaria y fría"*.

GEL REGENERADOR

CELULAR ÓSEO

Despedida a México del Dr. Luis Yandi, asociados de APROCODA.

El hueso es un órgano firme, duro y resistente, siendo el principal tejido duro de los vertebrados

FUNCIONES MECÁNICAS

Protección: Los huesos forman diversas cavidades que protegen a los órganos vitales de posibles traumatismos. Por ejemplo, el cráneo protege al cerebro de posibles golpes que pueda sufrir, y la caja torácica (o sea, las costillas y el esternón), protegen a los pulmones y al corazón.

Sostén: Los huesos forman un cuadro rígido, que se encarga del sostén de los órganos y tejidos blandos.

Movimiento: Gracias a los músculos que se fijan a los huesos a través de los tendones, y a sus contracciones sincronizadas, el cuerpo se puede mover.

Transducción de sonido: Los huesos son importantes en el aspecto mecánico de la audición que se produce en el oído medio.

FUNCIONES METABÓLICAS

Almacenamiento de minerales: Los huesos actúan como las reservas minerales más importantes del cuerpo, sobre todo de calcio y fósforo.

Almacenamiento de factores de crecimiento: La matriz ósea mineralizada contiene importantes factores de crecimiento como el factor de crecimiento insulínico, el factor de crecimiento transformante beta, la proteína morfogénica ósea y otros.

Almacenamiento de energía: La médula ósea amarilla actúa como reservorio de ácidos grasos, importantes para la homeostasis energética.

Equilibrio ácido-base: La absorción o liberación de sales alcalinas desde los huesos hacia la circulación amortigua los cambios excesivos en el pH sanguíneo.

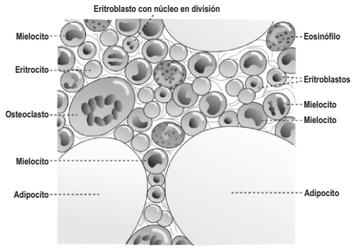
Desintoxicación: Los huesos pueden almacenar metales pesados y otros elementos externos al cuerpo, sacándolos de la sangre y reduciendo sus efectos en otros tejidos. Estos luego pueden ser puestos en libertad poco a poco para su excreción.

Función endocrina: Los huesos controlan el metabolismo del fosfato por la liberación de factor de crecimiento de fibroblastos 23 (FGF-23), que actúa sobre los riñones para reducir la reabsorción de fosfato. Las células óseas también liberan una hormona llamada osteocalcina, lo que contribuye a la regulación de glucosa en la sangre y la deposición de grasa.

FUNCIONES SINTÉTICAS

Hematopoyesis: la médula ósea roja, que se encuentra en el tejido esponjoso de los huesos largos se encarga de la formación de las células sanguíneas.

MEDULA ÓSEA



Tipo de médula ósea

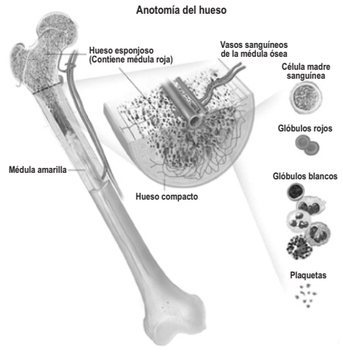
- La médula ósea roja, que ocupa el tejido esponjoso de los huesos planos, como el esternón, las vértebras, la pelvis y las costillas; es la que tiene la función hematopoyética.

- La médula ósea amarilla, que es tejido adiposo y se localiza en los canales medulares de los huesos largos. (La médula amarilla reemplaza a la médula ósea roja en la edad adulta).

La médula ósea roja, a la que se refiere habitualmente el término médula ósea, es el lugar donde se produce la sangre (hematopoyesis), porque contiene las células madre que originan los tres tipos de células sanguíneas que son los leucocitos, hematíes y plaquetas.

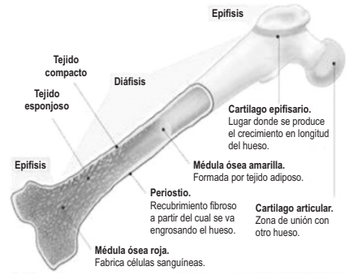
La médula ósea puede trasplantarse, ya que puede extraerse de un hueso de donante vivo, generalmente del esternón o de la cadera, mediante una punción y aspiración y transfundirse al sistema circulatorio del receptor si existe compatibilidad del sistema HLA (compatibilidad de órganos entre donante y receptor). Las células madre transfundidas anidarán en la médula ósea de los huesos del receptor. Es lo que se llama trasplante de médula ósea.

"Los trasplantes de médula ósea están siendo muy útiles en la investigación y en las terapias de regeneración del sistema nervioso central, debido al tipo de células (pluripotenciales) que la componen; siendo de las líneas celulares más utilizadas en estos campos".



FRACTURA ÓSEA

La fractura es una discontinuidad en los huesos, a consecuencia de golpes, fuerzas o tracciones cuyas intensidades superen la elasticidad del hueso. En persona sana, siempre son provocadas por algún tipo de traumatismo, pero existen otras fracturas, denominadas patológicas, que se presentan en personas con alguna enfermedad de base sin que se produzca un traumatismo fuerte. Es el caso de algunas enfermedades orgánicas y del debilitamiento óseo propio de la vejez (Osteoporosis).



Fase de consolidación y osificación: Se produce un aumento de la rigidez el callo así como proliferación del hueso plexiforme en las zonas alejadas de la fractura e invasión del cartílago por capilares y osificación del mismo con el cartílago de crecimiento.

Los condrocitos hipertróficos se asocian a la calcificación del cartílago y se activa una cascada de factores: la IL-1 y el TNF-α activan a M-CSF (factor estimulador de las colonias de macrófagos) y al receptor RANKL, la osteoprotegerina que inician la reabsorción del cartílago y el TNF-α la apoptosis de los condrocitos. En esta fase también se produce una invasión vascular y osificación del callo.

ANGIOGÉNESIS

Una vez tenemos en la periferia hueso hace falta que haya vasos que invadan el cartílago. Y esto se produce gracias a HIF (factor inducido de hipoxia) que induce a las células supervivientes a adaptarse a un metabolismo anaerobio.

En la fase de hematoma se segrega HIF (factor inducido de hipoxia) que induce a las células supervivientes a adaptarse a un metabolismo anaerobio. Recluta CMP e induce la secreción de VEGF. El VEGF es el factor fundamental para la regeneración vascular del callo. Segregado por osteoblastos y condrocitos hipertróficos a través de vasos y angiogénesis induce la invasión vascular del cartílago y la osificación del callo.

Condiciones necesarias para la consolidación

1. Contacto óseo: los fragmentos principales no deben estar separados más de 0,5 cm. Si una fractura tiene una separación de más de 0,5 cm no se puede consolidar.

2. Estabilidad de la fractura: Condiciones mecánicas adecuadas. La movilidad interfragmentaria impide el desarrollo del callo. Ni rigidez absoluta ni movilidad, sino estabilidad y elasticidad para que los estímulos mecánicos favorezcan la consolidación de la fractura.

3. Masa celular regeneradora: Sin células no se produce callo por ello debe haber periostio y partes blandas vecinas como fuentes de células progenitoras. En fracturas abiertas donde se pierden músculos, no hay periostio y hay fragmentos externos no hay masa celular suficiente para la regeneración.

4. Vascularización: son importantes los vasos. Hay zonas de la anatomía donde no hay aporte vascular suficiente y hay riesgo de que no consolide la fractura (por ejemplo en la zona de la odontoides). Debemos favorecer siempre la vascularización.

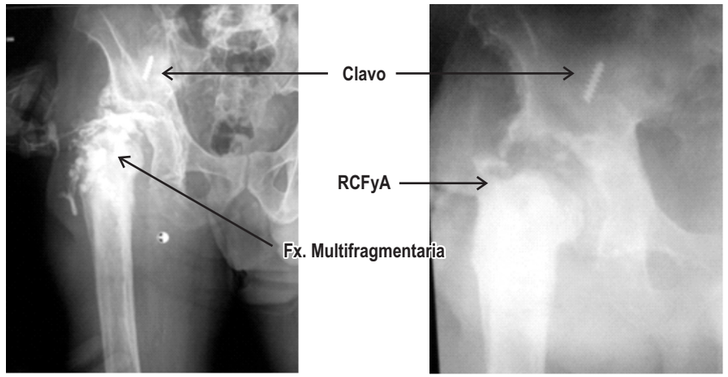
REGENERACIÓN CELULAR ÓSEA

Es el procedimiento mediante el cual las células óseas dañadas en la fractura, donde no ha habido una consolidación, se regeneran a través del mecanismo Mitosis - Especialización - Mitosis (mediado por el Gel Regenerador Celular Óseo).

Estas células óseas dañadas, son estimuladas a la división mitótica para generar células hijas y a su vez las células madre indiferenciadas que genera la médula ósea salen al torrente sanguíneo.

Donde son diferenciadas en células óseas: Osteoblastos, Osteoclastos y Osteocitos de la región lesionada del hueso. Ocurriendo con esto la Regeneración Celular Ósea.

Por: Dr. LUIS YANDI ZAPATA MORENO



Teometilde Rodríguez Escobar, In Memoriam

Alba Luz Ochoa T.

Desde la fundación del Capítulo de la Liga de Lucha Contra el Cáncer, Teometilde Rodríguez Escobar fue un miembro activo que vivenció la misión de esta Organización colombiana.

Desde su profesión de Citóloga, Teo, como cariñosamente la conocíamos, trabajó incansablemente en la prevención y diagnóstico temprano del cáncer en la población vulnerable de este municipio, muchas veces aportando además de sus conocimientos profesionales, apoyo económico personal. También tocaba puertas en la búsqueda de recursos que permitieran mejorar la calidad de las personas que padecían esta enfermedad.

Esta actitud permaneció en ella durante los treinta años de historia del Capítulo Codazzi. Su labor fue una oportunidad para reconocerla como una persona perseverante, solidaria, honesta, forjadora de esos mismos valores con las personas con quienes compartía. Por eso percibimos un núcleo familiar solidario, de respeto recíproco y con la calidez humana propia de una verdadera familia.

Su recuerdo, y su incesante labor como directivo de la Asociación de Profesionales de Codazzi, Aprocoda ha sido excepcional y debe inspirarnos para seguir trabajando en los objetivos altruistas de la Liga, entre los asociados de Aprocoda, los profesionales regionales y las presentes y venideras generaciones ciudadanas; que su legado perdure y permanezca entre nosotros.

Hoy y siempre sentiremos su ausencia, su sensible e inesperado fallecimiento, noticia que entristeció a todos. La sociedad codacense te admiró porque nunca tuviste un mal comportamiento, no nos quedan dudas de tu reciedumbre y espíritu altruista, sostenido hasta el último minuto de tus días.

Que el Señor en su misericordia le conceda el descanso eterno y a su esposo, hijos y demás familiares y amistades, la aceptación de su voluntad. *Descansa en paz, Teo.*

MADRE: A TEOMETILDE RODRÍGUEZ

Me enseñaste a través de tus ejemplos que en la vida lo que más vale es el amor, hacer el bien y actuar con rectitud; con paciencia y dulzura guías nuestro pasos hacia Dios dándonos apoyo y alentándonos en todos nuestros s esfuerzos y dolores.

Te fuiste inesperadamente de este mundo pero sé que con toda seguridad estamos seguros que estas disfrutando de salud, salvación y paz en el bello paraíso seno del padre Abrahán. Bendita seas mamita linda seguiremos tus ejemplos y estamos segura que algún día a tu lado volveremos a estar y juntas en el edén entonaremos alabanzas y adoraciones a nuestro único y bendito Dios.

Gracias madre la semilla que sembraste en nosotros darán muchos frutos te prometemos nunca desviarnos de ese camino que nos enseñaste a andar y nada ni nadie nos apartara de ese Dios maravilloso que nos enseñaste a amar, respetar y temer; te extrañamos tanto cada día, cada hora y cada segundo de nuestra vida te tenemos presente te amamos y te amaremos por siempre aun después de nuestra muerte.

Astrid Cecilia Díaz Liñán

Nuestra Madre tierra se revela

Esperanza Ortiz de Duarte

Hoy en todos los rincones de la tierra de una u otra manera los seres humanos empezamos a darnos cuenta que el entorno en el que vivimos ya no es el mismo. Día a día los seres humanos nos destruimos por la intolerancia, la ambición, el egoísmo y la corrupción. El no accionar en cualquier comunidad con sentido de solidaridad, cooperación, hermandad y sentido de pertenencia nos ha robado la paz y la felicidad. No sólo son las guerras las que destruyen física y emocionalmente pueblos enteros sino también la inconsciencia del ser humano con la destrucción de su entorno o medio en el que vive y con el que también le obliga tener buenas relaciones si valoramos lo que eso significa.

Nuestro hábitat alberga una gran riqueza con una diversidad biológica representada en un sin número de especies animales, plantas, microorganismos, ecosistemas y los seres humanos participamos de ese entorno en el cual tenemos que relacionarnos y recibir los grandes beneficios para nuestro bienestar diario (luz, suelo, agua, aire, clima etc.) Aún falta consciencia de todo eso que la Madre tierra nos regala y de la que también dependemos para nuestra supervivencia. Se nos olvida esos beneficios que nos brinda: los árboles producen oxígeno, limpian el aire, almacenan CO2, protegen los suelos contra la erosión, son el hábitat de animales, aves, insectos, fertilizan el suelo, favorecen el clima dando sombra y también con sus hermosos paisajes recrean nuestra vista y enriquecen nuestro estado de ánimo. Hasta ahora no nos hemos dado cuenta de cómo hemos venido destruyendo con nuestras acciones esa gran riqueza que reúne nuestro planeta tierra. De momento nos alarmamos y nos angustiamos cuando se presentan temperaturas muy fuertes, incendios forestales, inundaciones, avalanchas, el deshielo de los polos que están aumentando el nivel de los ríos etc.

Esperanza Ortiz en Labores Sociales

Hablamos y nos quejamos que los cambios de clima, que el medio ambiente pero... nos hemos preguntado qué hacemos para salvar nuestro medio ambiente? nuestro propio hábitat? nuestra supervivencia? Tal vez NO, y seguimos destruyendo y golpeando nuestra madre tierra tanto que ya se ha revelado contra nosotros y empieza a saldar cuentas y peor aún no nos hemos dado cuenta que con nuestras acciones el daño nos lo estamos haciendo a nosotros mismos. Entonces…. Grieta de 112 kilómetros de largo, unos 90 metros de ancho y 530 de profundidad. En la península antártica. Fuente: NASA. Tenemos que involucrarnos en la magnitud del problema. Diversos estudios afirman que la temperatura ha llegado a un aumento de 0.8 grados Celsius en los últimos años consecuencia del cambio climático, afectando el recurso hídrico, el ecosistema, las costas, la salud la aparición de nuevos virus. Tenemos que cambiar de mentalidad y comprometernos a salvar el medio en el que vivimos, solidarizándonos.

QUE PUEDO HACER YO PARA AYUDAR A LA CONSERVACIÓN DE MI PROPIO HABITAT?

Sembrar un árbol nativo. Emplear bolsas reutilizables. Separar la basura y llevar pilas y aparatos electrónicos a sitios de reciclaje. Reducir el uso del icopor y preferir productos amigables con el medio ambiente. No malgastar agua y energía. Andar más en bicicleta y transporte público. No comprar fauna silvestre. Proteger las cabeceras de los ríos sembrando vegetación adecuada. Conservar los bosques y evitar la tala de árboles.

El principal problema que se presenta respecto al deterioro del medio ambiente en que vivimos es la falta de conciencia de las personas. Aun en estos momentos que los medios de comunicación y los diferentes estamentos nacionales e internacionales nos alertan sobre el grave deterioro de nuestro planeta, el cual llega a límites preocupantes, las personas en general no han comprendido que si no tomamos medidas para frenar este deterioro, en un corto plazo no existirá planeta que habitar por las próximas generaciones. En este sentido las personas perciben el problema del deterioro ambiental como un problema de los países y de las empresas que contaminan. Pero es importante entender que el deterioro inicia con nuestras acciones diarias, cuando botamos basura en las calles y en los caños, cuando contaminamos nuestros ríos, cuando desperdiciamos el agua y la energía, cuando no reciclamos, cuando las empresas deterioran nuestros ríos y mares con sus desechos.

La lectura como mecanismo de desarrollo

y diversidad en la generación del progreso de un país

Arnoldo Pineda P.

Las estadísticas nos permiten realizar una serie de estudios basados en muestras representativas de datos que nos acercan al análisis de avances o retrocesos frente a una disciplina o campo respectivo sometidos a futuras decisiones con base en las muestras obtenidas. Aplicando lo anterior al estudio o análisis de hábito de lectura de un país, nos encontraríamos frente a una necesidad prioritaria en procura de conocer qué tanto leen sus habitantes, teniendo en cuenta que el ejercicio de la lectura nos conlleva a estimular la percepción, mejorar la habilidad de expresión, y sobre todo al conocimiento e intercambio de información favoreciendo las relaciones sociales.

La información presentada en el cuadro comparativo que ilustra este artículo basada en la pregunta: ¿Cuántos libros leen al año por habitante?, encontramos que el nivel de lectura de nuestro país no es muy halagador pese a las campañas adelantadas por diferentes entes gubernamentales, fechas especiales, creación de bibliotecas y cualquier cantidad de intenciones escolares que buscan favorecer el gusto por la lectura; sin embargo, no ha sido posible avanzar significativamente según encuestas calificadas, haciendo claridad que a pesar de ser un número muy reducido algunas personas de nuestro país aún conservan el hábito lector. Frente al panorama del poco gusto o hábito por la lectura en nuestro país, tendríamos que indagar por qué no se lee, a pesar que según el Cerlalc (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe), Colombia es el segundo país de Iberoamérica con mayor cobertura de bibliotecas públicas por municipio. Además de lo anterior, Colombia es el cuarto país donde más producción de libros hay en América Latina.

Otros estudios han demostrado que el desinterés y el poco tiempo que se le dedica a la lectura, es lo que no ha permitido avances significativos en la consecución de crear hábitos que conduzcan a formar verdaderos lectores. ¿Pero qué hacer frente a estos dos aspectos que nos alejan de la lectura? Hagamos el siguiente ejercicio en donde quedaría bien claro en qué momento permitimos que aparezcan el desinterés y el desánimo por la lectura: Tomemos como referencia el inicio de la obra literaria Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez: *"El día que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5:30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo. Había soñado que atravesaba un bosque de higuerones donde caía una llovizna tierna, y por un instante fue feliz en el sueño, pero al despertar se sintió por completo salpicado de cagada de pájaros."* Si decides suspender la lectura de la obra y la dejas hasta lo anteriormente enunciado, vas a permitir que aparezca el desinterés por el hábito lector y automáticamente estarías renunciando al conocimiento que te podrían brindar los renglones siguientes de la obra, tales como: *¿Qué día exacto de la semana mataron a Santiago Nasar?, ¿Cuántos años tenía Santiago Nasar cuando fue asesinado?, ¿Por qué lo asesinaron?, ¿Quién o quiénes lo asesinaron? ¿Por qué lo asesinaron?, ¿A qué se debía la visita del obispo?, ¿Por qué algunas personas aseguran que los sueños son premoniciones?* Todos estos interrogantes serían resueltos si nos dejamos envolver por el gusto hacia la lectura y prosiguiéramos con el estudio total de esta obra.

El *Centro para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe* (CERLALC), presentó recientemente un estudio en el que indica que el 67% de los colombianos no tiene hábito por la lectura. Este alto porcentaje nos conlleva a deducir que plasmar ideas a través de la escritura también se vería afectada, ya que leer supone la facilidad para expresar ideas escritas y orales. A pesar de estos datos estadísticos frente al bajo nivel de lectura que nos indican que solamente en nuestro país se lee 2.2 libros al año y que a pesar de que los Ministerios de Educación y Cultura han adelantado políticas de promoción a la lectura, sumado también el trabajo de apoyo de las instituciones educativas, los resultados no han sido los esperados. Todo parece indicar que esta tarea necesita más compromiso personal en la toma de conciencia de la importancia que representa convertirnos en lectores reflexivos, analíticos y soñadores, y de esta manera embarcarnos en el tren de la lectura e ir recogiendo pasajeros en cada estación, y que al final del viaje nos entreguen tres nuevos y renovados tiquetes marcados con tinta indeleble que nos indican que: *"Somos lo que leemos", "El conocimiento llega leyendo" y "El éxito es de quien lee"*.

Si nos detenemos a mirar los aportes que han hecho algunos personajes nuestros al campo de la cultura, encontraríamos razones suficientes para animarnos a leer y sentirnos orgullos de tener un Premio Nobel de Literatura representado en Gabriel García Márquez, quien a través de sus obras nos mostró parte de nuestra historia en narraciones que también tendrían espacio en cualquier contexto universal. Leamos a continuación un pasaje de la obra Cien años de soledad, en donde Gabo nos narra un hecho tal vez inverosímil, pero que resulta muy interesante como factor motivante para animarnos a la lectura: *"Tan pronto como José Arcadio cerró la puerta del dormitorio, el estampido de un pistolazo retumbó la casa. Un hilo de sangre salió por debajo de la puerta, atravesó la sala, salió a la calle, siguió en un curso directo por los andenes disparejos, descendió escalinatas y subió pretiles, pasó de largo por la calle de los Turcos, dobló una esquina a la derecha y otra a la izquierda, volteó en ángulo recto frente a la casa de los Buendía, pasó por debajo de la puerta cerrada, atravesó la sala de visitas pegado a las paredes para no manchar los tapices, siguió por la otra sala, eludió en una curva amplia le mesa del comedor, avanzó por el corredor de las begonias y pasó sin ser visto por debajo de la silla de Amaranta que daba una lección de aritmética a Aureliano José, y se metió por el granero y apareció en la cocina donde Úrsula se disponía a partir treinta y seis huevos para el pan. – ¡Ave María Purísima! –gritó Úrsula. Siguió el hilo de sangre en sentido contrario, y en busca de su origen atravesó el granero, pasó por el corredor de las begonias donde Aureliano José cantaba que tres y tres son seis y seis y tres son nueve,..."*. De igual manera, y en ese orden de ideas de tener razones para motivarnos por la lectura, tenemos al gran científico colombiano *Manuel Elkin Patarroyo*, quien con su *vacuna sintética contra la malaria* ha logrado diferentes reconocimientos nacionales e internacionales, *¡qué bueno sería leer sobre los aportes de este ilustre colombiano a la humanidad!* Contamos también con hermosas páginas musicales, las cuales contienen textos que invitan a su lectura musical: *Colombia tierra querida* de Lucho Bermúdez; Jorge Villamil y sus inmortales canciones *Espumas, Los guaduales y Oropel;* y cualquier cantidad de compositores en todos los géneros musicales. De igual manera, tenemos el gran orgullo de poseer el segundo lugar de himnos patrios a nivel universal por poseer un texto con un mensaje muy significativo. Los argumentos anteriores son razones más que suficientes para motivarnos y deleitarnos leyendo lo nuestro y animarnos a trascender hacia otros textos de acuerdo a nuestras preferencias.

Las bibliotecas tradicionales, bibliotecas virtuales, Casas de Cultura y lectura digital se han constituido también en otras opciones para el fomento de la lectura en nuestro país. Actualmente hay 1.404 bibliotecas en todo el territorio nacional, de las cuales sólo el 60.5% cuentan con el servicio de internet. Sin embargo, a pesar de la buena dotación de libros y otros elementos de estudio, no son frecuentadas en gran número de usuarios. Es de resaltar también, que muchas de estas bibliotecas han empezado hacer su transición al campo de la tecnología para estar a la altura de las nuevas fuentes de consultas, ofreciendo excelentes páginas web y cualquier opción moderna que permita tener el conocimiento lo más cercano posible. A partir de este momento los contextos digitales entran a un jugar hoy en día un papel importantísimo en la forma de leer, es decir que muy seguramente estaríamos aspirando a mejorar los bajos niveles de lectura que tenemos actualmente con el surgimiento de la lectura digital. Lo relevante de este nuevo tipo de lectura es su carácter interactivo, gozando de muchas fuentes de consultas basadas en una misma temática. De esta manera se amplían nuevos horizontes en el campo del conocimiento, haciendo más cercanas las formas de consultas a través de los diferentes componentes tecnológicos: Computadores, tabletas, celulares y otros elementos similares con el apoyo de internet. La lectura digital brinda diferentes opciones de consultas que van a permitir afianzamientos temáticos, lo cual no es posible en gran medida en la lectura tradicional. Algunas de esas nuevas opciones de la lectura digital son:

Contar con rutas de navegación que nos acerquen a la temática tratada / Comparar información en distintas páginas / Interactuar con formatos de textos nuevos como los hipertextos. Este nuevo tipo de lectura amparado en el campo tecnológico, muy seguramente nos va a conducir a mejorar el gusto por la lectura en nuestro país, debido a la gran cobertura que ha logrado la tecnología en el campo educativo y en la sociedad en general a través de los diferentes equipos empleados en la actualidad.

Por último, La idea de este artículo es generar un cambio de actitud frente a los hábitos de lectura, en donde todos nos involucremos para el logro de tal fin: Padres de familia retomando los tiempos de la lectura en voz alta alrededor de los hijos, apoyar los diferentes proyectos de lectura adelantados por las instituciones educativas a nivel de todas las áreas, motivar las visitas a las bibliotecas, aprovechar las ayudas gubernamentales a nivel de textos, programar planes de lecturas que permitan vivenciar el contexto nacional e internacional. Dar también la bienvenida a toda una gran lluvia de ideas que puedan surgir de personas y entidades que decidan comprometerse con la loable labor de hacer de Colombia un país que a través de la formación lectora siga escalando peldaños ante el mundo como una región próspera en cultura. Y a propósito *¿qué significa para usted leer?, ¿Cuál fue el último libro que leyó?*.

"La persona que sabe leer, que se aficiona a la alegría de la lectura, tiene unos goces extraordinarios y además a muy poco precio.
Cuanto más inculta es una persona, más dinero necesita para pasar los fines de semana.
Mientras que alguien culto, con la conversación, un libro o una música puede pasar el tiempo de una manera enriquecedora, la riqueza que nos dan los libros es una riqueza real más duradera y limpia que las que se tiene."

Fernando Savater, filósofo español

Acotaciones a Cambalache

Por: JOSÉ A. VANEGAS MEJÍA

Desde las vacacionales playas samarias, el periodista Vanegas nos recuerda las razones por las que la distinguida parlamentaria Angélica Lozano, está empeñada en recoger tres millones de firmas para llamar la atención del Congreso e intente legislar sobre el vergonzoso problema de corrupción y delincuencia que según Lozano *"estamos mamaos de corruptelas"*, y a la vez, nos invitan a dar un vistazo a De Greiff, con su apuesta: *"Juego mi vida, cambio mi vida, de todos modos la llevo perdida"*.

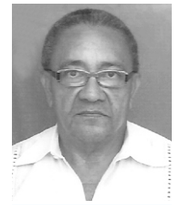
Al igual que la clase política del país nos sentimos comprometidos con el tango "Cambalache", compuesto por Enrique Santos Discépolo, en 1934, con la colaboración de Roberto Goyeneche,en lenguaje lunfardo de raíz típica y censurado en Argentina, hasta cuando Perón lo liberó para regocijo del pueblo. Su significado es tienda o vitrina en donde se compra y vende objetos usados.

Su semejanza parte del hecho de que la **corrupción** ha corroído todas las capas de nuestra sociedad. Cuando se piensa que puede corregirse una situación equivocada de algunos funcionarios, aparece una oleada de hechos por encima de lo que parecía inexperiencia administrativa o descuido con el desempeño de la función pública...

"Siglo XX, cambalache, problemático y febril; el que no llora no mama y el que no afana es un gil…". ¡No pienses más, sentate a un lao, que a nadie importa si naciste honrao! Hoy resulta que es lo mismo ser derecho que traidor, ignorante, sabio, chorro, generoso, estafador. ¡Todo es igual, nada es mejor, lo mismo un burro que un gran profesor! No hay aplazaos ni escalafón, los inmorales nos han igualao".(...).

CODAZZI

Y SU CONTAMINACIÓN AMBIENTAL



Hernán Maestre

En este caso reiterar no sobra en la medida en que en otra ocasión hemos tocado el tema sobre la contaminación que se dio en el municipio de Codazzi – Cesar y su entorno, pero además, decir que un hijo de allí como lo es el doctor Luis Armando Castro como agrónomo y entomólogo es la persona como el que más conoce de este grave problema porque lo ha vivido y estudiado y que aunque han pasado muchos años las condiciones sistémicas y residuales de esa contaminación aún persisten.

Pensar que en la época del boom (éxito o popularidad) del algodón, usar telas o vestimentas hechas con algodón de Codazzi era un privilegio pero vaya a verse las lesiones enormes que nos dejó este cultivo tanto ambiental como social, en la salud y lo económico, es decir, solo quedan las ruinas de esa bonanza algodonera que sustituyó la ganadería de los años 40 y 50. En la zona de Codazzi se llegaron a sembrar aproximadamente 100 mil hectáreas y esta actividad era el mayor empleador de entonces y se ganaban muchos millones pero así como la bonanza marimbera se gastaba en carros último modelo, viajes al exterior, extravagantes parrandas, ropas y otras trivialidades y los hijos de los algodoneros estudiaban en el exterior (Estados Unidos y Europa).

Después de esta bonanza llegó la marimbera con sus deletéreas consecuencias en la destrucción de la Serranía de Perijá y obviamente su contribución funesta en lo social y lo económico.

Después del anterior introito, en especial con este escrito queremos referirnos a los efectos desastrosos surtidos al ecosistema, ya que allí se dio una tala indiscriminada de árboles, en donde desaparecieron invaluable especies de flora y fauna, pero además, los suelos se esterilizaron hasta lograr cierto proceso de desertificación de los mismos, haciendo difícil su recuperación sino se establecen estrategias integrales para ello.

Después de todo este proceso de contaminación y destrucción de este valle fértil, encontramos que algunas preclaras o inteligentes memorias procedieron a realizar un entierro o basurero toxico, es decir, enterramiento de los peores venenos como DDT, arseniato de plomo, toxafeno, metil parathion, gusation, thiodan, en 70 canecas a 3 metros bajo tierra y el sitio donde están ubicadas estas preciosas joyas se construyó el Instituto Técnico Agropecuario Antonio Galo Lafaurie en la cabecera municipal de Codazzi.

Esta situación de Codazzi con sus antecedentes ha sido calificada por algunos medios como "La maldición del oro blanco". En el pasado fue identificada como la capital algodonera de Colombia pero también resultó ser uno de los municipios junto con Espinal en el Tolima con más alta incidencia de cáncer en el país.

Aquí nacieron niños sin cerebro, animales con diversas deformaciones, no es en vano que una región donde se aplicó tanto veneno por aire y tierra en sus diferentes épocas algodoneras tenga esas nocivas consecuencias.

Se comenta por conocedores de esta situación que desde 1.963 se enterraban plaguicidas en Codazzi por parte de la Federación Nacional de Algodoneros, se estima que el país no tiene idea de la cantidad de agroquímicos y plaguicidas aplicado en Codazzi y su entorno. Esperamos que las autoridades tanto municipales como ambientales nacionales hagan sus gestiones para liberar a este prospero municipio de ese entierro más que mortal que aún persiste allí y que permanente se filtra hacia las aguas subterráneas.

NOTA: felicitaciones a los sobresalientes profesionales de Codazzi por su gestión como asociación (APROCODA) para abordar tema de especial interés para su municipio y deben servir de ejemplo a los profesionales de los otros municipios del Cesar.

Excavación en el Magiriaimo

ESTAMOS CUMPLIENDO

Con el Futuro de Codazzi

"Cuando asumí las riendas del municipio de Agustín Codazzi, le agradecí a los codacenses que me brindaron su respaldo y me eligieron como su Alcalde. Sé que ellos están esperanzados en que soy capaz de coadyuvar a resolver en su gran mayoría, los problemas que padecen y de afrontar los desafíos que tiene mi municipio.

Es así como en los próximos cuatro años Agustín Codazzi será reconocido como un municipio de progreso social, económico, cultural y ambiental. Ya que en nuestro gobierno se vienen desarrollando a partir de decisiones planificadas, grandes obras con una concertación en la que las comunidades juegan papel preponderante.

LUIS VLADIMIR PEÑALOZA FUENTES - ALCALDE

Altamente agradecido con el gobernador del Cesar **Francisco Ovalle Angarita**, que me ha entregado su apoyo fundamental para hacer un trabajo mancomunado y de esta manera brindarle a los codacenses obras que representen el bienestar general, y así sacar a mis paisanos del ostracismo a que han sido sometidos durante mucho tiempo.

Han sido 14 meses de duro trabajo donde hemos logrado desarrollar varios proyectos, de los cuales la mayoría están en etapa de ejecución, y con vehemencia me atrevo a enumerarlos:

- La pavimentación de varios sectores del casco urbano.
- Consecución de los recursos para la ejecución de la tan anhelada Villa Olímpica, que está próxima a ejecutarse.
- Parques polifuncionales, construcción de varios polideportivos en las instituciones educativas de este municipio.
- Inicio de la construcción de las primeras 200 viviendas de interés social.
- Viabilización del proyecto del Plan Maestro de Acueducto en el Viceministerio de agua potable.
- Construcción del puesto de salud en el corregimiento de Casacará.
- Alcantarillado y Manejo de aguas residuales de Llerasca.
- La reparación de las vías terciarias en las veredas de la Serranía del Perijá.
- Hemos asegurado los recursos necesarios ante el Ministerio de Hacienda y Crédito Público para la reconstrucción y pavimentación de la vía Codazzi - Cuatrovientos, licitación próxima a abrirse.
- Con el gobernador logramos incluir en el paquete las vías que se van ejecutar, como: la materialización de la vía la Palizada, Puente sobre el río Cesar - corregimiento de Aguas Blancas.
- Logramos Subsidios para la masificación del gas natural.
- Y muchos proyectos que ya se encuentran en la etapa de viabilización para ser ejecutados.

Nuestra mayor anhelo es la optimización del servicio de agua potable las 24 horas del día en esta ciudad, para lo cual ya estamos trabajando y de esta manera erradicar de por vida el eterno problema del pésimo servicio de agua potable en los hogares de Codazzi.

Otro de los propósitos de gran envergadura es el proyecto de la Represa sobre el Magiriaimo, que en la actualidad avanza en la etapa de estructuración y de diseños finales.

A las familias codacenses nos hemos dedicado con esmero para cumplirles con el marcado propósito del desarrollo de Codazzi, y a fe que lo estamos haciendo con los mejores deseos, trabajando con un equipo objetivo, incluyente y justo, pero ante todo, un gobierno de resultados.

Le apuntamos a seguir generando oportunidades que fortalezcan la competitividad y el desarrollo económico para que haya así, bienestar integral para todas las familias de Agustín Codazzi.

Como verdaderos demócratas, estamos abiertos a las críticas de quienes hoy hacen la oposición al gobierno local, pero que no ven con objetividad el trabajo de la administración **"Codazzi con Futuro"**.

Continuamos atendiendo a todas las comunidades llevando la oferta institucional a cada uno de los sectores, y allí donde existen falencias, vamos fortaleciendo las acciones del gobierno.

Soy un ser humano lleno de defectos y virtudes, por lo tanto no soy el ser perfecto, pero le he demostrado a mi pueblo, que quiero lo mejor para este municipio, que lo llevo en mi corazón y mi mayor satisfacción es servirles a todos, para eso fui elegido. Con el compromiso que al finalizar este gobierno, **es haber llevado a Codazzi hacia un mejor Futuro**.

Mediante Ocad municipal, quedó aprobada la aducción y Planta de Tratamiento del acueducto de Agustín Codazzi, en el cual participaron Madeleine Torres, Delegada Gobierno Nacional, Francisco Hernández, DNP, Katiana González, Secretaria de Planeación Departamental, Raulith Brito, Secretario de Planeación Municipal y Luis Vladimir Peñaloza Fuentes, Alcalde de Codazzi.

CODAZZI TENDRÁ

SERVICIO DE AGUA POTABLE LAS 24 HORAS

UNA PROMESA HECHA REALIDAD

ADRIAN ZARATE LAMUS - Gerente EMCODAZZI

Unas de las prioridades para la administración Codazzi con Futuro que lidera el alcalde Luchito Peñaloza, es mejorar la prestación del servicio de agua potable en el municipio de Agustín Codazzi.

Para cumplir con este objetivo serán construidos dos tanques prefabricados de 3.000 metros cúbicos cada uno, acondicionamiento de mil metros en la línea de aducción de 30 pulgadas, un desarenador de alta tasa y optimización de la planta de tratamiento.

De acuerdo al gerente de la empresa de servicios públicos de Codazzi - EMCODAZZI, Adrián Zarate Lamus, estas obras permitirán resolver el eterno problema de las familias codacenses y abastecer del preciado líquido a toda la población las 24 horas del día, tal como lo anunció el mandatario municipal en su programa de gobierno, la inversión de estos trabajos tienen un costo de 8 mil millones de pesos, recursos que fueron aprobados mediante Órgano Colegiado de Administración y Decisión - OCAD.

Subsidios de gas domiciliarios serán otorgados a familias del municipio de Codazzi

La masificación de gas impactará a muchas familias mejorando su calidad de vida y erradicará la tala de árboles usados para cocinar.

Mediante gestiones adelantadas por el alcalde municipal de Codazzi, Luis Peñaloza ante el gobierno departamental se logró la consecución de 1.292 subsidios de gas para el casco urbano y 601 para el corregimiento de Casacará.

Este es un programa que además de ayudar al medio ambiente, mejora la salud en aquellos habitantes que aún cocinan con leña.

El proyecto será ejecutado con recurso de regalías logrados a través de Ocad Regional por el gobernador del Cesar.

GasNacer, será el encargado de hacer efectivo estos subsidios de gas domiciliario. Dentro del proyecto está contemplado que GasNacer utilice la mano de obra local del municipio para generar empleo.

Jairo Arzuaga, Comunicador Social.
CPV - FECOLPER
Cel. 314 7277246

YANETH LOPEZ PEREZ
Licenciada en Educación Básica
con énfasis en Matemáticas
SECRETARIA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE

La educación superior en **Agustín Codazzi**

como instrumento de competitivad y crecimiento social

"DEPORTE Y FORMACIÓN vs DROGADICCIÓN".

La educación superior como mecanismo de construcción social es un componente psicodinámico, que conlleva a una deconstrucción de falsos paradigmas, **fortaleciendo el tejido humano y perfilando el territorio de AGUSTÍN CODAZZI como unidad de análisis donde le permite completar sus proceso de planificación estratégica**, para poder abordar los aspectos económicos social, ambiental y cultural que afectan de forma directa la competitividad en la región.

El municipio de Agustín Codazzi dedicado por tradición a la agricultura y ganadería, ahora perfilado como región minero energética POR EL GRAN PROYECTO CARBONIFERO EL DESCANSO, hoy muestra factores que limitan la competitividad en el territorio y su capital humano en aspectos endógenos y exógenos de la sociedad circundante.

Por simple inspección se determinan disparidades a nivel local tanto en la zona rural con la urbana, como en el ente Territorial frente al departamento, la región y el país.

Este componente de atención en educación superior en el municipio no solo va a disminuir las brechas de desigualdad, también propicia un escenario para **el desarrollo de políticas públicas que buscan fortalecer dichos espacios en los grupos poblacionales de juventudes que a futuro se proyectaran como ejes y epicentros de desarrollo social**, conllevando a un crecimiento económico y cultural en el marco de desarrollos de programas con responsabilidad ambiental.

Las dimensiones de la vida en un ser humano se pueden apreciar en cada uno de los ciclos, etapas y estados a los que sobrevive cada individuo, donde cada uno de ellos esta direccionado por los procesos de formación académica, forjando de este modo **un instrumento que permite medir acciones que concluirán en un soporte central para la competitividad local en el municipio de AGUSTÍN CODAZZI**.

La cual está determinada por los componentes económicos, sociales, culturales y ambientales del territorio cuyos logros son decisivos a la hora de **generar estados de crecimiento económico, desarrollo humanístico y de planeación estratégica de proyección**.

EL programa de **JÓVENES UNIVERSITARIOS CON FUTURO** que lidera a través de **la secretaria de educación cultura y deporte** el señor ALCALDE MUNICIPAL **LUIS VLADIMIR PEÑALOZA** con el apoyo de **un grupo de doce concejales**.

Además de lo descrito anteriormente se ha convertido en un **motivador o estímulo para los jóvenes bachilleres egresados de las instituciones educativas del municipio** que ven la oportunidad de un proyecto de vida viable, jóvenes que hoy en el deporte cuentan con espacios de sano esparcimiento **como valor agregado**, que les genera la confianza de tener acceso a **la continuidad de su formación superior**, actividad que los aleja de problemáticas como **la drogadicción, el alcoholismo y el tabaquismo**.

El propósito de este artículo es dejar en la retina y en la memoria de nuestros lectores la importancia de tal iniciativa como **una herramienta para alcanzar altos niveles de competitividad y mayores indicadores en calidad de vida** de las familias de **AGUSTÍN CODAZZI CESAR**, pues solo **formando juventudes transformamos sociedades**.

EPICEDIO a una humilde dama

MARÍA STELLA RIVERO ZULETA, nació en el Municipio de Agustín Codazzi –Cesar, en el núcleo familiar compuesto por don FRANCISCO RAMÓN RIVERO (Q.E.P.D), y doña PASTORA ZULETA DE RIVERO (Q.E.P.D), y siete hermanos. Realizó sus estudios primarios en el Colegio de la Divina Pastora (década de los 50s) que por aquellos años era dirigido por las Religiosas Terciarias Capuchinas.

Los estudios secundarios los hizo en el Colegio La Enseñanza de la ciudad de Barranquilla. Posteriormente ingresa en el Instituto de Comercio Práctico y se gradúa como mecanógrafa en la ciudad de Medellín. En la década de los 60, se traslada a la ciudad de Bogotá para laborar en el Instituto de Cancerología. Regresa nuevamente a su tierra natal y toma cursos de pintura y artesanía en los que se desempeña magistralmente.

Hoy, te rendimos un merecido homenaje queridísima STELLA, alma protectora de humilde hogar. Has vivido y siempre vivirás en todas nuestras esperanzas; en la vida de tus hermanos; de tus queridas amistades, de tu pueblo.

El espíritu inmortal que preside nuestro hogar, te ha albergado y te seguirá alojando siempre en el seno desde nuestra infancia. En mi adolescencia, cuando, mi corazón abría sus pétalos, los envolvías como un flotante perfume y lo enrollabas con tu débil y rizada melena de ancianita inocente.

Tú, servicial y amiga STELLA, que tuviste como hermana gemela la primera luz del Alba, fuiste traída por la corriente divina, que al fin con mucha certeza, te depositó en un rinconcito muy especial de nuestro fuero interno y del alma Codacense.

Cinco meses después de que la despiadada muerte te arrebató tu adorable existencia y tu sonrisa como de ángel extasiado escuchando las notas interminables de la citara ejecutada por querubines, siempre te recordaremos como un ser mágico que a todos pertenece como verdadero ejemplo de amistad, alegría, humildad y alma noble que siempre estuvo al frente de las actividades del catecumenado respondiendo desinteresadamente a los preceptos de nuestra religión católica. Los amigos, directivas y demás miembros de Aprocoda, invocamos al divino Salvador para que la premie con su lugarcito especial en las planicies etericas del Reino Celestial

WILIAM RIVERO ZULETA

FIPACOD

Fundación Fiestas Patronales, Folclóricas y Culturales de Codazzi

Alfonso Araujo Q.
Presidente - Fipacod

Agustín Codazzi Cesar, 29 de julio de 2017

Saludo festival:

Codazzi territorio de paz y con Futuro, rinde homenaje a la guitarra, noble instrumento que da vida a las pasiones vueltas canciones en las composiciones del alma vallenata.

Qué grato es poder llegar con estas sencillas pero sinceras palabras a muchos conocidos y por conocer que hoy nos honran con su presencia en el marco de las fiestas de Agustín Codazzi; qué bueno saber que llegan de tierras lejanas ilustres paisanos a recorrer de nuevo estas calles que los vieron nacer; qué grato abrazar al amigo que hace tiempo no veíamos; qué orgullo presentar a nuestros hijos a sus hijos y decirles y comprometerlos a que continúen La tradición de amistad que les transmitimos de generación en generación, codacenses nativos o de adopción bienvenidos a su tierra; qué sea la oportunidad de renovar amistades, de olvidar rivalidades, de limar asperezas, de fundirnos en un solo abrazo fraternal, que sea el mejor pretexto de retornar a nuestro terruño y que sea la mejor rutina que año tras año nos permita disfrutar de las melodías y los acordes de las mejores guitarras vallenatas.

ALFONSO QUINTERO ARAÚJO
Presidente

APROCODA EXALTA

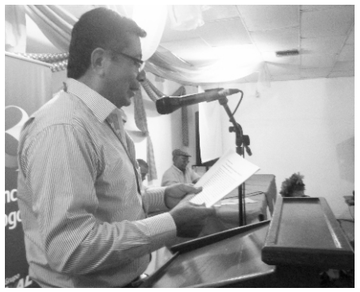
Visita a Codazzi del Registrador Nacional
JUAN CARLOS GALINDO VACHA,
le acompañan funcionarios de la Registraduría en Codazzi.

FREDYS SOCARRÁS REALES
Viceministro del Trabajo

JOSÉ ATUESTA MINDIOLA
Coordinador de la Cultura, Valledupar.
Irradia su experiencia al Cesar y la Costa

El fracaso de "El otoño del patriarca"

UNA VERDAD INOCULTABLE:



EDDIE J. DANIELS GARCÍA

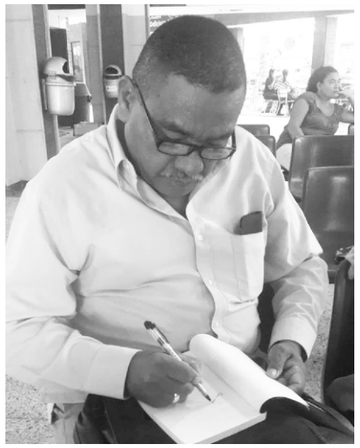
En 1975 cuando por fin vio la luz **El otoño del patriarca**, después de varios años de estar anunciándose su publicación, fue grande el desconcierto que sufrimos los lectores, sobre todo, aquellos admiradores que siempre nos habíamos identificado con la incomparable pluma de nuestro muy querido y famoso escritor caribeño. Y no era para menos, experimentar este ambiente de desilusión, pues todos los colombianos y en general el mundo entero esperábamos que esta última novela del futuro Premio Nobel constituyera un estruendoso impacto y que, como mínimo, fuera similar o superior a Cien años de soledad, que se había publicado ocho años antes. Para sorpresa de los gabófilos, la obra no satisfizo las expectativas reinantes y muy pronto se hizo ostensible la decepción unánime y fue notorio el rechazo colectivo del cual surgieron muchos comentarios -en su gran mayoría desfavorables- y la reciente novela pasó a ocupar un puesto de tercera clase que la apartó para siempre de la simpatía del público y desde entonces la mantiene relegada en el desván de los libros olvidados.

Ciertamente, desde su nacimiento, **El otoño del patriarca** es la obra menos leída, menos comentada, menos citada y tal vez la menos editada de toda la ingente producción de García Márquez. Por esta razón ocupa una posición inferior ante sus otras creaciones. Al contrario de lo que sucede con Cien años de soledad, Crónica de una muerte anunciada, El amor en los tiempos del cólera o El general en su laberinto, cuyas frases, citas y pasajes perviven en los labios del pueblo, **El otoño del patriarca** jamás ha influido en la sicología popular y raras son las personas que suelen evocar su contenido. Es posible que la causa que más ha contribuido al fracaso de su trascendencia sea 'la frase excesivamente larga' empleada a lo largo de todo su discurso narrativo. Prácticamente cada uno de sus seis capítulos constituye una sola frase o más bien un solo párrafo de 35 páginas aproximadamente. Esto ha desorientado a muchísimos lectores, quienes se han visto sumergidos en una especie de laberinto verbal, al no encontrar las pausas o puntos de descanso en los cuales se cierra el período o la acción se interrumpe.

Y, aunque, en ese tiempo, la frase larga estaba de moda en la narrativa contemporánea, y una de sus características era convertir el relato en un discurso continuo, modificando la estructura de la frase tradicional, los amantes de la literatura sabemos que, precisamente, la finalidad esencial del arte literario es producir un deleite emocional que conmueva profundamente la sensibilidad del lector. Basta decir que el artista crea su obra, no para él, sino para el público, que es el encargado de apreciar y valorar el genio de la creatividad. Sin embargo, en **El otoño del patriarca** se opera el fenómeno contrario: muchas son las personas que me han comentado que ni siquiera han sido capaces de leer las dos primeras páginas porque se han fastidiado con su verborragia interminable. Creo, que el afán perfeccionista y el deseo de experimentar una nueva forma elocutiva, diferente a la utilizada en todas las obras de su extenso mundo macondiano, impulsaron a García Márquez a estructurar su obra con este procedimiento narrativo, que fue una verdadera catástrofe dentro de su larga y enjundiosa vida de escritor.

Y refiriéndome a su contenido, sabemos que el tema del dictador o del tirano siempre estuvo y ha estado de moda en todos los países. En el siglo XIX lo trataron singularmente José Mármol en Amalia y Esteban Echeverría en el Matadero. En España lo inmortalizó Ramón del Valle Inclán con Tirano Banderas y en Guatemala Miguel Angel Asturias con El señor presidente. En América Latina se escribieron, en aquellos años, varias novelas al respecto. Todos los astros de nuestra narrativa, como Carpentier, Roa Bastos, Rómulo Gallegos, Vargas Llosa y Carlos Fuentes publicaron una o varias novelas sobre su dictador preferido. Estas obras han alcanzado la fama y la trascendencia propia de la creación literaria. En cambio, **El otoño del patriarca**, considerada por algunos críticos como una obra magistralmente concebida, no ha vivido los aplausos del público y, por el contrario, más de cuarenta años después de su publicación, está totalmente olvidada del Parnaso Literario y, también, está ausente de la memoria de todos aquellos compatriotas que gozamos plenamente con la producción garciamarquiana.

VEINTIÚN AÑOS, sin Rafael Carrillo



LÁCIDES MARTÍNEZ ÁVILA

Veintiún años hace que se despidió del mundo tangible, en Valledupar, su tierra natal, Rafael Carrillo Lúquez, uno de los más importantes filósofos latinoamericanos, representante notable de la filosofía del derecho o jusfilosofía. Fue, al lado de Julio Enrique Blanco, Luis Eduardo Nieto Arteta y Danilo Cruz Vélez, pionero de la filosofía moderna y contemporánea en Colombia.

Había nacido en la población de Atánquez, corregimiento de Valledupar, el 25 de agosto de 1907, bajo el mandato presidencial de Rafael Reyes, conocido como el "Quinquenio". Oriundos de la Guajira, fueron sus padres Antonio María Carrillo Corzo, riohachero, y Mercedes Lúquez Rumbo, sanjuanera.

Según nos cuenta su principal biógrafo y discípulo, el filósofo bolivarense Numas Armando Gil Olivera, en su libro "Rafael Carrillo, pionero de la filosofía moderna en Colombia", el pensador cesarense quedó huérfano de madre a la temprana edad de ocho años a raíz de un doloroso suceso que sobrevino a la familia. Fue el caso que un tío materno suyo, llamado Cristóbal Lúquez, falleció a causa de una bronquitis aguda, y la madre de Rafael, cuando lloraba sobre el féretro de su hermano, sufrió a su vez un infarto fulminante que ipso facto la llevó también a la tumba.

Terminados sus estudios primarios en Valledupar, cursó el bachillerato, en el Liceo Celedón de Santa Marta, y luego se fue a estudiar Derecho en la Universidad Nacional de Bogotá, carrera que culminó, pero que a cuyo grado renunció debido a su vocación de verdadero filósofo, que lo llevaba a desinteresarse por los honores y demás apariencias mundanas que suelen cautivar a quienes son extraños a la filosofía. Entendió con lucidez, desde aquel entonces, que lo que verdaderamente vale es el saber real y no su acreditación oficial, y que para ser filósofo no se requiere un título académico, sino vocación, estudio y reflexión.

De Bogotá, viajó a Alemania, donde residió, durante seis años, en la década del cincuenta, profundizando sus conocimientos filosóficos. De esa época, le quedó un hijo de nacionalidad alemana, el cual reside allá en su país natal.

Rafael Joaquín Carrillo Lúquez, que tal era su nombre completo, constituye, hasta ahora, sin lugar a dudas, la figura intelectual más prominente que ha dado nuestro departamento del Cesar, y uno de los más sólidos del país. Dominó, entre otros idiomas, el alemán, el griego y el latín, ventaja que le permitió estudiar de mejor manera la filosofía occidental, accediendo a las fuentes primarias en su lengua original.

Fue cofundador del Instituto de Filosofía, adscrito a la Universidad Nacional, y tuvo allí como alumnos a muchos futuros personajes de la vida nacional, entre ellos, al maestro Alfonso Fuenmayor Campis, ensayista del Grupo de Barranquilla, quien anecdóticamente contaba que él y sus compañeros de clase lo llamaban "Rafael de Atánquez", parodiando la manera de denominar a los antiguos filósofos griegos, apellidándolos según su lugar de origen.

La Universidad Santo Tomás, a través de su facultad de Filosofía y Letras, publicó hace tiempo, bajo el título "Escritos filosóficos (filosofía contemporánea)", una sustanciosa compilación de los escritos de Rafael Carrillo Lúquez, la cual recoge la mayor parte de la producción del filósofo cesarense, comprendiendo: "Ambiente axiológico de la teoría pura del derecho" (su obra cumbre), "Un nuevo problema filosófico", "La rebelión contra los sistemas" y "Filosofía del Derecho como filosofía de la persona", entre otros títulos, así corno una selecta serie de ensayos, agrupados bajo dos denominaciones genéricas: "El presente de la filosofía" y "Análisis crítico-filosóficos".

ESTAMPILLA 50 ANIVERSARIO DEL CESAR

Como bien lo explicara Rubén Sierra Mejía en su ensayo "Temas y corrientes de la filosofía colombiana en el siglo XX", dentro de la historia de la filosofía colombiana, la tradición escolástica (neotomista) fue rota en la década del cuarenta del siglo veinte con la aparición de tres obras: "Lógica, fenomenología y formalismo jurídico", de Luis Eduardo Nieto Arteta, atlanticense; "Nueva imagen del hombre y de la cultura", de Danilo Cruz Vélez, caldense, y "Ambiente axiológico de la teoría pura del Derecho", de Rafael Carrillo Lúquez, cesarense, como queda dicho.

Fueron estos tres filósofos --dos de ellos oriundos de la Costa Atlántica-- quienes introdujeron las ideas alemanas del siglo XX en nuestro país, inaugurando así la filosofía contemporánea en Colombia, y teniendo como antecedentes notables a Julio Enrique Blanco De la Rosa, atlanticense, y Luis López de Mesa, antioqueño. Sirva esta circunstancia para aclarar, de paso, que tal protagonismo de la Costa Atlántica en la inauguración de la filosofía moderna y contemporánea colombiana echa por tierra la falsa creencia de que en clima cálido es imposible filosofar.

El mismo Rafael Carrillo, preguntado sobre el particular, respondió de la siguiente manera: "La respuesta a esta pregunta depende de la actitud que se tome frente a la vieja idea del determinismo geográfico. Hay quienes se muestran abiertamente partidarios de este determinismo. Un caso muy elocuente es el de Hipólito Taine. En su 'Filosofía del arte' hace florecer la cultura griega, el milagro griego, de la situación topográfica de Grecia. Ésta sería una posición privilegiada. Los griegos, y sólo los griegos, habrían sido el pueblo elegido para vivir en Grecia y crear, a partir del medio ambiente geográfico, el milagro cultural que produjeron (...). ¿Pero es esta tesis histórico-geográfica de Taine la adecuada posibilidad de interpretar el fenómeno griego? No. Nada de eso. Hay opiniones diferentes. Es más, diametralmente opuestas. Una de ellas es la de Hegel (...), quien sostiene que ese determinismo no es aceptable. Y, refiriéndose a lo que dicho determinismo afirma de la cultura griega, dice que el paisaje de Grecia no fue el factor preponderante en la aparición del hombre griego y de su cultura, porque ahora están los turcos y dicha cultura no ha vuelto a florecer".

En su obra principal, "Ambiente axiológico de la teoría pura del derecho", el pensador cesarense desarrolla el tema de la fundamentación ética del derecho, a partir de las teorías del jusfilósofo austríaco Hans Kelsen. Su tesis central consiste en sostener que la teoría pura del derecho de Kelsen se halla circuida del ambiente de la filosofía de los valores, buscando fundamentarse en ella. En el desarrollo probatorio de su tesis, se fija como propósito el prescindir de la teoría del derecho natural. Explica que, de acuerdo con la teoría pura del derecho de Kelsen, existe un momento en que el carácter positivo del derecho trasciende, dando paso a un carácter axiológico, con lo cual el derecho ha alcanzado su purificación y, por ende, su fundamentación ética o norma fundamental.

Monumento a Carrillo Lúquez en Biblioteca Departamental de Valledupar

Pero aclara de inmediato que el hecho de que una época aprecie o deje de apreciar cierta clase de valores no implica que el valor sea relativo, sino que ello simplemente se debe a los cíclicos movimientos de reacción que tienen lugar en la sociedad durante su devenir histórico, los cuales determinan el triunfo aparente de ciertos valores sobre otros.

Los valores son, pues, a su juicio, objetivos y trascendentes. En esta concepción objetiva de los valores, Carrillo coincide con Scheler, para quien cada valor es una esencia fija e inmutable que no sufre alteración alguna por los juicios individuales de las personas. Y, como son objetivos, los valores son trascendentes, deduce Carrillo.

De otra parte, en su otra obra, "Filosofía del derecho como filosofía de la persona", Rafael Carrillo, tomando como punto de partida el pensamiento de Martín Heidegger, se propone superar la división entre la lógica jurídica (u ontología jurídica, como prefiere llamarla él) y la axiología del derecho, reconciliándolas en una filosofía de la persona, adonde hay que retrotraer, en última instancia, la investigación del ser del derecho. En una palabra, la filosofía jurídica tiene que convertirse en filosofía de la persona.

No quisiera finalizar estas breves líneas sin decir --con un inevitable tufillo de vanidad-- que tuve la feliz ocasión de conocer a Rafael Carrillo Lúquez el 27 de mayo de 1988 en Bogotá. El encuentro tuvo lugar en la cafetería "La Romana", ubicada en la avenida Jiménez con la carrera 6ª, adonde él solía llegar los mediodías y donde, para tal fin, había concertado la cita nuestro común amigo Numas Armando Gil Olivera, su principal biógrafo y discípulo, como ya se dijo. Conservo de ese feliz suceso la siguiente anécdota: Tomándonos cada un tinto, le pedí honrarme con algún consejo que a bien tuviese darme para continuar iniciándome en el sendero de la filosofía, a lo que él, con la sin igual sencillez que lo caracterizaba, accedió generosamente, cosa que le agradecí en grado sumo. Me recomendó, entre otras fuentes, a: Copleston, Abagnano, Wildeband, Russell ("Introducción a la filosofía", Historia de la filosofía", "Los problemas de la filosofía"), Augusto Messer ("Historia de la filosofía"), Julián Marías y Alloys Müller ("Introducción a la filosofía"). Luego, aunque sonriendo, concluyó de modo casi solemne y sentencioso: "En todo caso, lo primero que debe hacer todo aquel que desee emprender el camino de la filosofía, es leer a Platón y a Aristóteles".

Rafael Carrillo (o Rafael de Atánquez, como lo llamaba el maestro Alfonso Fuenmayor) murió en Valledupar el día 17 de Julio de 1996.

Gobernador **FRANCO OVALLE**

lleva oferta institucional de la Gobernación del Cesar en la

RUTA DEL DESARROLLO Y LA PAZ

La Ruta del Desarrollo y la Paz es una estrategia de acercamiento a las comunidades a través de la cual el Gobernador Francisco Ovalle Angarita está llevando a los diferentes municipios del Cesar, la oferta institucional de la Gobernación del Cesar.

La Ruta del Desarrollo y la paz se realiza en espacios abiertos donde se ubican stands de las diferentes sectoriales del departamento como Salud, Educación, Agricultura, Política Social, Oficina de la Mujer; los institutos como IDECESAR, IDREEC, Oficina Asesora de Cultura, Infraestructura, Biblioteca Departamental, Aguas del Cesar y varias entidades aliadas, entre ellas Corpoica, Migración Colombia, la Policía, el Ejército y la Alcaldía local, para recibir a los ciudadanos que requieren atención o algún tipo de orientación con el propósito de acceder a los programas del gobierno que pueden beneficiarles.

Desde que comenzó a desarrollarse, la Ruta ha llegado a los municipios de Tamalameque, San Martín, Bosconia, La Loma en jurisdicción de El Paso y El Copey, hasta donde ha llegado el Gobierno Departamental con toda la oferta institucional de servicios que ofrecen las distintas sectoriales, oficinas asesoras, así como la Alcaldía municipal y otras entidades que se consideran aliadas en este esfuerzo del Departamento encaminado a acercar más los beneficios de la administración a la ciudadanía.

Las comunidades han logrado beneficiarse con entrega de kit escolares, jornadas de salud en la que reciben servicios de odontología, mamografía, citología, médicos especialistas en ortopedia, pediatría, ginecología y otros, a lo que se sumaron servicios de salud visual y odontología; igualmente participan en jornadas de lectura, competencias deportivas, siembra de árboles, entrega de ayudas técnicas, instrumentos musicales, entre otras actividades.

En el marco de la Ruta del Desarrollo y la Paz, el Gobernador Ovalle ha entregado además ambulancias, escenarios deportivos, bicicletas, al tiempo que se han inaugurado acueductos como en El Copey, escenarios deportivos como un parque y aulas digitales en el municipio de Bosconia y El Copey, cancha de fútbol y parque en San Martín, ha visitado obras y ha tenido comunicación directa con los habitantes de los municipios a través de los Diálogos Franco, un espacio que abre para escuchar directamente a representantes de las comunidades sobre temas que requieren atención gubernamental.

EL POZO DE LA VUELTA Y “PONCHO EL INDIO”

RECUERDOS DEL NACIENTE CODAZZI QUE MARCÓ HUELLAS EN SUS PRIMERAS GENERACIONES

Rodrigo Rieder Durán

La primera vez que fui al “Pozo de la vuelta”, quedé impresionado, se trataba del recodo de la acequia principal que dividía a Codazzi en dos partes y luego pasaba por la hoy calle 16 donde estaba el “Puente de los varados” para entonces enrumbar hacia el oeste.

El “Pozo de la vuelta” existió hasta los años 60s más o menos, ya en los últimos años estaba deteriorado, fue tomado como sitio de depósito de basuras hasta que llegaron los buldóceres y taparon el enorme hueco que dejó el cauce en esa vuelta que medio daba como si tratara de descansar en su recorrido desde San Ramón hasta la hoy carrera 11 con calle 12 entre la cuadra que después tuvo la Panadería Cohen y la vivienda de Eulalia de Viecco. Esa vez fuimos tres párvulos osados los que escapamos en un recreo del Colegio Liceo Santander del profesor Emell Marshall Durán. Armando Oliveros Villar, Henry Vanderlinder y mi persona llevábamos hondas o caucheras para disparar a las palomas que pretendíamos atrapar para comérnoslas fritas con yuca, pasamos varios rastrojos bajo un ardiente sol, espantamos una recua de burros que pastaban a orillas del fresco cauce que hacia sonidos al encontrarse con las piedras que tercas seguían allí en medio de los torrentes.

De pronto en un claro apareció el sitio donde se concentraban todos los jóvenes del momento, solo varones, allí se hacían maldades travesuras, muchos aprendimos a nadar allí, otros peleaban, algunos nos tirábamos del barranco más alto y aprendíamos a caer en una profundidad sin peligro pues apenas nos alcanzaba a tapar nuestras cabezas, así era el corto y delicioso pozo donde aprendí a zapatear con los amigos de curso en una especie de competencia que se hacía con las piernas tratando de golpear al contendor sin lastimarlo. Esto se hacía entre muchachos que nos escogíamos por tamaño y edad pareja; en esto recuerdo a Sebastián Solano, Enrique “Quike Orejitas”, Feliz Díaz Guao, Gardenio Padilla y José Joaquín Mosquera; quienes eran los más altos, expertos y grandes del momento.

“Poncho El Indio”

Una de las tantas veces que volví al “Pozo de la vuelta” me encontré con “Poncho El indio” a quien le tenía miedo a pesar de lo inofensivo de su condición. Él era un indígena de los yukpa que se mantenía en la parroquia de los capuchinos al mando del reverendo “Padre Amado”, Leandro María de Algezares y fray Carmelo de la Punta (Tío Melo), ellos lo trajeron herido después de una reyerta entre indígenas, lo curaron y se quedó a vivir en Codazzi, hasta que se alcoholizó bebiendo chirrinchi en el primer mercado que tuvo el entonces corregimiento de Robles.

Cuantos bonitos recuerdos de nuestra niñez en ese pueblecito hermoso, al cual le vi nacer la energía, el agua, sus bonanzas y su progreso, igual que su sociedad me vio crecer correteando en sus calles estrenando guaireñas con pantalones cortos después que me bautizaran en esa pequeña iglesia de bahareque que había, ubicada donde hoy funciona la alcaldía.

En aquellos tiempos la persona más cercana para solucionar un problema de salud fue mi padrino Guillermo Oliveros, hacía de partero, farmaceuta, enfermero y sobador de huesos descompuestos; igual hacía de consejero a matrimonios en conflicto y aplicador de inyecciones a domicilio; tenía unos billares al lado de la botica y luego trajo motores para generar energía en un Codazzi que carecía de este servicio, solo en ese negocio y en la residencia de mis padres había forma de alumbrarnos con bombillos.

Esa vez que me sorprendió “Poncho el Indio” (así lo llamábamos) en una vueltecita del camino, venía borracho con unas flechas y un arco en las manos, al parecer no se resignaba a dejar de ser lo que siempre fue en la regiones de El Milagros y La Duda sobre Perijá donde se metía dentro de los cikucos de paja a esperar que se acercaran las palomas y pájaros para flecharlos con diminutas saetas y luego comía con yuca asada.

Hasta que le tocó definir con un rival el amor de Martha, una indiecita que pretendía, igual lo hacía Ramoncito; entre ellos resolvían sus problemas golpeándose con base en la resistencia, es decir el contendor de mayor edad se ponía para que el rival lo golpeara en la cabeza con el arco de sus flechas y luego lo hacía el otro, turnándose en las posiciones hasta que uno de los dos perdiera el conocimiento. “Poncho” esa vez perdió pero quedó mal herido, por ello tenía muchas cicatrices en su cabeza y espalda. Contó con la suerte de que Enrique Caballero bajaba por el sendero y lo trajo en una hamaca atravesada en una vara liviana tirada por parejas de hombres que se turnaban la carga a cada tramo del camino.

El pozo murió un medio día en la tarde en que se destruyó el mercado viejo. El Caterpillar que manejaba Escorcia levantó su cuchilla y se fue triunfante llevando en su trepidar el recuerdo en un grupo de jóvenes que nos gozamos el “Pozo de la vuelta”. La mole amarilla bajó por la hoy calle 12, cruzó por la carrera 16 y en la tarde cayó el primer sitio de mercado de Codazzi frente al ”Puente de los varados”, el centro de abastecimiento se trasladó hasta donde hoy está el mercado público de mi pueblo. El abundante cause de la acequia principal de Codazzi permitió varios sitios donde la juventud de la época se bañaba. El “Pozo de la vuelta” era un sitio exclusivo para varones, las muchachas tenían otros sitios donde bañarse.

En esos tiempos no existía alcantarillado, energía eléctrica, las letrinas de hueco servían para complementar las necesidades fisiológicas.

Ya para finales de su vida y aun siendo joven, Poncho se mantenía sumido en el licor casero, dormía en cualquier parte. Solo sonreía cuando se le saludaba, casi no entendía español y casi siempre iba vestido con una camisa Caqui y un pantalón remangado en una de sus piernas, con una pita de fique ajustó siempre los pantalones a su cintura y con sus pómulos salidos y las cicatrices en su cabeza regalaba una figura fantasmagórica a quienes lo mirábamos con recelo.

Región Caribe

Franklin Howard O.

El concepto región Caribe ha sido tratado en varias ocasiones. En el siglo XX se ocuparon de ese concepto importantes hombres públicos de la Costa. Al menos recordemos a tres de ellos: El Sociólogo, académico, investigador, historiador Orlando Fals Borda; el Académico y Senador por el Departamento de Sucre, Apolinar Díaz Callejas, el Médico, Escritor y Senador por el Departamento de Bolívar, Miguel Facio Lince López. Se basaron en conceptos no sólo geográficos sino etnoculturales, como los siguientes:

1.- Somos el Norte del país, bañados por las aguas de nuestro Mar Caribe, que es parte oceánica del Atlántico.

2.- Nos distingue la vocación de paz, ahora infesta por la PARA presencia de violentos venidos de otras regiones.

3.- Somos SIETE Departamentos con particularidades subculturales de cada subregión.

4.- Somos La cuarta parte de la población del país.

5.- Somos ONCE millones de costeños caribes.

6.- Aportamos al país, el único Nobel de Literatura, pintores, poetas, escritores, ensayistas, de gran estima nacional e internacional.

7.- Somos la segunda Reina Universal de la Belleza.

8.- Las gestas libertarias nacieron en nuestra región.

9.- El Himno Nacional es costeño y tenemos nuestra particularidad idiomática.

11.- Tenemos Nuestros propios sistemas de valores, la familia cognada.

12.- Nos distingue la franqueza, la amistad, la solidaridad.

13.- Tenemos Nuestras particularidades gastronómicas.

14.- Un rasgo cultural de la civilización Xenú, nos identifica: EL SOMBRERO VUELTIAO.

15.- Somos el producto de la misigenación de etnias y culturas universales, de donde surge un hombre nuevo pluriétnico, aunque no a la manera de Vasconcelos.

16.- Somos un potencial electoral apetecido vorazmente, venido a menos, tras apoyar triunfos electorales de gente de otras regiones que han llevado a la República a la mayor desvergüenza americana con hampones de gama alta en el vértice de la hegemonía social, política y económica, en franca cooptación para sus felonías; que han conducido a la Nación entera a la postración moral que nos humilla en el concierto de las naciones.

¿Por qué, entonces, se nos trata con minusvalía? Llegó el momento de despertar y exigir el respeto debido y condigno tratamiento.

EL SUICIDIO
NO DEBE SER UNA OPCIÓN

Zulibeth Pérez R.

Hace unos meses un hecho lamentable ocurrido en nuestro municipio estremeció a toda la comunidad. El suicidio es el acto de quitarse la vida voluntariamente y este no debe ser una opción. La depresión, la separación o ruptura en relaciones de pareja, los conflictos familiares, las dificultades económicas, los trastornos mentales son entre otros las mayores causas que llevan a ver el suicidio como una puerta de salida.

El hecho de quitarse la vida está en aumento en nuestra sociedad. Una sociedad sumergida por décadas en un conflicto armado de lucha de poderes y de desigualdad. Una sociedad donde la brecha entre pobres y ricos se hace cada día más grande y donde la violencia intrafamiliar y los abusos a menores de edad tiñen cotidianamente el contexto de vida de las personas. El suicidio se ha tomado entonces como una solución a las dificultades de la vida convirtiéndose así en un problema social.

Si bien es cierto, el precario contexto socioeconómico y político que vive nuestro país debilita el tejido social y fragiliza las familias, la falta de servicios en materia de salud mental aumenta el riesgo de utilizar el suicidio como una opción. Esta problemática no hace distinción del estatus social, político, religioso o económico.

En el mundo, según el último (2012) reporte de la Organización mundial de la salud, 804 000 personas se suicidan cada año en el mundo, es decir una persona cada 40 segundo.

En Colombia, durante este año se han reportado al Instituto Nacional de Salud 9.214 intentos de suicidio en el país. Es decir, 65 cada día y dos cada hora (caracol.com, 28 mayo 2017). En el primer semestre, los intentos de suicidio crecieron de manera importante con la llegada al país del juego de la "ballena azul".

En el Cesar, a pesar que no se cuenten con cifras exactas, este flagelo va en aumento. En el mes de mayo un niño de tan solo 11 años se quitó la vida en el sur del Cesar. Hace solo unas pocas horas un hombre se suicidó en zona rural de Valledupar. Y en nuestro municipio casos de este tipo han venido presentándose regularmente en los últimos años.

En la Provincia de Quebec, donde la tasa de suicidio es la más elevada entre todas las provincias de Canadá, se cuenta con una línea de atención directa disponible las 24 horas del día y los 7 días de la semana. Además, un servicio de intervención inmediata ofrecido en colaboración con la policía. Un trabajador social acompañado de la policía se desplaza en el lugar donde se encuentra el individuo en crisis suicida para evaluar el grado de peligro en el que se este encuentra en el momento de la intervención.

Si es necesario se procede a la hospitalización de dicha persona ya sea de manera voluntaria o por la fuerza. Seguido de esto se establece un protocolo que es aplicado y a la salida del centro de atención de salud se brinda un seguimiento psicosocial.

A pesar que en nuestro país no podemos tomar este modelo tal cual, podríamos inspirarnos.

Como sociedad debemos dotarnos de políticas públicas que brinden un acompañamiento psicológico continuo a aquellas personas que han sido confrontadas a actos de violencia, que han sido victimas de abusos sexuales, de maltratos o de algún tipo de discriminación y que presenten signos de dificultades de adaptación o trastornos sicológicos. Si se identifica con anterioridad las señales de alarma presentadas por estas personas será posible actuar a tiempo y cambiar el curso de las cosas.

El suicidio sí se puede evitar. Para ello, es necesario desarrollar programas preventivos y llegar a instaurar servicios curativos donde se ofrezcan tratamientos a aquellas personas que sufran dichas dificultades. Consolidar y utilizar los factores de protección existentes como son la familia, los amigos, las congregaciones religiosas o espirituales así como la implantación de políticas públicas y el mejoramiento de los servicios de salud podría ser el inicio al fortalecimiento de las condiciones que favorezcan la salud en general.

Es tal vez un tanto utópico creer en la posibilidad de poner en marcha un sistema de salud descompuesto que trabaje en la creación de servicios que promuevan la salud mental. Sin embargo, hay que pensar que es posible evitar que se continúe perdiendo tantas vidas. Convencer y trabajar de la mano de las autoridades gubernamentales y de salud en el reconocimiento del suicidio como un problema social de salud pública sería un adelanto en esta materia. La secretaría de salud departamental adelanta desde hace unos meses un plan de contingencia dentro del cual está contemplada la activación de una línea telefónica llamada 'línea vital' que estará disponible las 24 horas del día en acompañamiento con el CRUBE (Centro Regulador de Urgencias y Emergencias). Este puede ser el comienzo para garantizar la protección de nuestros ciudadanos. El suicidio no es la solución. Prevenirlo, es responsabilidad de todos.

SI AMAS A ALGUIEN DÉJALO LEER.

(O regálale libros)

La razón de la FUERZA

"LA MAGIA DE UN AMOR INCONDICIONAL"

Lidia Pérez Córdoba

Nunca pasó por mi mente la idea de tener un perrito en casa, pero gracias al amor que mi hijo Juan Camilo siente por los animales, permití que nuestro hogar se llenara de una magia maravillosa con la llegada de nuestra mascota consentida "HACHI", llegó a hacer parte de nuestra familia quien poco a poco ha conquistado el corazón de todos, ese cariño que nos brinda cada día, con sus saltos, el meneo de su cola cuando quiere algo, los gemidos pidiéndonos una caricia, la alegría que emite en sus ladridos y a la vez esta alerta ante cualquier situación como un guardián cuidando su familia.

Nuestro Hachi es un animalito muy juguetón, nunca está de mal humor, no se queja, en las mañanas siempre quiere jugar a balón con cualquiera de nosotros, enumeraría cualquier cantidad de relatos mágicos vividos con nuestra mascota, que alguien podría fácilmente decir: es imposible que un perro haga eso; pero los que hemos tenido la dicha de compartir con una mascota podemos manifestar algunas experiencias vividas con sus travesuras y el cariño incondicional que nos demuestran.

Siempre hemos sabido y escuchado que los perros son amigos de verdad totalmente honestos, que siempre permanecerán a tu lado guardándote y dando la vida por ti.

Estudios realizados por científicos de la Universidad de AZABU de Sangamihara (JAPON) han descubierto el porqué la amistad entre un perro y el hombre es tan especial, que el contacto visual es fundamental que cuando mas mira el Perro a los ojos de sus dueños mas afecto y apego sienten.

Como ocurre con el Amor entre padres e hijos que al sostenerse las miradas se liberan las hormonas del Amor, los perros no son todo en nuestra vida pero si la pueden hacer completa, son seres especiales llenos de Amor, irradian alegría que llegan hacer parte importante en nuestra familia, ya que con ellos compartimos grandes momentos, tristezas, alegrías, miedos, angustias, pero con sus jugueteos nos hacen sentir que son el sol que nos ilumina en los momentos difíciles que estemos viviendo.

Ama tu perro no lo maltrates es tu amigo fiel, que en cualquier momento está dispuesto a dar la vida por ti, porque es tu guardián y son un ejemplo de vida de amor perruno.

La mirada de tu perro es el mejor espejo donde podrás comprobar la grandeza de tu alma.

Diseño nuevo edificio APROCODA

A EJERCER LA CIUDADANÍA

Elemir Pinto Díaz

Es una muy buena noticia que hoy la corrupción sea una de las principales preocupaciones de los colombianos. En la Colombia de comienzos del siglo XXI, es un hecho notorio que el mayor obstáculo para el cumplimiento de los fines estatales y la disminución de la inequidad es la corrupción, fenómeno que también se beneficia de una actitud cultural que tiende a tolerarlo porque a veces no lo considera tan grave o porque se desconocen que existen mecanismos eficaces que permitan el reclamo de una realidad mejor.

Nadie niega que en el país la corrupción actúa corrientemente en el escenario público. A un escándalo por sustracciones al tesoro, en cifras a veces inimaginables, le sigue una algarabía por otro más escabroso, pero en la mayoría de casos, no se conocen los castigos para los responsables. Cuando se sanciona y/o condena, las penas impuestas son menores; y los recursos del pillaje terminan legalizados en bienes e inversiones pagados con nuestros impuestos a nombres de testaferros. Es tal el grado de descaro y descomposición al que hemos llegado, que un condenado por corrompido, afirmó que esta "forma parte del ADN de los colombianos", o nos enteramos por los medios de comunicación que en casos, se asesina o manda matar personas, para ocultar los delitos o quedarse con las coimas.

No es necesario citar cifras, ni mencionar indicadores, para probar lo afirmado. Basta con leer el periódico, escuchar la radio, ver noticieros, darse una vista por las redes sociales para entender que en Colombia no disminuye efectivamente la pobreza, ni la desigualdad, porque mafias organizadas se quedan con los recursos destinados a propiciar la igualdad material perseguida por el Estado Social de Derecho. Aplica por igual a la nación y regiones, solo que en el primer caso los negociados son con tal nivel de sofisticación, que terminan colocando el dinero en paraísos fiscales y en el segundo a la vista de todos en fincas, carros, casas y ganado.

Esta situación se hace cada vez más crítica, afectando la confianza ciudadana en la institucionalidad, particularmente de aquella creada para combatir el delito contra los bienes y recursos colectivos, entre otras razones por el origen político de los responsables de esas entidades, por cuanto al Contralor, y el Procurador los designa el Congreso y al Fiscal la Corte Suprema de Justicia de una terna que elabora el Presidente de la República, instituciones con baja credibilidad en la población, como lo develan todas las encuestas.

¿Qué hacer como ciudadanos para cambiar esta realidad?. El ciudadano, como se desprende de la Constitución Colombiana, tiene derecho a participar en las decisiones que puedan afectarlo (artículos 2, 79 y 270) y por tanto, a estar debida y oportunamente informado sobre el uso de los recursos que aporta para la marcha del Estado, a participar en la orientación del gasto, a decidir sobre su destinación, a esperar resultados positivos con sus aportes y hacer control a sus gobernantes. De manera que el Estatuto Superior, consagra la participación de los individuos como fin esencial, principio, derecho fundamental y deber.

Pero en general, pareciera que los ciudadanos no cumplimos el rol que nos propone el ordenamiento jurídico, y que las diversas instituciones públicas no agencian un efectivo ejercicio del control ciudadano a su gestión. Es como si un hado maligno hubiese dispuesto que gobernantes y gobernados (porque no les conviene, o les es indiferente) no se puedan poner de acuerdo y deban permanecer divorciados alrededor de la necesidad de articular el cumplimiento de lo previsto en el Estado Social de Derecho, para efectos de fortalecer los controles sociales que demanda una sociedad amenazada por la corrupción en sus diferentes esferas.

La sociedad requiere, entonces, convertir al ciudadano en verdadero titular de un derecho atado a una necesidad esencial: vigilar el correcto uso de sus contribuciones. El individuo que constitucionalmente está obligado a colaborar con el financiamiento de los gastos e inversiones del Estado (, debe convertirse en dueño de lo público, para que controle lo suyo.

La Ciudadanía no puede ser un actor pasivo. Ni limitarse resignadamente a contribuir con el pago de sus impuestos, a financiar el funcionamiento e inversiones de la administración, que en casos terminan mal gerenciados. O quejarse de manera marginal. Eso no le conviene a la sociedad. Tal comportamiento solo sirve a quienes han hecho de la administración pública una fuente de malos manejos y prácticas malsanas.

Las nuevas generaciones de colombianos y aun la nuestra, debemos ser cuidadores de lo público, para que vigilemos y controlemos la forma como se contratan y ejecutan nuestros tributos. Ello empieza con la manera de elegir, designando a personas que dignifiquen el ejercicio de la gestión pública, aquellas que hacen buen uso de los recursos, que garantizan que los actos y las obras se realicen, se contraten y se ejecuten de manera eficiente, eficaz, económica, equitativa y sostenible, en un marco de legalidad y transparencia, en la que prevalezca el interés colectivo sobre el particular.

Las prácticas corruptas, no solo esquilman nuestro bolsillo, en beneficio de unos cuantos. Acaban con nuestros ríos y el medio ambiente, dejan a nuestros jóvenes sin educación superior, niños muertos como los de la Guajira, obras mal hechas o sin terminar, necesidades sin resolver, y agudizan las profundas desigualdades sociales, que afectan a los más pobres, dentro de la pobreza.

No rumiemos más nuestros lamentos y quejas. Para que todo no siga igual, no hay de otra: Nos toca ejercer con independencia la ciudadanía, para cambiar lo que no ha sido posible modificar hasta ahora. Colombia tiene alternativas, los cambios sociales, no llegan por inercia, corresponde a la ciudadanía, propiciarlos, desarrollando los derechos que establece la Constitución Colombiana entre ellos el sagrado ejercicio del voto.

En un país en el que la inmensa mayoría de la ciudadanía no cree en el "sistema", ni en sus gobernantes, en el que las preocupaciones mayores son el desempleo y la corrupción, nos toca como ciudadanos exigir resultados a los gobiernos, y a estos incentivar la participación, hacer del ciudadano el protagonista, para recuperar la esperanza y la confianza en la institucionalidad, hoy tristemente perdida.

Asociados

Edgardo J. Maestre S.

EL DESAFÍO

DE LA JUSTICIA TRANSICIONAL

Realmente para la sociedad Colombiana se considera como un verdadero desafío la implementación de la Justicia Transicional, toda vez, que su finalidad y objetivo va encaminado a investigar y juzgar a los actores del conflicto armado, como efecto, de la firma del acuerdo de Paz suscrito entre el gobierno y la Fuerzas Revolucionarias de Colombia (Farc).

Hay que tener presente que en todo de Estado, al momento de hacer una reforma en su estructura administrativa u orgánica exige a través del orden Constitucional y Legal, regular lo concerniente a la administración de Justicia, debido a que esta, es uno de los pilares fundamentales de todo ente estatal.

En ese orden de ideas, al suscribirse un acuerdo de Paz, como el caso de Colombia, uno de los efectos del mismo, entre otros, es la implementación de la justicia transicional lo cual implica, estar acorde con los estándares internacionales, toda vez, que en los países, como el Salvador, Nicaragua, y otros, se implementó la referida justicia a fin de aplicar en parte los puntos acordados en el acuerdo de paz, el cual genera una reforma en las instituciones jurídicas-políticas.

Para mayor ilustración es menester definir lo que en sí, la justicia transicional, en ese sentido, se trae a colación las siguientes definiciones: Como Justicia Transicional, se conoce como el conjunto de teorías y prácticas derivadas de los procesos políticos por medio de los cuales las sociedades tratan de ajustar cuentas con un pasado de atrocidad e impunidad y hacen justicia a las víctimas de dictaduras, guerras civiles y otras crisis de amplio espectro o larga duración con el propósito de avanzar o retornar a la normalidad democrática.

En palabras del profesor Noruego, Jon Lester, "la Justicia Transicional está compuesta de los proceso penales de depuración y de reparación que tienen lugar después de la transición de un régimen político a otro. Y agrega, en lo que él mismo llama" la ley de la justicia transicional:" que la intensidad de la demanda de retribución disminuye con el intervalo de tiempo entre las atrocidades y la transición, y entre transición y los proceso judiciales."

La Justicia Transicional debe asumirse más que como una jurisdicción especial, como un método de impartir justicia, en atención a los criterios de factibilidad y ponderación contextuales, no cognoscibles bajo la potestad dirimente de la justicia prestablecida."

La dimensión teleológica de la Justicia Transicional estriba en el establecimiento y protección de garantías encaminadas, no solo a la instauración de la Paz, sino a la edificación de un tejido existencial contra asomo ulterior de guerra. La justificación de la justicia transicional más que esplendor de la justicia, es la necesidad de que reine el ambiente de Paz. Es así como la Justicia Transicional puede en cierto momento, sacrificar el ente de la justicia.

La Justicia Transicional no se debe traducir como el imperio de la impunidad, el hecho de que la justicia transicional atenúe la impartición de justicia, no quiere decir, que esta renuncie a su misión de juzgar, sino más bien constituye un modo de juzgar concertado, en el proceso de solución salomónica de un conflicto, para la búsqueda de la Paz, además de llegar donde el control de convencionalidad se lo concede.- Los propósitos de la Justicia Transicional son: la verdad, la reparación y las garantías de repetición, en consecuencia; su propósito y alcance es servir como instrumento para la negociación entre los actores del conflicto armado. (Autor. Hernando Valencia Villa. Introducción a la justicia transicional. Conferencia impartida en la cátedra Latinoamérica. "Julio Cortázar" de la Universidad Guadalajara, México. El día 26 de octubre de 2007. pagina 1).

Los jueces adscritos a dicha jurisdicción deben tener una actitud y formación humanista, la cual debe ir encaminada a una verdadera aplicación de los principios procesales, toda vez, que es un imperativo el conocimiento normativo del orden Constitucional y Derecho Internacional Humanitario, lo cual implica avizorar el derecho y garantías de los agentes activos, y de las víctimas en todos sus aspectos, con base a los postulados del Bloque de Constitucionalidad.

Con la implementación de la Justicia Transicional en nuestro país, se logra construir y edificar en gran parte el denominado Estado Social de Derecho, el cual tiene en su esencia el respeto a la dignidad humana, por lo tanto, el concepto de justicia debe prevalecer en respuesta a los criterios filosóficos esbozados por la teoría Aristotélica, la cual lleva implícito lo concerniente a las exigencias de la ética, la lógica, y el espíritu antropocéntrico del Derecho, en toda su dimensión.

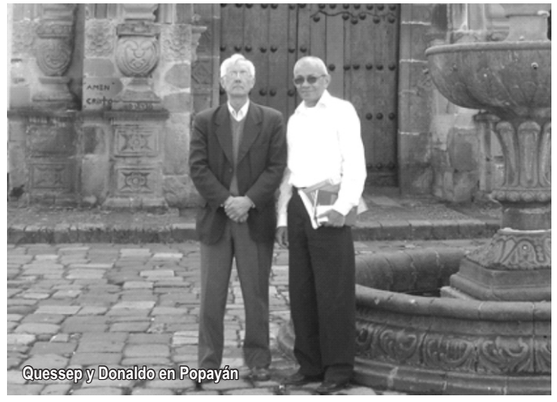
GIOVANNI QUESSEP

ENTRE LA ANÉCDOTA Y LA POESÍA

Donaldo Mendoza

Todo el mundo siente. Sólo a algunos seres les es dado el guardar como un tesoro la memoria viva de lo que han sentido. Yo creo que estos son los poetas. "Gustavo Adolfo BÉCQUER"

Conversar hoy con Giovanni Quessep es asistir a una velada donde poesía y anécdotas se nutren mutuamente. Esto hizo más llevadero el encargo del académico codacense Jairo Tapia Tietjen, quien en distintas horas me sugirió hacerle una "entrevista" al poeta Quessep. Jairo es editor de la revista "Integración" / Aprocoda, que se publica por el mes de agosto en Codazzi, en el marco de una semana de Cultura (que se escribe en mayúscula por su impacto regional). Su obstinación por esa "entrevista" no me era del todo extraña; dado que, en mis visitas a Codazzi y sus alrededores, Valledupar en particular, advertía el culto a la personalidad poética del bardo sucreño. Su nombre es un canon en la sociedad de poetas jóvenes del Cesar y el resto de la costa caribe. Espero dar cumplimiento a las expectativas del comité editorial de la revista.



Quessep y Donaldo en Popayán

En Popayán, donde resido desde 1976, se estableció Giovanni Quessep un mes antes del devastador terremoto del 31 de marzo de 1983. Para esa época había en la apacible ciudad –"de piedra pensativa"– un lugar que era refugio de escritores e intelectuales: ‹‹Librería Macondo; arte, libros y tertulia››, cuyo propietario era el filósofo Ómar Arnulfo Lasso Echavarría, un pastuso que dejaba de vender libros y pócimas etílicas para prenderle dialéctica a las discusiones ajenas. Él me presentó al poeta. "Por tu acento veo que no eres de esta tierra". –Tiene razón, maestro, soy de Codazzi, municipio al norte del Cesar. "¡Oh, Codazzi!" –exclamó–, y con la sorpresa, la primera anécdota: "A principios del 60 terminé la licenciatura en Filosofía y Letras en la Universidad Javeriana; allí seguí como profesor ocasional varios años. Un día se me ocurrió ir al Ministerio de Educación a solicitar un nombramiento de profesor: ‹‹La única plaza disponible es para un colegio que se acaba de fundar (Colnal, 1968), en Agustín Codazzi››. "La voz secreta con que nos rigen los hados me reveló que mi destino próximo era italiano, pero no en Agustín Codazzi (risas), sino en Perugia, a donde fui a estudiar 'Dante' y 'Arte del Renacimiento'. Regresé a Colombia y me vinculé a la Universidad Javeriana, como profesor titular. Allí conocí a la que hoy es mi esposa, Martha María Arboleda, que fue mi alumna en la Javeriana, y responsable de que viva en Popayán". Ese año (83) Giovanni Quessep se vincula a la Universidad del Cauca como profesor titular en el programa de Literatura. Este vínculo con la Universidad tiene un significado trascendente para la poesía del Cauca. En efecto, después de varios lustros de decadencia y cuando los nombres de Guillermo Valencia y Rafael Maya empezaban a ser leyenda, irrumpe de la mano magisterial de Giovanni Quessep una generación de poetas y escritores que le devuelven a Popayán su fama de "ciudad de poetas", y para muestra dos nombres: Francisco Gómez Campillo y Felipe García Quintero.

Pero la que se podría llamar "ópera prima" del anecdotario del poeta, se remonta a su infancia, y la cuenta como las primeras líneas de la novela ‹‹María››: "Era yo niño aún cuando me alejaron de la casa paterna para que diera principio a mis estudios…" Salvo que su historia no es nada romántica. Don Luis Enrique Quessep Chadid, su padre, un laborioso libanés, recibió amenazas de muerte por su condición de liberal, en el municipio de San Onofre (Sucre), donde había nacido Giovanni el 31 de diciembre de 1939. Igual que el abuelo paterno, el padre de Giovanni también sale desplazado. En Cartagena el niño Quessep cursa el primero de bachillerato; "el mejor recuerdo de ese año (1949) fue mi participación, todo vestido de blanco, en el desfile funerario de un reconocido personaje cartagenero: Luis Carlos 'el Tuerto' López." El año siguiente Giovanni se regresa a Sincelejo, donde su familia se había establecido ya para siempre; después de un examen de admisión resuelven matricularlo en tercero de bachillerato, en razón de su temprana madurez

académica, en el Instituto Nacional Simón Araujo. Sobre estos recuerdos familiares, hay uno que lo deja suspendido en un sereno silencio, que rompe con acento de orgullo: "Tengo una herencia de familia marcada por la longevidad: mi abuelo paterno, Jacob, murió de 106 años; mi abuela paterna, Venut, de 99; y mi madre, Paulina Esguerra, bogotana, de 89. Yo espero seguir por esa senda (risa)".

En otro momento de la conversación, y advertido de la reticencia de Quessep para las entrevistas, sesgo la pregunta: –Giovanni, me gustaría saber si se te revela alguna imagen u otro estímulo cuando escribes un poema–. Esta inquietud viene de una experiencia personal que comparto con el poeta, y que da lugar a la anécdota germinal de uno de los poemas más queridos de Giovanni Quessep, "Alguien se salva por escuchar al ruiseñor". En efecto, en visita a una amiga con un cáncer terminal que ya le había afectado la mayoría de sus facultades físicas, incluyendo el habla, sentí que un padrenuestro no expresaría en ese momento lo que yo quería comunicarle a la amiga enferma; entonces se me reveló el breve poema del "ruiseñor". Con la mejor entonación que pude, le recité a María Cristina (q.e.p.d.) el poema: "Digamos que una tarde/ el ruiseñor cantó/ sobre esta piedra/ porque al tocarla/ el tiempo no nos hiere/ no todo es tuyo olvido/ algo nos queda/ Entre las ruinas pienso/ que nunca será polvo/ quien vio su vuelo/ o escuchó su canto". Los ojos de mi amiga se abrieron en un renacido brillo, con la expresión de quien asiste a un milagro. No fueron necesarias las palabras. Me despedí. Cuando días después le comenté a Giovanni mi ocurrencia, acreció la mirada y quiso saber la razón de esa elección.

Giovanni -intenté explicarle-, por ese poema tuyo discurren los rasgos de la poesía verdadera: hay un tono sagrado, una atmósfera de misterio, es perceptible la luz de lo eterno y la promesa de salvación de una oración.

Quise saber del origen de ese poema. "Te voy a contar algo, Donaldo –empezó–. Cuando estuve en Perugia, un amigo chileno me propuso que fuéramos a Asís. Asentí al momento, como si estuviera esperando esa invitación. Al llegar a la puerta de entrada del antiguo poblado, rodeado de verdes campiñas, fuimos recibidos por una bandada de ruiseñores que esparció sobre nosotros un concierto de trinos…"

Presentación Revista APROCODA, auditorio Nicolás Morales

Para el distraído turista aquello podría resultar hasta fastidioso, y verlo como quien ve llover, o quien ve palomas en el parque, para Giovanni fue una revelación, "el asombro, quizá, el asombro de todas las cosas. Me maravillan las cosas". Esa epifanía revelada en Asís se mantuvo en la sombra por un tiempo. "Ya estaba en Bogotá. Un día, a la salida de la Javeriana, en la esquina del edificio Avianca me detuve, apoyé la página blanca en la pared y escribí el poema".

De otro poema, "Elegía a mi padre", uno de los más caros a Giovanni Quessep, también cuenta su anécdota: "Cuando murió mi padre yo quise hacerle unos versos, escribirle una elegía. Nunca pude hacerlo, jamás… Pasaron dos años, y empecé a soñar con él. Sueños repetidos. Eso fue para mí muy misterioso… Me despertaba un poco ansioso. Dejaba de soñar un mes, pero volvía el sueño. Una noche soñé con él, y cuando desperté vi un rayo de luz que se alejaba, un punto plateado. … Me levanté a las cuatro de la mañana y escribí el poema como está, ‹‹Elegía a mi padre››: "Quisiera ver la luna/ Que ha nevado en sus ojos/ Para un dolor o música/ Bellos países en el polvo", dice la primera estrofa, de nueve, como nueve noches, y la última: "Quisiera ver la luna/ Callada del que duerme/ La soledad de piedra/ De esa otra Biblos que es la muerte". Biblos es el pueblo de Líbano donde nació el padre de Giovanni.

Ya sin anécdota, dos preguntas, con un matiz de curiosidad y respondidas sin reservas por el poeta: ¿dónde escribe Giovanni Quessep?: "En cualquier sitio, donde me coja el poema. Muchos poemas los escribo en mi escritorio, o en un periódico si estoy en la calle. No tengo una rutina". ¿Cómo es un día en la vida de Giovanni Quessep? "Me acuesto temprano, porque madrugo. A las cuatro y media de la mañana me levanto, me baño, me cambio y leo hasta las ocho. Son las mejores horas para ese ejercicio". A las ocho el poeta sale, con saco y chaleco, en un taxi que lo lleva hasta el café Madeira en el centro histórico. Allí, entre tintos, conversa con amigos o jóvenes artistas hasta el mediodía, "es un rito que me salva del paso monótono de las horas en la casa". En la tarde… (Por estos días, cada miércoles, de cuatro a seis de la tarde, Giovanni Quessep habla de la novela contemporánea, en el auditorio del Banco de la República).

Bueno, y para poner cada cosa en su lugar, fue sano indagarle a Giovanni Quessep sobre aquello con lo cual se suele abusar bastante: qué es poesía, los fundamentos para la creación poética, a quién llamar con propiedad poeta…: "Hay algo misterioso en eso, en la unión de cosas que aparentemente nunca se pueden unir. Son las analogías profundas que el mismo espíritu hace. …Si no es por una especie de iluminación, de epifanía, no puedes alcanzar nunca la poesía. Quien no nace para la poesía no será poeta nunca aunque escriba millones de versos. Hay que trabajar, porque el solo talento o la sola naturaleza no bastan".

Y de la importancia del Giovanni Quessep Esguerra, en el escenario de la poesía latinoamericana, hablan también los reconocimientos: "Doctor Honoris Causa en Filosofía y Letras", Universidad del Cauca (1992); "Premio Nacional de Poesía por Reconocimiento", Universidad de Antioquia - 2007; "Premio Nacional de Poesía José Asunción Silva" (2014); "Premio Mundial de Poesía René Char (2015).

Presentado el documento al poeta, lo leyó en voz alta y sólo hizo un reparo: "Donaldo, aquí falta una anécdota". –Faltan muchas–, le dije. "Sí, pero esta que te digo tiene un significado especial. Mira, yo había dado recitales en afamados auditorios de Colombia y el exterior. Un día me dije, bueno, me falta el recital más importante, el que le debo a la Institución Educativa Santa Clara, de San Onofre, donde cursé mi primaria. Yo estaba en Sincelejo, tomé el teléfono y llamé, me respondió la rectora, la hermana Yadira. Le pregunté si podía dar ese recital. ‹‹Eso ni se pregunta, maestro; usted es el famoso poeta y el pueblo de San Onofre lo tiene como el hijo más ilustre. Por favor, véngase ya››. Fui al día siguiente, el pueblo parecía vestido de fiesta, ya te imaginas… ¡Cómo no va a ser esa mi mejor anécdota! Luego vino toda esa violencia que tú conoces, y no pude volver".

Así terminó nuestra última conversación (11 de abril de 2017), en la sala de la casa, donde Giovanni Quessep se sienta por las tardes a ver, en canales internacionales y en horarios específicos, cine o noticias, interesado y dolido por el holocausto sirio, tan próximo a sus ancestros. "Tanta historia, tantos siglos, para nada. La misma barbarie de las cavernas, o peor." Quizás, encuentra sosiego en los espléndidos crespúsculos de las cinco y media de la tarde, que contempla desde la incipiente meseta del barrio de clase media, Loma Linda, de callecitas empinadas y sombras amarillas de los guayacanes en flor".

VALLEMEDIC
MEDICAMENTOS, EQUIPOS E INSUMOS HOSPITALARIOS
Calle 14 No. 17A-05 B. San Vicente
Frente a urgencias Clínica Alta Complejidad
Teléfono: 5801835 - Valledupar
E-mail: vallemedicsas@hotmail.com

NUEVOS SOCIOS
APROCODA 2017
Bienvenidos

ALEXANDER MONROY G.
Ingeniero Industrial

YANETH LÓPEZ PÉREZ
Lic. en Educación Básica
Énfasis en Matemáticas

LAYONEL QUINTERO Q.
Admor. de Empresas

ISIS DIANA AYALA CAMARILLO
Psicóloga Social
Esp. Desarrollo Social

LA DONACIÓN: ¡UN GESTO DE VIDA!

Mauricio Chinchía B.

En nuestro país hay una alta tasa de receptores en lista de espera para posibles donadores, más de 25.000 personas necesitan un trasplante de riñón, seguido de corazón, hígado, pulmón y páncreas, debido a enfermedades que deterioraron alguno de sus órganos y situó en peligro su vida, llegando a fallecer sin la oportunidad de recibir un órgano que les salve la vida, "En el país el 10% de las personas se mueren en listas de espera" –afirma Gilberto Mejía, director del área de trasplantes de la Fundación CardioInfantil-. Por lo que debemos alejarnos de esos mitos que hacen que nos neguemos a la donación.

A lo largo de los años muchas historias se han tejido acerca de la donación de órganos y se han propagado a tal punto, que ha generado una disminución en el número de donantes, en 2012 eran 12 por millón de habitantes y en 2015 solo 7 por millón. Por lo que no se debe pensar en la donación como la acción de ofrecer una parte de nuestro cuerpo para que alguien pueda vivir; sino en que "la persona que dona el órgano ofrece todo su cuerpo para que una parte de nosotros pueda seguir viviendo" refiriéndose donantes cadavéricos. Mientras que en el eje cafetero existe mayor cultura en lo que a donación se refiere debido a su larga historia y educación en la materia de trasplante de órganos. En nuestra Costa caribe ocurre todo lo contrario, ya que no tenemos la cultura de la donación y actualmente tenemos las tasas más bajas en materia de donación.

El estado Colombiano cuenta con una amplia reglamentación que engloba todos los aspectos relacionados con la donación y el trasplante de componentes anatómicos. Desde la Ley 73 de 1988, hasta el Decreto 2493 de 2004 se han modificado diferentes aspectos de la Ley, la última modificación es la realizada por la Ley 1805 del 4 de agosto del 2016, que tiene por objeto ampliar la presunción legal de donación de componentes anatómicos para fines de trasplantes u otros usos terapéuticos. La cual especifica en uno de sus artículos, Solo se podrá proceder a la utilización de los órganos, tejidos, componentes anatómicos y líquidos orgánicos, cuando exista consentimiento del donante libre, previo e informado o presunción legal de donación.

Se presume donante cuando aquella persona que en vida, no manifiesta su derecho a oponerse a la extracción de órganos, tejidos o componentes anatómicos después de su fallecimiento. Acentuando que la voluntad de donación, cuando es expresada en vida por una persona solo puede ser revocada por la misma y no podrá ser sustituida por sus deudos y/o familiares. La donación no genera ningún tipo de vínculo familiar, legal o económico con el receptor. Por lo que ante la ley Colombiana todos somos potenciales donantes a menos de que haya sido manifestado en vida lo contrario.

La normatividad en mención y las características específicas del proceso de donación y Trasplantes en Colombia, hace que sean muchos los actores que intervenimos en los procesos de Gestión de la Donación.

Entre ellos, médicos especialistas que trabajamos en las Unidades de Cuidado Intensivo, quienes que con nuestro diario laboral estamos interactuando constantemente con los potenciales donantes y desde nuestra profesión y quehacer, podemos influir positivamente tanto en los donantes, como en los receptores que esperan un trasplante de órgano y/o tejido.

Lo más importante a tener en cuenta es que la persona que desea ser donante informe a sus familiares sobre su voluntad de serlo, para que al momento del fallecimiento la familia conozca del proceso y sea quienes lo informe y respeten la voluntad de la persona fallecida.

Por lo que debemos promover y promocionar la donación, ya que un trasplante significa vida y calidad de vida para quien lo recibe, considerando esta decisión como un acto caritativo, altruista y de gran beneficio para la comunidad. "Un gesto de Vida".

DEMOCRACIA, PAZ, LIBERTAD

EL CAMINO PARA EL DESARROLLO HUMANO

Del mismo modo que no sería un Esclavo, tampoco sería un Amo. Eso expresa mi idea de democracia.
- Abraham Lincoln.

A la Democracia la podemos definir o retratar como una forma de organización social que le otorga y atribuye la titularidad del poder a los ciudadanos, ahora bien en un sentido estricto de la palabra democracia podemos indicar que es una forma de organización del Estado, en la cual las decisiones son adoptadas por el pueblo mediante los mecanismos de participación directa o indirecta confiriendo legitimidad a sus representantes. En un sentido más amplio, la democracia es una forma de convivencia social donde se establecen las relaciones de acuerdo a mecanismos contractuales, inspirados en los principios de libertad e igualdad.

En las democracias modernas, es clásico que las mayorías se impongan y se termine de adoptar sus posiciones (política, económica, social, ambiental, etc), cuando existen diversas propuestas o tesis que puedan ser confrontadas; sin embargo bajo el principio de igualdad se garantizan los derechos a las minorías. Allí encontramos que las elecciones son el instrumento en el que se impone la decisión de las mayorías, permitiendo que la democracia sea el ejercicio más eficiente y transparente donde se aplican principios como la igualdad y la libertad e incluso la oportunidad de justicia.

La mejor manera de abordar el tema de democracia y paz es partiendo del concepto del desarrollo humano. En este orden encontramos en perspectiva que la democracia, no solo es un fin en si mismo sino un conjunto de herramientas y de capacidades que cualquier ciudadano debería tener para lograr esa satisfacción de sus necesidades fundamentales y la realización de su condición de persona humana. Por eso es evidente que no hay democracia, si no existe un verdadero y autentico desarrollo humano donde imperen los principios universales de libertad e igualdad.

En el aspecto del desarrollo humano encontramos que algunos sectores lo miden en términos de crecimiento del producto interno bruto de un país y del mismo crecimiento económico de la sociedad, pero bajo una premisa filosófica es viable pensar que esa medición económica realmente no satisface plenamente el concepto de desarrollo humano universal. Este concepto de desarrollo humano solo se puede satisfacer si una nación se desarrolla con base en una educación de calidad, con principios democráticos.

Es importante resaltar la existencia de unos principios democráticos entre los que se destacan; 1) la igualdad, el cual se enmarca en la posibilidad de que cualquier ciudadano pueda participar en el ejercicio del poder político del Estado, como candidato o elector, además de que las mayorías no destruyan o consuman a las minorías; 2) La libertad, representada en la manifestación de la voluntad de los pueblos en gobernarse, así como también permitir la libre expresión en cuanto al pensamiento político, social, económico y religioso; 3) La limitación del poder, representa una garantía para establecer las condiciones mínimas de participación en la ciudadanía, el poder publico debe imponer límites en su ejercicio para salvaguardar los intereses y el mínimo de derechos a los ciudadanos; de este principios se desprende y se crea las ramas del poder publico (Ejecutivo, Legislativo y Judicial), asignándole a cada unas funciones y competencias; 4) El Control del poder, un Estado democrático no puede existir si no están dadas las herramientas que garanticen la regularidad y legalidad de sus actos, de allí se desprende el control constitucional, 5) La participación ciudadana, la cual puede ser directa o indirecta, pero es vital para el desarrollo sostenible de la democracia.

De acuerdo a lo descrito y haciendo un estudio de la democracia en nuestro país, nos encontramos que en la Constitución Política de 1991 establece que Colombia es un Estado social de derecho, y al mismo tiempo nos señala que será organizado en forma de República unitaria, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana. En este contexto formula unos componentes basados en derechos, garantías y deberes, que permiten desarrollar los principios o derechos fundamentales, donde se destacan LA VIDA, LA PAZ, LA LIBERTAD y EL DESARROLLO HUMANO pero al mismo tiempo encontramos que el artículo 103 de nuestra Constitución Nacional, se plasman los mecanismos de participación democrática que garantizan el cumplimiento efectivo de los derechos civiles y la participación política, entre ellos se encuentran el voto, el referendo, el plebiscito, el cabildo abierto, la consulta popular, la iniciativa legislativa y la revocatoria del mandato, a demás de ello es deber del Estado en todos los niveles (nacional y territorial) contribuir en la organización y promoción de los mecanismos democráticos en las diferentes instancias de participación, control y vigilancia de la gestión pública. Oponerse a la activación de estos

mecanismos de participación representa NO solo un ataque a la democracia, a las libertades y derechos políticos de los ciudadanos sino también un ataque perverso y terrorista proveniente de un cerebro ciego con ciertos rasgos camaleónicos entre un fundamentalista y un radicalista ideológico.

Hablar de DEMOCRACIA, PAZ y LIBERTAD, es sembrar las garantías mínimas y necesarias para activar los mecanismos de participación ciudadana, lo cual nos permitirá efectiva y materialmente un DESARROLLO HUMANO y sostenible; creando una sociedad un poco más justa, con valores, preocupada en la gestión pública; pero sobre todo más educada y madura dentro del contexto político y social; quizás e hay la preocupación de quienes se oponen o de quienes toman las banderas de la abstención, que es igual a querer mantener a un pueblo en la ignorancia y en el oscurantismo medieval.

Es claro que para tener LIBERTAD, hay que vivir en un país en PAZ; y para llegar a la PAZ, hay que activar la DEMOCRACIA en todas sus expresiones, solo así silenciaremos los fusiles de guerra y la anarquía, solo así acabaremos con la ignominia y la corrupción, obteniendo el DESARROLLO DE LA HUMANIDAD, que se traduce dentro de la esfera religiosa en el "Amor a Dios" y dentro de la esfera social en el "Amor al prójimo".

CARLOS A. PERPIÑAN IBARRA
Abogado, Esp. Derecho Administrativo

Una verdad que duele

William Ospina B.

Tuvimos agricultura: la eliminaron, y ahora hasta el maíz lo importamos. Tuvimos industria: la cerraron, y ahora Colombia tiene que importarlo todo. ¿Pero con qué compramos si no producimos?

Han aceptado de los poderes multinacionales la orden de reducir nuestra actividad a la economía extractiva, como en el siglo XVI; ahora, cuando ya las riquezas guardadas en la tierra hay que extraerlas fracturando los montes, destruyendo los suelos y envenenando las aguas.

Ellos son los que deciden, son los que mandan, son los que supuestamente saben; ellos son los que odian, y día tras día nos dicen a quién hay que odiar para que ellos puedan ser eternos. Hace setenta años utilizan la guerra para algo que no es mejorar el país. ¿Hoy qué pueden mostrar? Estamos sin agricultura, sin industria, sin trabajo, con una educación que no entiende lo que lee, con una salud de limosna, sin seguridad, sin futuro, en manos de una dirigencia que gasta todos los recursos en reelegirse, y que tiene el presupuesto lleno de venas rotas de corrupción por las que se va nuestra sangre. En ambos bandos hoy enfrentados militan los viejos apellidos del poder: los Santos y los Lleras, los Holguín y los Caro, los Uribe y los Pastrana, los Mosquera y los López. Qué fácil les resulta hacer la guerra: para la guerra no necesitan plebiscitos, ni convocar acuerdos, ni diseñar presupuestos a pesar de ser tan costosa; pero qué difícil les resulta hacer la paz.

El 2 de octubre las mayorías se negaron a creerles a las ilusiones del Sí y a las confusiones del No. Santos pudo haber logrado una mayoría abrumadora: pero su desconfianza de la gente hizo que la comunidad nunca fuera convocada más que a ser testigo lejano y aplaudir los acuerdos. Pero la paz es de la gente y sólo puede construirse con la gente. Las ilusiones llenas de secretos se terminan en lágrimas.

En Colombia sólo un 20 por ciento está incluido, está formalizado. Leer los acuerdos de La Habana, que vuelven a formular como promesas un montón de cosas que ya están consagradas en la Constitución, sólo sirve para comprobar que lo que hay escrito en la Constitución no se cumple. Pero hay que ver a los políticos atravesando incisos, oponiendo la máquina de una legalidad que siempre fue tramposa, cuando se trata de impedir que algo cambie.

Lo que en el fondo quieren impedir es que Colombia se sienta dueña de sí misma. Nunca se había visto una situación más incomprensible: la guerrilla quiere dejar de hacer la guerra, y los dueños del país no se ponen de acuerdo para aceptarlo.

Si queremos saber dónde están los responsables de la guerra, los que más se beneficiaron de ella, basta ver quiénes son los que hoy forcejean por imponerse en los acuerdos, porque todos manejan una agenda secreta, un libreto que no puede decirse.

Colombia tiene la mitad de su territorio en el segundo día de la creación. Lo que se está decidiendo es si esas riquezas serán manejadas por la vieja casta centralista o por la nueva casta facciosa, para deleite de las multinacionales frente a las cuales ellos no tienen ningún desacuerdo.

Hace 68 años murió Jorge Eliécer Gaitán. Fue la última vez que el pueblo colombiano tuvo una esperanza.

CON FORMACIÓN DE CALIDAD

El SENA apunta a la productividad de Codazzi

El Director del SENA Cesar, Orlando Saavedra, y el rector de la Institución Educativa Agustín Codazzi, Augusto Molina Ditta, firmaron convenio interadministrativo para la formación de los aprendices SENA.

El SENA no descansa en su tarea de formar a los habitantes del Cesar. Uno de los municipios más beneficiados con la oferta institucional es Codazzi, donde se han dispuesto 19 programas técnicos de las áreas Agroindustria, Construcción y Comercio, formando 1.907 aprendices en lo que va de 2017.

De esos programas se desprenden 66 grupos, divididos así: 44 grupos de la articulación SENA - MEN (Ministerio de Educación Nacional), en los que se forman 1.264 estudiantes de secundaria; otros 18 grupos se desarrollan en la Institución Educativa Agustín Codazzi (Megacolegio), como producto del convenio con esta institución y que se hacen a través del Centro de Operación y Mantenimiento Minero y el Centro Biotecnológico del Caribe, beneficiando a 505 aprendices.

Los cuatro grupos restantes son el resultado del convenio para ampliación de cobertura suscrito por el SENA y Comfacesar, por un valor de 608 millones de pesos, permitiendo que 138 aprendices se formen en las instalaciones de esa entidad.

Además, se han desarrollado 123 cursos complementarios favoreciendo a 3.417 aprendices, de los cuales 13 se hicieron a través de las aulas móviles y cinco por medio del Programa SENA Emprende Rural, SER.

El SENA ha formado en Codazzi a más de 25 mil personas en programas técnicos y cursos complementarios en los últimos cuatro años. En 2016, 23 programas fueron dispuestos para la formación de más de 2 mil aprendices y cerca de 6 mil en cursos complementarios.

FORMACIÓN EN MEGACOLEGIO Y UNA SUBSEDE

La firma del convenio interadministrativo, cuyo objetivo es aunar esfuerzos para brindar a los aprendices ambientes de formación eficientes y eficaces, permitió que 30 aulas y laboratorios de la I. Ed. Agustin Codazzi sean utilizadas por el SENA.

El SENA proyecta formar este año a 1.400 aprendices en programas técnicos y 7.000 en complementarios, a los cuales se suman los cerca de 1.000 que integran el programa de articulación con las instituciones educativas.

"Es de gran satisfacción para el SENA contar con esta infraestructura física de primera línea, la cual garantiza el incremento de la calidad de la formación de nuestros aprendices, que se verá reflejada en el aporte de la productividad de los sectores que dinamizan la economía en este municipio", puntualizó el Director SENA Cesar, Orlando Saavedra Zuleta.

Y no solo eso. Saavedra Zuleta gestiona ante la Dirección General del SENA y la Gobernación del Cesar la construcción de una subsede, la cual será edificada en el Centro Integrado de Educación y podrá atender y beneficiar a los habitantes de Becerril, San Diego y la Serranía del Perijá.

Se estipula que la subsede de Codazzi tenga un área de 2.052 m2, aproximadamente, 1200 aprendices podrán formarse en programas técnicos y tendrán cuatro ambientes convencionales y tres especializados, sumándose así a las cinco subsedes que serán construidas en Curumaní, Chimichagua, Chiriguaná, San Alberto y Bosconia.

"El SENA garantizará la dotación de estas subsedes, a través del funcionamiento administrativo", dijo Saavedra.

APOYO ECONÓMICO A LOS APRENDICES

El SENA brinda ayuda económica a los aprendices a través del programa Jóvenes en Acción del Departamento para la prosperidad Social del Gobierno Nacional y Apoyo de sostenimiento que ofrece esta institución.

Con Jóvenes en Acción, en este segundo semestre del año, 200 aprendices podrán acceder a este apoyo, de los cuales 175 ya recibirán un subsidio de 200 mil pesos de forma mensual. Mientras tanto, otros 90 aprendices fueron beneficiados este semestre con Apoyo de sostenimiento, por medio del cual recibirán 368 mil pesos cada mes.

¿Qué es el **Cambio climático**?

Walter Zuleta Celedón

Esto es un tema de mucha importancia para la humanidad, donde se manifiesta que los glaciares se están descongelando o derritiendo, el nivel del mar está aumentando, las selvas se están secando, la flora y la fauna están luchando por sobrevivir.

La liberación de gases de efecto invernadero como el dióxido de carbono (Co2), dióxido de azufre, retienen el calor, el metano y la actividad humana, estos niveles han aumentado cada día más en los últimos años.

El calentamiento climático ha producido una serie de cambios en el clima y en los patrones meteorológicos en el planeta, ha aumentado en un largo plazo y varían de un lugar a otro.

Según Fourier, 1824, dijo que la tierra sería más fría sino hubiera atmósfera. El efecto invernadero es lo que hace que el clima en la tierra sea apto para nuestra vida, la tierra sería unos 60°C más fría.

Los científicos lo llaman "Calentamiento climático", el calor es irradiado hacia el exterior y absorbido por los gases presentes en la atmósfera, los llamados "gases de efecto invernadero". Este proceso previene que el calor desaparezca, haciendo que la temperatura media oscile entre +15°C en vez de -19°C.

Efecto invernadero:

Cuando la radiación solar llega a nuestra atmósfera, parte de ella y es reflejada al espacio, parte de ella pasa es absorbida por la tierra. Esto causa que la superficie de la tierra se caliente. El calor es irradiado hacia el exterior y absorbido por los gases presentes en la atmósfera.

Estudios científicos dicen que los humanos necesitamos 20 árboles para respirar el O2 y los animales necesitan 80 árboles. Los factores que influyen en el aceleramiento de los cambios climáticos son:

El **dióxido de carbono** se libera a través de la respiración y los eventos volcánicos, gas considerado efecto invernadero, pero las cantidades son suficientes para que se mantenga una temperatura estable en el planeta.

Otros científicos han confirmado que la principal causa de la aceleración del calentamiento global es la **actividad humana**.

El hombre con la deforestación de los bosques, la explotación de los suelos, quema de combustibles fósiles, el uso indiscriminado de los fertilizantes, libera grandes cantidades de **dióxido de carbono**.

El **metano**, cuyo origen natural tiene una cantidad limitada, tiene propiedades de efecto invernadero aún mayores que el Co2.

El **gas de hidrocarburo** se libera también cuando se descomponen los desechos en los vertederos en la agricultura, en el cultivar de arroz, la digestión del ganado y la actividad con el estiércol.

El sol es el principal motor del clima en la tierra, proporciona la mayor parte de energía. Hoy aumentado entre un 10% desde 1750 a 1950 lo que contribuyó un aumento de temperatura en 0.1°C en la primera parte del siglo XX. La tierra se sigue calentando desde 1970 hasta 2011 solo se había incrementado en un 25%.

Los ciclos climáticos que atraviesa la tierra regularmente la liberación de gas metano en la tundra ártica y los humedales, provoca el efecto invernadero proceso en el cual la absorción y emisión de rayos infrarrojos por dicho gas calienta el planeta.

El **vapor de agua** es una fuente importante de aumento de la temperatura, también la formación de las nubes y las precipitaciones, es un proceso de **retroalimentación natural** que funciona como un equilibrio en la atmósfera.

La quema de combustibles fósiles, los humanos están aumento el efecto invernadero se debe al aumento de la temperatura media, los vientos y las corrientes oceánicas mueven el calor de un lugar a otro, ayudan a enfriar zonas y calentar otras zonas, cambiar la cantidad de las lluvias y las nieves que caen, quemas de los bosques, quema de petróleo, deforestaciones de las montañas, emisiones de gases de los vehículos, emisión de gases de las fábricas, las erupciones volcánicas emiten partículas como la ceniza volcánica y dióxido de azufre hasta unos 30 km en la atmósfera.

Los patrones meteorológicos que suceden cada década o millones de años en el aumento de la temperatura media 15°C cada dos años, un aumento de 0.2°C. El aumento de la temperatura se debe a la emisión del dióxido de carbono (CO2) en los últimos 10 años en la superficie terrestre, la concentración de gas aumentó de 280 ppm (partes por millón), en 1850 a 409 ppm, en abril de 2017 superó los 450 ppm lo cual superó el límite determinado, cada dos años en un aumentado 0.2 ppm.

En este artículo recomiendo que tanto las autoridades gubernamentales departamentales y nacionales para que tomen medidas rigurosas de vigilancia.

Tomo como referencia el caso del departamento del Choco, la empresa Colombia Hardwhood comenzó a deforestar árboles en Bahía Solano, para exportar a China especies como algarrobo, sande, cedro amargo, bálsamo, caimito, chanul y virola; una empresa dueña de Rem Forest Products, propiedad del billonario Canadiense Frannk Giustra, corsario financiero que obtuvo licencia de aprovechamiento forestal otorgada por Codechocó en el año 2006.

Según resolución No.2293, para explotar durante 15 años más de cinco millones de metros cúbicos de madera, por un valor de US$1.500.oo millones.

Para ayudar a resolver el cambio climático, que tanto han ocasionado muchas pérdidas humanas y ciudades en el mundo y Colombia, se deben programar campañas de siembras masivas de especies de árboles nativas y foráneas, reforzar las cuencas hídricas, humedales, páramos.

Estas prácticas agronómicas nos ayudan a amortiguar estas pérdidas de humanos, animales, inundaciones, desastres por excesos de lluvias. Como sucedió en el municipio de Mocoa, Putumayo donde se registraron más de 300 personas muertas, personas desaparecidas y heridas.

SALUDVIDA E.P.S. Te Cuida

Conocemos
el camino

SaludVida
se transforma

En SaludVida EPS hemos decidido levantarnos y hacerles frente a las dificultades, hemos tomado la determinación de transformarnos y emprender un nuevo camino que nos permita alcanzar la satisfacción de cada afiliado, y por lo mismo el equilibrio como empresa, aun siendo conscientes de las necesidades y vacíos presentes en el Sistema de Salud a nivel país.

En este momento nos encontramos organizando nuestra casa desde el interior, estamos evaluando la labor que hemos venido desarrollando, reconociendo aquello que hacemos bien, aquello que nos permite ofrecerles servicios de calidad y aquello que desafortunadamente no ha funcionado como esperábamos; hemos aprendido de las dificultades e inconvenientes y estamos ajustándonos para que cualquier inconformismo en el servicio que haya habido, sea cosa del pasado.

Del mismo modo nuestra transformación responde a las nuevas órdenes que ha dictado el Ministerio de Salud para todas aquellas entidades que hacen parte del sector; así pues, nos estamos alineando con los objetivos de la nación, conocemos el camino y estamos seguros de que podemos llegar muy lejos, por su puesto con su apoyo, pues finalmente son ustedes nuestra razón de ser.

Esperamos muy pronto hacerlos partícipes de las buenas nuevas, y que su experiencia de servicio en SaludVida sea la mejor.

Dra. Raquel Alvarez Baute
Gerente Regional Cesar

Rubén Darío 101 años después

Jairo Tapia Tietjen

Es un reto rendir homenaje a la memoria de tan alto poeta latinoamericano; pues, los mismos, son tan profusos los ya hechos y de tanta calidad, que la imaginación y recursos investigativos deben siempre estar a mucha altura para acometer tal desafío. Pero Rubén Darío lo merece, si queremos orientar a los lectores sobre algunos aspectos poco difundidos de su vida y obra.

Un condiscípulo en la ciudad universitaria de Tunja, en los años 70, a quien la colonia cartagenera había bautizado como "El Nácar", por su peculiar forma de pronunciar las vocales, al decir que Darío era oriundo de **"Nacaragua"**, como en efecto lo era, nos contaba hechos que oralmente habían llegado hasta él en torno a los funerales prematuros de Rubén Darío en la ciudad de León, el 6 de febrero de 1916, donde había llegado muy afectado por cirrosis atrófica confirmado por la autopsia.

El pueblo raso había aflorado su devoción y reconocido su gloria; en Centroamérica y el mundo los fastos duraron cuatro días tal cual si hubiera fallecido un príncipe de la Iglesia o un ministro de Estado. Para entonces ya nos había dejado su propio epitafio: *"Traté siempre de ser sincero, de decir con valentía mi verdad de hombre y de poeta"*. Rubén Darío comienza sus experiencias líricas con el romanticismo y las primicias modernas de Francia, muy joven aún, hacia 1882, durante una breve estadía por las ciudades costeras chilenas. Poco después aparece "Azul", con versos atrevidos, pues ya se traza la firme resolución de innovar el verso en español. Parte en 1892 para España; incursiona luego en el periodismo en Buenos Aires, donde acaudilla la independencia del movimiento modernista al intentar resolver los problemas formales y de perfección verbal que son su vocación de vida. La crítica a juicio de Julia Kristeva nos abrevia sobre lo que pretende resolver el poeta, según sus palabras, en **"Cantos de vida y esperanza"**, IX: *"…nuestra civilización y su ciencia se ciegan ante una productividad: la escritura, para sólo captar un efecto: la obra"*.

Ya en 1905 esta obra mostraba signos era expresión de su decreciente vitalidad, y siente el desconsuelo de una vida intensa. Escrita en Buenos Aires, es una profunda, evocación de una juventud perdida, melancólica y un tiempo que avanza hacia el final:

"Torres, poned al pabellón sonrisa. Poned, ante ese mal y ese recelo, una soberbia insinuación de brisa y una tranquilidad de mar y cielo…"

Qué distancia apreciamos de aquellas lejanas épocas en París, autopista de escape de los nuevos autores latinoamericanos, pletóricos de helenismos, orientalismos, escapatoria de la realidad inmediata y reconocimiento de que sus papeles no iban a ser heroicos. En ese ambiente artístico, el cual acogen ungidos de sofisticación, rasgos impresionistas, preciosismo intelectual, elegancia, literatura culta, musicalidad, con ideales de perfección formal, tonos nostálgicos y rasgos humanistas, casi todo prestado de la literatura francesa que admiraba, pero que aún no lleva a desplegar sus propias conquistas.

Anderson Imbert sostiene que el modernismo de cada país sostenía su propio ritmo, y no todo poeta cantaba sin alcanzar popularidad en su propia tierra. México, Argentina y Nicaragua presentan el mayor índice de atención a sus escritores modernistas en todos los géneros, en un período comprendido entre 1880 y 1910. La crítica contemporánea, posterior a Rubén Darío, le es favorable y hasta solidaria en su entusiasmo desbordante por describir sus proceso de creación artística, gracia e imaginación, al lado de la sutileza con que establece la correlación entre vida y estilo, sentido unitario, lenguaje desbordante de simbolismos, variaciones sobre lo erótico, y complejidad expresiva para el amor sensual.

La expresión plena de su arte nos la comunica el crítico Eduardo Limón:

"La poesía de Darío toca el alma que habita en nosotros y nos da a conocer los susurros que una boca es capaz de emitir. Emplea contextos maravillosos y criaturas fantásticas en temas y figuraciones, palabras exóticas referidas a instrumentos musicales, gemas, lugares, al ser amado, los momentos álgidos del amor, guiado por el instinto y el deseo, lejos de la razón …":

"¡Oh Mía!" "Tu sexo fundiste / con mi sexo fuerte / fundiendo dos bronces". La mejor musa es la de carne y hueso, / la celeste carne de la mujer". "Y ¿qué es el amor? / ¿Amor? … Germen fecundo de la dolencia humana … Origen venturoso de sin igual placer… / con algo de la tarde y algo de la mañana … ¡ Con algo de la dicha y algo del padecer ". "Señora, Amor el violento, / y cuando nos transfigura nos enciende el pensamiento / la locura".

COMPROMISOS MODERNISTAS

La militancia social les permite destacar el nacimiento de una nueva fuerza dominante e imperial en América. Cuando Rubén Darío proclama "América es el porvenir del mundo", vaticina la visión anhelada por la humanidad, la utopía de un orden nuevo ceñido por una realidad histórica; abstracción y firme realidad; objetiva, planetaria y humana, universalismo a través del esteticismo y nuevas razones de un nuevo escenario americano, desarrollando desde su poesía un repaso de toda la historia del mundo, y un recelo latente por la sombra imperialista. Despliega sutiles sesgos de nuestra civilización en su óptica cosmopolita: la Naturaleza como héroe, en armonía con el sentimiento amoroso, y adelanta su posición ideológica en un idioma renovado que emplea para elevar y plasmar secretos y verdades –como en su visión previsora de la amenaza que representa EE.UU. para los pueblos de Latinoamérica, en su poema "A Roosvelt, 1904–, revolucionando la métrica con base en la musicalidad, el exotismo y versos de 2 a 21 sílabas, con caprichosos acentos y consonancias (brevelarga-breve):

"Eres los Estados Unidos, / eres el famoso invasor / de la América indígena que aún tiene sangre indígena, / que aún reza a Jesucristo y aún habla español". "El tigre se acercaba. Era muy bello. / Gigantesca la talla, el pelo fino, / apretado el ijar, robusto el cuello, / era un don Juan felino".

*En **"Prosas profanas"**, afirma el imperio y rebeldía de la virgen y primitiva Madre tierra, al tanto que celebra el espíritu de la raza : "Por casco, sus cabellos; su pecho por coraza, / pudiera tal guerrero de Arauco en la región, / lancero de los bosques, Nemrod que todo caza, desjarretar un toro o estrangular un león". "Yo soy aquel que ayer no más decía". / Como la Galatea gongorina / me encantó la marquesa verleniana, / y así juntaba la pasión divina una sensual hiperestesia humana; / Todo ansia, todo ardor, sensación pura / y vigor natural, y sin falsía, / y sin comedia y sin literatura… Si hay una alma sincera, esa es la mía"*.

CONTROVERSIAS Y OPOSICIONES EUROPEAS

Muchos poetas españoles observan la poesía de Darío y se preguntan:

"No podría Darío enseñarnos a poner en el verso algún calor y alguna música?"

Mas, un siglo después piensan que la influencia dariana no debe incorporarse a la tradición poética actual, y algunos a ratos exaltados y otros entusiastas por tomar prestados rimbombantes artificios, el escapismo trivial y la depresión en un gusto que se cree superior, pero reconociendo las imágenes y cadencias francesas, sin demeritar su técnica, vitalidad y el gran mérito del valor histórico y la importancia estética de su obra. No obstante, Darío hizo a tiempo su autocrítica para no continuar con la insistencia de la evasión o la falta de compromiso histórico del modernismo, que ya se advierte en José Asunción Silva, en carta a Uribe Uribe en 1892, en donde llama la atención sobre la necesidad de la supervivencia de los poetas y el desarrollo de dos individualidades:

"...una que lucha con las realidades triviales y la otra que se complace en el arte".

A lo que Darío responde:

"Por desgracia entre nosotros, el pensador, el literato, el artista, no tienen escena propicia: los mata la indiferencia pública y el ambiente burgués".

"Mujer, ¿sobre qué arenas marcarás tus pasos? / ¿Sobre qué cielos se recortará tu figura? ¿Sobre qué calles de vieja ciudad se alargará tu sombra?

En **"Prosas profanas"**, Darío reafirma elementos de extremado simbolismo en el cisne, representado la vida y la belleza:

"Es el cisne, de estirpe sagrada, / cuyo beso, por campos de seda, / ascendió hasta la cima rosada / de las dulces colinas de Leda". "No quiero el vino de Naxos / ni el ánfora de ansas bellas, / ni de la copa donde Cipria / al gallardo Adonis ruega. Quiero beber del amor, / sólo en tu boca bermeja".

Rubén Dario (1867 - 1916)

Del lado de España muchos rechazaron el tono rubeniano prefiriendo los primores de lo vulgar, modesto y alejado de lo pomposo y exquisito. Por ello no sorprende que Antonio Machado, gran amigo, compañero y admirador de Darío, escribiera en "Campos de Castilla", 1910, refiriéndose a la estética modernista:

"Adoro la hermosura, y en la moderna estética / corté las viejas rosas del huerto de Ronsard. Mas no amo los afeites de la actual cosmética / Ni soy un ave de esas de nuevo gay trinar".

A lo que se une Juan Ramón Jiménez, en 1916, en su **"Segunda antología poética"**, donde califica el modernismo como disfraz regio y engañoso; justo cuando acaba de aparecer **"Ritos"** (1914) del colombiano Guillermo Valencia:

"Mas se fue desnudando, / y yo le sonreía. / Se quedó con la túnica / De su inocencia antigua. / Y apareció desnuda toda ... ¡Oh pasión de mi vida, poesía / Desnuda mía para siempre!".

Las escuelas literarias no son otra cosa que las diversas “soluciones” que una generación ofrece a un problema común.

Recesiones líricas que confundieron a pesar de que el lenguaje para ellos era novedad de amplia aceptación.

El ejemplo fue de uno de los pocos españoles que comulgaban con Darío, tal como se aprecia en este fragmento de la carta que Juan Valera le envía al nicaragüense:

"... Las influencias universales han sido asimiladas en su poesía, lo que implicaba un aporte original.”

Este reconocimiento de Valera al impulso renovador del modernismo, se compara con la lucha por los cambios sostenida por los "modernos", contra los "antiguos", en la Edad Media.

Vientos renovadores que llegaron a Colombia, y el habernos iniciado metafóricamente con lo exótico, como en el tema de “el león, el tigre y las diosas del olimpo”, tal como se apreciaba ya con el fenómeno del grecolatinismo en el eje cafetero:

"Colombia es una tierra de leones: / el esplendor del cielo se oriflama, / tiene un trueno perenne, el Tequendama / y un olimpo: sus canciones".

Hacia el final de la exuberante existencia de Darío, empieza a notarse un dejo de nostalgia de pretéritas épocas históricas; la búsqueda de una explicación sobre qué es la vida, qué es el amor, la religión y la muerte; la filosofía de la existencia a través de la novedad, el intelectualismo, la gran sinfonía de preocupaciones sociales, junto al goce carnal, el envejecimiento y el fracaso final con la muerte.

JAIRO TAPIA TIETJEN
Investigador - Académico
[tapiatietjenjairo@gmail.com]

Desesperación - L. García

Resistencias frente a la nueva barbarie

Néstor Kohan, filósofo argentino

¿Qué época vivimos?

No podemos comprender nuestra pequeña cotidianeidad haciendo abstracción del mundo histórico global que habitamos. Vivimos una transición incierta del capitalismo imperialista, en crisis aguda, a una forma social aún más bestial, feroz, cruel y despiadada del mismo sistema mundial capitalista, en la cual se han fracturado las barreras sociales que encarrilaban e institucionalizaban los poderes destructores del capital. El muro grotesco y patético que pretende construir hoy Estados Unidos en la frontera con América Latina, para domesticar y encorsetar el flujo de fuerza de trabajo es, parafraseando a un viejo rebelde de Asia, un muro de papel.

El capitalismo genera caos y desintegra las sociedades para reordenarlas bajo su mando despótico. Destruye y construye al mismo tiempo. Separa vínculos comunitarios para volver a reunir, ahora bajo su dominación y control. Esto ya lo estudió Rosa Luxemburgo. La violencia genocida de la acumulación originaria del capital se reproduce y recicla periódicamente a escala ampliada. Hoy David Harvey lo retoma y actualiza: “El capitalismo no es sólo caos y desorden. También es orden. Un orden cada día más opresivo y totalitario. Nos encaminamos hacia la destrucción del planeta, de la especie humana, de los diversos ecosistemas y de la vida misma como tal. En esa transición estamos. Pero aun con su devastador y criminal poder destructivo, el capitalismo no se terminará por sí mismo, como se muere un anciano de “muerte natural” por el simple hecho de estar viejo”.

Solo las resistencias contra el capitalismo y las alternativas de nuevas revoluciones socialistas pueden cambiar el rumbo suicida de la humanidad e inaugurar una nueva época histórica, radicalmente diferente.

¿Qué hitos o fechas se identifica dentro de esa transición para poder periodizarla?

Toda transición implica un proceso abierto. No empieza ni termina un día preciso. La transición del feudalismo al capitalismo en Europa occidental llevó siglos. Quienes la habitaron no sabían que estaban viviendo esa transición. Los tiempos se han acelerado a ritmo enloquecido.

El período que va desde septiembre de 1973, con el golpe neoliberal de Pinochet, inspirado en el monetarismo de Friedman (bastante anterior a Reagan y Thatcher), y el nacimiento de la contraofensiva norteamericana continental del Plan Cóndor hasta 1989-1991, con la implosión de la Unión Soviética y el triunfo del imperialismo capitalista en la tercera guerra mundial (eufemísticamente conocida como “guerra fría”), marcan el inicio de esa transición.

En América latina, la derrota sandinista de 1990, la firma de la “paz” en 1992 en El Salvador y la de Guatemala en 1996, se inscriben en ese horizonte, que el suprimido Departamento América del comité central del PC cubano interpretó como “el fin de la era de las insurgencias”. Sin embargo, la irrupción inesperada del bolivariano Hugo Chávez en Venezuela y de los zapatistas en México, junto con la persistencia de la insurgencia colombiana durante aquellos años, trataron de modificar dicho rumbo, poniendo en entredicho aquel vaticinio un tanto apresurado. Dichas resistencias e insurgencias buscaban torcer la tendencia general hacia una profundización de la dependencia.

LA ENTRAÑABLE AMISTAD

entre Rafael Escalona y García Márquez

Ceremonia de Grado de Bachiller Honoris Causa del Colegio Loperena (Sept 1992). A Rafael Escalona Martínez, le acompañan Belky Salas de Atuesta, José Atuesta Mindiola y César López Serrano.

Entre el compositor Rafael Escalona Martínez y el escritor Gabriel García Márquez existió una entrañable amistad, y muchas coincidencias: nacen el mismo año, 1927. El padre del compositor, Clemente Escalona Labarcés, y el abuelo del escritor, Nicolás Márquez Mejía, fueron coroneles de la Guerra de los Mil Días. En los primeros años de escuela, sus inclinaciones artísticas se orientaron hacia la pintura. Escalona, en su nativa tierra de Patillal, pinta paisajes y caricaturas, después se dedica a escribir y a silbar crónicas en versos. García Márquez en su infancia, en la Escuela de Aracataca, prefiere la pintura; luego, a los ocho años, cuando aprendió a leer y a escribir de la mano de Rosa Elena Fergusson, empezó a sentirse atraído por los autores del Siglo de Oro que le oía declamar a su maestra.

Escalona cursa sus primeros años de bachillerato en el Colegio Loperena y en 1943 escribe su primera canción, 'El profe Castañeda':

Cuando sopla el viento frío de la Nevada
que en hora de estudio llega al Loperena
ese frío conmueve toda el alma
lo mismo que la ausencia del profe Castañeda.
Cómo recordamos al profe Castañeda
si de aquí ninguno quiere que se vaya,
¡qué triste quedó el Loperena,
qué triste quedaron sus aulas!
Con profundo sentimiento le decimos
el pesar en que se encuentra Loperena,
él nos dijo adiós, porque se ha ido
y le dijimos adiós, pero que vuelva.

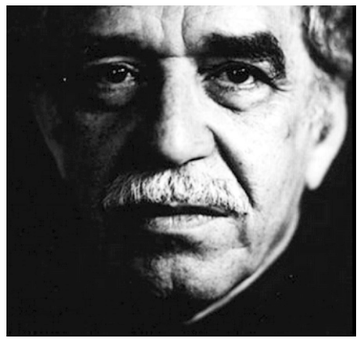
Viaja a Santa Marta a continuar el bachillerato, y en los momentos de asueto en el Liceo Celedón se vuelve un aficionado lector de historia y literatura. Añoraba las comodidades de su casa, los cantos de Tobías Enrique Pumarejo, la magia musical de los juglares y las travesuras juveniles de sus amigos en Valledupar y Patillal. En víspera de uno de esos viajes a Santa Marta escribe 'El Testamento', una de las canciones más representativa de la tradición musical vallenata.

García Márquez en sus dos primeros años de bachillerato en el Colegio San José, de Barranquilla, demostró su inclinación por la literatura; pero fue en el Liceo de Zipaquirá, cuando empezó a consolidarse su vocación de escritor, gracias a las orientaciones de su profesor de literatura Carlos Julio Calderón Hermida y el poeta Carlos Martín (rector del Liceo), el miembro más joven de la generación llamada “Piedra y Cielo”. En 1944, lee en clase su primer cuento, 'Sicosis obsesiva', y después varios de sus poemas, entre ellos: 'Si alguien llama a tu puerta'.

Si alguien llama a tu puerta, amiga mía,
y algo en tu sangre late y no reposa
y en tu tallo de agua, temblorosa,
la fuente es una líquida de armonía.
Si alguien llama a tu puerta y todavía
te sobra tiempo para ser hermosa
y cabe todo abril en una rosa
y por la rosa desangra el día.
Si alguien llama a tu puerta una mañana
sonora de palomas y campanas
y aún crees en el dolor y en la poesía.
Si aún la vida es verdad y el verso existe.
Si alguien llama a tu puerta y estás triste,
abre, que es el amor, amiga mía

Desde 1948 ya la región del Caribe y otras ciudades de Colombia escuchaban las canciones de Rafael Escalona: 'Adiós mi Maye' (La despedida), 'El testamento' y 'El Compae Migue' (El ermitaño), en la voz y la guitarra de Guillermo Buitrago y sus muchachos. Los aficionados y estudiosos de la música popular reciben con elogios estas canciones por su estilo narrativo y poético. También por esos años (septiembre

de 1947), cuando Gabriel García Márquez estudia Derecho en la Universidad Nacional de Bogotá, el suplemento 'Fin de Semana' del periódico El Espectador, publica su cuento 'La tercera resignación'. La crítica especializada elogia su calidad narrativa, y el escritor Eduardo Zalamea Borda saludó públicamente, desde su columna diaria en El Espectador, la aparición de "un ingenio nuevo, original, de vigorosa personalidad".



García Márquez tuvo noticia de Rafael Escalona en Cartagena en 1948, cuando ingresa como redactor de El Universal y su director Clemente Manuel Zabala escribe sobre las canciones de Abel Antonio Villa y Rafael Escalona. Las canciones de Escalona enamoraron desde el primer momento a García Márquez. En los primeros días de diciembre de 1949 el joven periodista llega por primera vez a la provincia vallenata, específicamente a la población de La Paz. Llega invitado por el escritor y médico, Manuel Zapata Olivella (Lorica-Córdoba), quien vivió en ese pueblo entre los años de 1949 y 1952. Los dos habían compartido meses antes el oficio periodístico en el diario cartagenero. Además de la amistad y las afinidades ideológicas, los unía la admiración por las crónicas narrativas de los cantos de Escalona.

En una parranda vallenata ofrecida por Zapata Olivella, García Márquez refrenda su admiración por el compositor, quien no estuvo en la velada, y afirma su relación de amistad con Escalona después, en Barranquilla (24 de marzo de 1950). García Márquez ya era periodista de El Heraldo y escribía su columna 'La jirafa'. En ese encuentro nace para siempre una entrañable amistad entre el compositor y el escritor. Desde entonces, García Márquez es el mayor y mejor publicista de los cantos de Escalona. En una columna escribe: "No hay una sola letra en el vallenato que no corresponda a un episodio cierto de la vida real, a una experiencia del autor. Un juglar del río Cesar no canta porque sí, ni cuando se le viene en gana, sino cuando siente el apremio de hacerlo, después de haber sido estimulado por un hecho real".

Las visitas a Valledupar de García Márquez fueron frecuentes. So pretexto de promocionar la venta de libros, aprovechaba para alimentar su fraternidad con el compositor Rafael Escalona y poder viajar juntos por la ruta de los pueblos de sus abuelos, y nutrirse con las revelaciones de cuentos, mitos y leyendas.

El joven escritor y el compositor se hacen compinches de viajes y travesuras. Sobre "El viaje a la semilla", la biografía de García Márquez publicada por Dasso Saldívar en 1997, después de veinte años de investigación, dijo García Márquez, en 2002, lo siguiente: "Si yo lo hubiera leído antes, no público 'Vivir para contarla". Lo que me hizo pensar que era la sutil confesión de su mal de Alzheimer. Ya antes había dicho que los escritores comienzan a escribir sus memorias cuando no recuerdan nada.

En el "Viaje a la semilla" Dasso Saldívar nos cuenta (pp. 26-27): "Un día, mientras se tomaban unas cervezas en la única cantina del pueblecito de La Paz, vecino de Valledupar, se toparon con un hombre alto y fuerte, con sombrero de vaquero, polainas de montar y revólver al cinto. Escalona, que era su amigo, se lo presentó a García Márquez. El hombre le tendió una mano segura y afectuosa al escritor mientras le preguntaba: "¿Tiene algo que ver con el coronel Nicolás Márquez?". El escritor le dijo que era su nieto. ‹‹Entonces, recordó el hombre con una antigua complicidad familiar, su abuelo mató a mi abuelo››.

Se llamaba Lisandro Pacheco, y, ciertamente, el abuelo de García Márquez, Nicolás Ricardo Márquez Mejía, había tenido que matar en un desafío a su abuelo, Medardo Pacheco Romero, cuarenta y cinco años atrás en la población guajira de Barrancas. Por precaución, Escalona le sugirió a Lisandro que no removiera esa historia, que Gabriel no sabía mayor cosa de la misma, y, amparado en su afición y conocimiento de las armas de fuego, le sustrajo el revolver de la funda con el pretexto de probar puntería: descargó la recámara, dejó una sola bala y dijo: "Voy a ver qué tal puntería tengo hoy". Lisandro, complacido, lo animó a que hiciera todos los disparos que quisiera, y, de pronto, los dos se enzarzaron en un mano a mano de tiro al blanco. Cuando invitaron a García Márquez a que probara puntería, éste se negó, pero entre cerveza y cerveza siguió presenciando la competición".

Coletilla: Otra coincidencia. Este año, el Festival Vallenato, cuya fundación fue liderada por Alfonso López, Consuelo Araújo y Rafael Escalona, realiza su certamen número 50. También cumple 50 años 'Cien años de soledad', la obra cumbre de Gabriel García Márquez, hito en la historia literaria de Latinoamérica y considerada como una de las mejores realizaciones narrativas de todos los tiempos. La primera edición fue publicada el 30 de mayo de 1967, por la editorial Sudamericana de Buenos Aires. Dijo el poeta Pablo Neruda, premio Nobel (1971): "Cien años de soledad es la mejor novela que se ha escrito en castellano después del Quijote".

JOSÉ ATUESTA MINDIOLA - Poeta

FIEBRE AFTOSA (Agustín Codazzi)

La fiebre aftosa se caracteriza por fiebre y ulceras en forma de ampollas en la lengua, labios, boca, ubres y entre las pezuñas. Ocasiona graves pérdidas de producción y aunque la mayoría de animales afectados se recupera, la enfermedad a menudo los deja debilitados.

El organismo causante de la fiebre aftosa es un aftovirus de la familia picornaviridae.

Existen 7 sepas (A, 0, C, SAT1, SAT2, SAT3, Asia1), y para cada una se necesita una vacuna específica a fin de proporcionar la inmunidad de un animal vacunado.

¿Cómo se Transmite y propaga la Fiebre Aftosa en el Cesar especialmente Agustín Codazzi?

Hay que tener cuidado en especial con el ganado que entra de Venezuela porque somos zonas fronterizas y estamos de vecinos en el país.

La fiebre aftosa se encuentra en todas las excreciones y secreciones de los animales infectados.

Los animales que se han recuperado de la infección o aquellos vacunados con vacunas de virus vivos pueden actuar como portadores de virus.

Los animales infectados liberan, entre otras cosas, una gran cantidad de virus en forma de aerosol y pueden infectar a otros animales por vía respiratoria u oral.

¿Cómo se diagnostica la Enfermedad?

Las sospechas de la enfermedad pueden basarse en los signos clínicos y se confirmaran por medio de las pruebas del laboratorio prescritas.

¿Cómo prevenir o controlar la enfermedad?

Alfredo E. Chinchia P.

Medidas de prevención y control.

En esencial que los propietarios y productores pecuarios mantengan practicas eficaces de bioseguridad para prevenir la introducción o propagación del virus.

Las medidas recomendadas en las explotaciones comprenden:

- Eliminación adecuada de estiércol y de las canales.
- Mantenimiento de higiene de corrales, edificios, vehículos y equipos utilizados para el rebaño.
- Control de la introducción de nuevos animales en un rebaño existente.
- Control del acceso de personas y equipo al rebaño.

Lo que es del alma no se arruga, el don de Dios es para siempre

Yarima Janacet R.

El tiempo va pasando y con él también se va alejando la juventud de aquellos que abrieron caminos en el vallenato para las nuevas generaciones, es inevitable mirar el reflejo cansado de sus ojos que con nostalgia solo rememoran aquellos años en donde la música no era una cuestión de modas sino un asunto del alma, vida y corazón, donde las letras de esas melodías indelebles nacían de los mas puros sentimientos, era el reflejo de vivencias reales, y al transcurrir el tiempo nos damos cuenta que lo que es del alma no envejece, se arruga el cuero pero, un don de Dios es para toda la vida, la nostalgia de aquellas miradas nos indica que duele ver como poco a poco lo que ellos confeccionaron para que nosotros cuidáramos se esta muriendo en muerte lenta; porque todo tiene que cambiar. 100 años continuos de tradición y se mantuvo el sentimiento genuino con cambios que favorecieron su socialización y ahora lo estamos cambiando por algo ambiguo, inconstante y sin sentimientos dignos.

El vallenato se está acabando, las fusiones de la juventud actual lo están llevando poco a poco al despeñadero, no hay letras ni buenas melodías, el insulto a la mujer es el plato de todos los días, los festivales tendrían la obligación de corresponder a la declaratoria hecha a éste hermoso folclore para su salvaguarda.

Sólo nos queda conformarnos con lo vivido y ya grabado, con lo que dejaron nuestros juglares y guardar la esperanza que la juventud reflexione y regrese aquél vallenato que emergía como un don de Dios, ese que no se arruga jamás por mas que pasen los años.

Pegaso Lirico...

Homenaje al soneto

Introducción al Soneto:

Tener un soneto bien elaborado en nuestra mano lo hace ver como un fácil ejercicio de habilidad e inspiración; alguien me dijo que era la cosa más difícil de culminar por sus exigencias técnicas; por ello comprendemos a quienes fueron invitados a participar en este homenaje al Soneto universal, y no lo hicieron. Los presentes han sido un reto para sus autores. Veamos:

La rueda de zafiro

Giovanni Quessep

Encantamiento bosque sucedido.
De lo que amé se va mi fantasía.
La luz del girasol que ya se ha ido
aguarda un cielo en otro mediodía.

Por el jardín, que toca con su lumbre,
y herido el ágil pie, la muerte pasa.
Si hay en la vida tanta pesadumbre
otro sea el brasero, otra la brasa.

Quiero vivir y sólo me desvelo.
Le temo a mi pasión y temo al cielo.
Se suceden los miedos veladores

que rondan lo más alto de su giro.
Feliz quien ve apagarse los colores
y en su telar la rueda de zafiro.

Soneto I

Vicente Vargas Cera

Este silencio, esta soledad que devora.
Estas cuatros paredes que me limitan.
Este dolor por mi ausencia obligada.
Esta angustia que no se marchita.

Este llanto sin lágrimas, este letargo sin fin.
Este peso que golpea en el centro del pecho.
Esta sensación de olvido y reproche.
Este tiempo sin tiempo que hiere.

Esta soledad recurrente que no entiendo,
estos espacios repetidos que me limitan,
este destierro al que me veo sometido.

Antes que el asedio de estos espacios,
acaben con los sueños de mis últimos tiempos,
voy a buscar otros motivos que me liberen.

Zipper sonnet

Julio Cortázar

de arriba abajo o bien de abajo arriba
este camino lleva hacia sí mismo
simulacro de cima ante el abismo
árbol que se levanta o se derriba

quien en la alterna imagen lo conciba
será el poeta de este paroxismo
en un amanecer de cataclismo
náufrago que a la arena al fin arriba

vanamente eludiendo su reflejo
antagonista de la simetría
para llegar hasta el dorado gajo

visionario amarrándose a un espejo
obstinado hacedor de la poesía
de abajo arriba o bien de arriba abajo

A una colegiada ingrávida

Gabriel García Márquez

Al pasar me saluda y tras el viento
que dá al aliento de su voz temprana
en la cuadrada luz de una ventana
se empaña, no el cristal sino el aliento.

Es tempranera como una campana
cabe en lo inverosímil como un cuento
y cuando corta el hilo del momento
vierte su sangre blanca la mañana

Si se viste de azul y va a la escuela
no se distingue si camina o vuela,
porque es como la brisa tan liviana

Que en la mañana azul no se precisa
cuál de las tres que pasan es la brisa,
cuál es la niña y cuál es la mañana.

El pescador

Eddie José Daniels García

Extenuado en mitad de su jornada,
el pescador ansioso de fortuna,
santifica los rayos de la luna
cada vez que descarga una redada.

Largas noches soñando con el hada
que le brinde un tesoro en la laguna;
otras veces, vencido por la hambruna
es un rencor su mente ilusionada.

En la fresca mañana que florece
junto a la orilla, mientras se reposa,
la desértica playa lo enternece.

Y en la distancia triste y silenciosa,
su progenie harapienta languidece
bajo las grietas de la humilde choza.

Pegaso Lirico...

Homenaje al soneto

Del compromiso y el deber

Lácides Martínez Ávila

Yo desconfío y hago caso omiso
del sospechoso status de valor
que con extraño afán y con ardor
se le pretende dar al compromiso.

Comprometerse es arrojar al piso
la libertad que nos donó el Señor;
cumplir nuestro deber es lo es mejor,
para lo cual sí fue que Dios nos hizo.

Un compromiso puede defender
intereses contrarios a lo recto,
pues el bandido suele contraer

compromisos proclives a lo abyecto.
En cambio el cumplimiento del deber
siempre lleva a lo justo y lo correcto.

Tu partida o tu llegada

Jorge Rafael Plata Fernández

Atravesaste valles, montes y cascadas
Nada más para alejarte de mí
Aunque no pudiste porque te vi
Con prisa saliste mujer amada.

Poco antes que la lluvia, con sus gotas,
A los ríos y calles inundara,
Haciendo este soneto sentado esperaba
Observando tu partida o tu llegada.

Mal ventura a mi suerte era tarde,
Ensombrecido día si no llegaste
Y nunca pude verte, esperaré…

Entonces supe que algún tal vez
Con ganas de amar por primera vez,
Ahora yo entre sueños por ti iré…

La catedral vallenata

Jairo Tapia Tietjen

Campanas de melódicos arpegios,
oh, génesis, en decidido empeño,
voz sagrada con plenos sortilegios,
rescate altivo de almas con su dueño.

Resalta egregia esa cruz cimera,
confiada en que la paz no es más ensueño,
anhelos de soñada primavera,
en voces de impulsivo desempeño.

De su grey eterna envuelta con tus glorias
corifeo de alegrías transitorias
por la Patria mil votos de pobreza.

Al futuro recuerdos proyectados,
en silencio tales cuerpos recobrados,
devota anciana, un cuadro de belleza.

Crónica de los días

Tito Mejía Sarmiento

Todas las mañanas salto de la cama
y asumo la musa de las calles con el paso despierto de mis piernas.
Interpreto el vasto silencio de la dama que sentada a mi lado
en el bus, fluye ajena todas sus rosas.

Arriba el sol aumenta las pavesas de mil ojos,
mientras intercambio memorias de mediodía con los amigos de la cátedra
que fieles a sus dogmas, terminan haciendo
el trágico papel de hombres sabios.

A la muchacha de vestido pronto también le robo su diálogo vespertino.
Voy entonces al parque, lugar que rompe sombras con sus chorros de luz
y donde presos turpiales en jaulas regalan tónicos conciertos a los instantes ingenuos.

Soy hombre de anocheceres caseros, cazador de versos húmedos
que excitan mis sentidos hondamente con el aroma contemplativo de tu boca
hasta caer pesadamente de cara a las estrellas.

"Aventuras del Amor"

Pedro Vargas Prins

Cierto día estando aún consciente,
pensaba en un amor apetecido;
de pronto sumamente sorprendido,
sentí que me besaron en la frente.

Miré por todas partes y, silente,
advertí con delirio indefinido,
que la autora del beso enardecido,
en mi alcoba encontrábase presente.

Con prudente candor llegó a mi lecho,
y fundiendo su pecho con mi pecho,
fundiéronse también los corazones.

Tan insólito fue lo que sentimos,
que al final nuevamente nos fundimos,
al calor de increíbles emociones.

Pegaso Lírico...

Otros géneros poéticos

Disfrazando el alma

Iris Rocío Gómez Joiro

Ojos de mirar sombrío
tristes, melancólicos
esquivando, disimulando
ocultando su gran pena
tras el diario resplandor muy tenue
de los casi adormecidos rayos
de una cómplice y discreta alba
ya que siendo sometido
a mantenerte en distancia
por costumbres arraigadas
de épocas pasadas
en tu conservador hogar
te condujeron a DISFRAZAR EL ALMA

Con silenciosas palabras te comunicabas
emitiendo suaves y tiernos sonidos
a través de tu piel, de tus gestos
atrapando a cada instante
en milésima de segundos
aquel permiso
que aflorando en tu semblante
descuidadamente delataba
la nobleza, grandeza
que muy dentro llevabas
involuntariamente esclavizadas
deseando ser liberadas

En medio de tan enigmática actitud
impulsivamente, pude ahondar en ti
EN TU SECRETO
encontrándome con tu espíritu
ganándome su amistad, confianza, lealtad
descubriendo en el
una inmensa soledad, inseguridad
timidez, bondad, pasividad, compañerismo
y un grandioso MANANTIAL DE AMOR
cristalino, puro
que no te permitieron progresara
dejando correr libremente
la fluidez de tus sentimientos
con cálidas palabras humedecidas
en estas frescas aguas tranquilas
viniendo aliviar las carencias
de una libre, amplia integración y afecto
EN MI COTIDIANA VIDA

Pero cuando ya casi lo alcanzabas
inoportunamente fuiste sorprendido
por un clamor

POR AQUEL FATÍDICO MOMENTO
que arrancándote cruelmente de mi lado
te abrazó, cautivándote
congelando todo tu cuerpo
con su aliento y fríos besos
abrigándote eternamente
con su velo oscuro, mortuorio
escalofriante, tenebroso
sellando tus ojos, a la luz del mundo
llevándote engañosamente de la mano
a otros senderos
negándote ella también, la oportunidad
de que aquel hermoso
JARDÍN ESPIRITUAL
plantado, permanecido oculto en tu pecho
fuese regado, asistido
madurando luego en sus frutos
floreciendo un día
Envolviéndote con sus fragancias
Renovándote el corazón
Desterrando, tan caducas
prácticas paternales
Exhortándote, permitiéndote
LA LIBERTAD
Para unidos, habiendo felizmente
CULTIVADO Y RECOGIDO
Nuevas SEMILLAS OPORTUNAS DE
MANIFESTACIÓN
Descansar en paz
Al ya germinar, UNA NUEVA ILUSIÓN

Hoy, al igual que ayer, sola con tus
recuerdos
Mis brazos siguen ahí
Vacíos, despiertos, sedientos, añorándote
Mi mente y mis ojos, implorando por ti
Explorando tu imagen, en el firmamento
En las formadas nubes, del cielo
Lamentando tu falta de tiempo por vivir
Brindándome en ella
La oportunidad de acabar por romper
con esa barrera, con ese hielo

Pero nada de éstos aconteceres
Impidió e impedirá
Que aquel sentimiento mudo, e innato
Profesado desde siempre y para siempre
Continúe alimentándose, creciendo,
sosteniéndose, aun así
DE UN HERMOSO PASADO

El oleaje de tu cuerpo

Antonio Mora Vélez

¿Quién surfeará en esa ola de mar
tuya que baila
con la brisa y se me mete por los
ojos?
¿En qué playa golpean frenéticas
tus aguas?
¿Qué río afluye por el delta de tu
encanto,
rumbo a las profundidades de tu
oleaje?
¿Qué tempestad encabrita tus
espumas temblorosas?
¿Quién se hizo dueño de tu ritmo
y de tu vuelo?
¿Quién te convirtió en un sueño
con la ayuda del viento?
¿Y quién podrá ahora desprenderte
de estos versos?

Pegaso Lírico...

Sonetos e inspiración

La muerte

Rafael Moya Barros

¡Ay! ¿Quién viene por ahí?
¿Será una buena suerte?
No Rafa, soy la muerte
Y he venido por ti.
Sólo se oían venir los pasos
Estando yo entre sueños
Cuando me llevaba entre sus brazos
Me decía: "soy tu dueño".

"Rafa si mal te sientes,
No pienses en salvación"
Eso me decía la muerte
"conmigo vas al panteón"

Mi familia como guardián
Oraba con devoción
Me decían: "papi te vas a salvar"
Haciendo una bella oración.
Mientras mi familia rezaba
Para salvar el alma mía
La muerte los ojos cerraba
Porque valor no tenía.

Soy un buen jinete
De cualquier cerrero
Porque hasta la muerte
La he montado en pelo.

Muchas noches me acompañó
Solo fue pura maldad,
Como no me pudo llevar
De mí no se despidió.
Valor tengo para contarlo
Por lo que conté con suerte
Así como vencí a la muerte
Así lo haré con el Diablo.

El ecologista

José Atuesta Mindiola

El verde aliento de las decisiones
es burbuja de cáliz en la aurora,
frondoso campanario de anacora
en las veredas de las estaciones.

Cuidadoso de las contravenciones,
de la tala funesta que devora
los caminos del agua, porque ahora
son epigramas de lamentaciones.

En ausencia de bosques el viento arde
con el rostro manchado de ceniza,
se opacan los jardines de la tarde.

El ecologista nunca lleva prisa,
ve la naturaleza con alarde
y en la senda del tiempo se desliza.

A Teometilde

Luis A. "Negro" Guerra Ávila

Rosaminando cultura ahora
cual río veraniego, asolado
Al saberlo ayer me he quedado:
Mala noticia en mi Aprocoda.

Vivió entre despojos de humanos
Sin escafandra y sin mascarillas
Entre verdes y otras amarillas
Infortunio despojos de los años

Mas cuando al fin y culminado
retosaba entre sus bellos sueños
En uno de ellos le ha tocado

Sucumbir, mi querida Teometilde
Y al vivir un tiempo pequeño
"esgrimir la palabrota sin tilde"

Soneto El Amor ausente

Luis C. Ramírez Lascarro

Tuya es mi voz que te busca y extraña:
La voz de un recuerdo que me habla de tu nombre,
De tu ternura ausente, tu sonrisa de agua,
¡Del murmullo de alas que me acompaña siempre!

Quiero perderme allí, donde comienzas:
Roce de pieles, confluencia de sueños.
Tu claridad que sostiene mis flaquezas.
¡Perderme en la selva de tu piel y tus anhelos!

Dame tu caricia de mar en estas lejanías:
Calidez, fuego de amor entre las manos,
Envuélveme en tus miradas que son mías.

Llénname de ti, llénate, no me contienen mis poros:
Oye este canto de amor que fluye en las venas mías,
¡Vuelca, mariposa, toda tu fecundidad en mis pistilos!

QUE EL SOL brille para todos

Armando R. Portela

La nefasta política neoliberal, impuesta a Colombia por Estados Unidos en apoyo de sus grandes monopolios financieros y empresas transnacionales, aplicada sumisamente por la cúpula gobernante criolla -con la engañosa y pérfida carnada de globalización, "modernización", "libre comercio" y apertura económica- constituye la causa principal de todas las penurias que afligen a la patria, la cual ha conseguido su mayor grado de iniquidad y descomposición en el gobierno Santos, generando la intempestiva eclosión de cada vez más frecuentes explosiones de ira e inconformidad en los más diversos sectores sociales, acuciados por la desatención indiferente, deliberada y burlesca a sus sentidas y crecientes necesidades y reclamos, por parte de la camarilla tradicional que mal gobierna al país.

Los portentosos Paros Cívicos realizados por las comunidades de Chocó y Buenaventura, como última opción para que sus justos reclamos por necesidades y derechos esenciales, tales como acueductos, escuelas, hospitales, vías, entre otros, sean atendidos. Las enormes movilizaciones del pueblo de Barrancabermeja, por la implementación del Plan Maestro de Modernización de la Refinería, y la de Ibagué, en Defensa del Agua, el Medio Ambiente y contra la Gran Minería. Los notables paros nacionales del sector estatal, entre otros, los del ICBF, INPEC, DIAN, SENA, Rama Judicial y hasta los sindicatos del Ministerio del Trabajo, por nivelación salarial y porque se respeten los acuerdos pactados.

Mención especial merece el formidable Paro Nacional Indefinido del Magisterio, con FECODE a la cabeza y con el irrestricto respaldo de la CUT por: mayor financiación para la educación por parte del Estado, a fin de que sea gratuita, de alta calidad y para toda la población; con más escuelas y más maestros, con transporte eficiente y alimentación nutritiva e idónea para los niños; por atención en salud, eficiente, digna y de calidad, así como el cumplimiento de lo pactado entre el gobierno y FECODE en medio del Paro del año 2.015. Una lección de unidad y lucha, digna de aprender y seguir por todos los colombianos.

Imponente, el Paro de paperos, ganaderos y camioneros de Nariño, en solidaridad con el paro de los maestros, el 12 de Junio, y exigiendo del gobierno solución a los graves problemas que los están llevando a la ruina. Colosal y destacable, la movilización de los cultivadores de arroz, en Bogotá, exigiendo seguridad de mercadeo y precio rentable para sus cosechas, amenazadas de ruina por las importaciones masivas del grano, merced al TLC suscrito con USA.

Pero tampoco les va bien a los cacaoteros, sumidos en la inseguridad de mercadeo de sus cosechas y azotados por la oscilación de precios cada vez más hacia la baja. Por su parte, los palmicultores, avisoran el espectro de la ruina en las grandes importaciones de Etanol carburante, altamente subsidiado, de Estados Unidos. Como si fuera poco, los ganaderos, acogotados por la invasión de leche proveniente de Europa y Estados Unidos, la baja de precio y la grosera negativa de compra por parte de la industria procesadora, se están viendo en la ruinosa situación de derramar la leche fermentada en los potreros. Y para colmo de males, se les viene encima, el trágico brote de aftosa que ha puesto en vilo la comercialización de ganado en pie, cuya responsabilidad es, en buena parte, atribuible a la falta de control y vigilancia y a la corrupción de funcionarios venales.

Son muy graves las afectaciones causadas a la ciudadanía con la privatización de bienes estratégicos y servicios esenciales como la electricidad, como ha ocurrido con Isagen, una de las mayores y quizás la mejor empresa generadora de energía eléctrica del país, donde la participación (acciones) del Estado fue transferida a la multinacional canadiense Brookfield, en una transacción fraudulenta, auspiciada por Santos y Min-Cárdenas, con el argumento falaz de que el dinero de su venta sería invertido en las tan publicitadas Vías 4G, objeto de repudiables actos de corrupción como los de Odebrecht, sin que hasta el momento se tenga noticias del destino tomado por dichos recursos.

En cuanto a deterioro ambiental y saqueo de los recursos naturales causados por la Gran Minería, resumamos: las grandes empresas multinacionales del petróleo, el oro y el carbón, especialmente, han cambiado el modelo productivo de vastas regiones, antes agrícola y pecuario, por un modelo extractivista, causante de la pérdida de seguridad alimentaria, daños a su incipiente industria y ruina a la agricultura, la ganadería y el comercio, con su secuela de desempleo, informalidad, pobreza e inseguridad. Tan grave como el cataclismo económico, es la irreversible catástrofe ambiental causada por la depredadora Megaminería trasnacional que desvía y contamina ríos, destruye cuencas hídricas superficiales y subterráneas y los suelos agrícolas, dentro de la mayor impunidad, poniendo en riesgo la existencia misma de la flora, la fauna, la producción agropecuaria y la salud de las poblaciones.

En fin de cuentas, tenemos un país fallido; con una economía enclenque, la industria y la agricultura destruidas por la mala política neoliberal, altos índices de desempleo y de pobreza y, para remate, una corrupción desenfrenada, empresa criminal de altos funcionarios públicos y del sector privado. Ahí están, como evidencia, los casos de Saludcoop, Isagen, Reficar, Odebrecht y otros; negocios turbios denunciados con valentía e irrebatibles argumentos por el senador Jorge Enrique Robledo, quien blande La Verdad Total contra el infame ocultamiento y el tapen- tapen del gobierno, cuya cicatería e insolvencia frente a las justas y sentidas demandas de la población se debe, en parte, al descomunal desfalco causado por tan ignominioso pillaje.

He ahí retratada de cuerpo entero, la situación de crisis e inconformidad de diversos sectores de la población, augurio de inevitables y resonantes batallas por sus derechos democráticos. Resulta, entonces, urgente y necesario que la inmensa mayoría de colombianos, azotados por la pervertida élite que tan mal ha gobernado a la nación, cambie su manera de pensar, pues sólo si la gente cambia, podrá cambiar a sus verdugos. Ha llegado la hora de decir ¡basta! a los vándalos de siempre, a los mismos que han gobernado por más de cien años y sólo nos han dejado este remedo de país. Frente a ellos queda una opción: construir la más amplia y jamás imaginada coalición con ciudadanos de todos los orígenes y condiciones sociales, para derrotarlos en las urnas y edificar un nuevo país democrático, justo, soberano y en paz, para que el sol brille para todos.

NIÑAS, las más afectadas por el tráfico sexual

Oficina de NN.UU. contra la Droga y el Delito (ONUDD)

En 'Informe Global sobre Trata de Personas 2016', emitido por la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (ONUDD), en el caso de América del Sur, la mayoría de las víctimas de trata de la región son mujeres y niñas -un 74 por ciento del total- y su destino suele ser la explotación sexual.El 57 por ciento de las víctimas son destinadas a la explotación sexual -en su casi totalidad mujeres- y el 29 por ciento al trabajo forzado -en gran parte hombres-.

La trata de personas consiste en trasladar y retener a una persona por la fuerza o la coerción, con el fin de explotarla, no sólo con fines laborales o sexuales, sino también para mendigar o, incluso, para el tráfico de órganos o los matrimonios forzados. Los datos de la ONU se basan en la información de 5.800 víctimas registradas en Suramérica entre 2012 y 2016, y el informe reconoce que es sólo "la punta del iceberg" porque parte de estos delitos no se detectan. Por otro lado, la mayoría de los condenados por este delito son hombres -63 por ciento- y, en gran parte, de la misma nacionalidad del país en el que han sido procesados.

Este es el resumen de la situación en América del Sur sobre lo que se define como "una forma moderna de esclavitud", pero existen grandes variaciones en función de los países. La mayor parte de los casos de trata y tráfico ilícito de personas se registraron o bien dentro del país o de la región sudamericana, siguiendo un patrón universal, desde zonas más pobres a otras más ricas. Otra de las características de este tipo de delito es la alta presencia de menores, el 40 por ciento, en gran parte niñas.

Aquí existen diferencias: así, por ejemplo, el documento señala que la trata de menores es mayoritaria en países andinos como Ecuador, Perú y Bolivia, mientras que los adultos son las víctimas más frecuentes en Argentina, Chile y Uruguay.

En el informe se detalla que dos víctimas, procedentes de Bolivia y Perú, cayeron en este tipo de explotación en Argentina y Venezuela después de que las captaran con promesas falsas de educación y oportunidades.

Otra de las características regionales que destaca la ONU es que una elevada porción de las víctimas acaban explotadas en otras tareas fuera de las dos más frecuentes: abusos sexuales y trabajos forzados. Así, el 4 por ciento de las víctimas detectadas entre 2012 y 2014 estaban destinadas a adopciones ilegales y el 2,5 por ciento a filmar material pornográfico.

La mayoría de las víctimas de fuera de la región -el 10 por ciento del total- proceden del Caribe, de la República Dominicana, Cuba o Haití, recuerda el informe.

Martha: ¿Y qué es la Paz?
Pedro: Trabajo digno, Salud y Estudio.

PALABREANDO Titulares

Myriam Góngora M.

Algunas veces los titulares nos muestran temas interesantes y en ocasiones no lo son; sobre todo si lo escrito no coincide con este, se desvía de su objetivo o da mucho rodeo para describir el contenido.

Los lectores leen los titulares y con esto les vasta, quedando satisfechos o por lo contrario estos no les dicen nada y no se interesan por su asunto. Cuando se tiene la costumbre de leer constantemente se quiere escribir sobre todos los temas interesantes para el lector (quién escribe); pero, en realidad no sabemos si quienes tienen acceso al escrito les interesa ese tema. Debido a esto me permito escribir algunos titulares con el ánimo que a los lectores les quede la inquietud.

COLOMBIA. SONIDOS E INTERESES DE LA PAZ (1)

Muchos colombianos saben cuál es la importancia de conseguir la tan anhelada paz; tienen claro que tan solo es una ínfima parte de esta lo alcanzado; quedarán guerras en todos los campos (nuevos grupos alzados en armas sumados a los ya existentes, corrupción (causante de las guerras, descontentos, pobreza, desigualdades sociales y desconfianzas entre otros muchos flagelos que arrastra), oposición (vivimos en una puja de intereses por el manejo del poder, posesión de la tierra, dominación de clases, privatización de los bienes del estado, alianzas estratégicas por la dominación del poder entre dos grupos que se creen que son los únicos capaces de dirigir los destinos del país, unos grupos políticos apoyados en la reforma política para su fortalecimiento están divididos; luchan entre ellos mismos; dos de estos han vivido el poder y por sus prácticas corruptas han malversado su caudal electoral y libran luchas internas por mantenerse).

El comité Internacional de la Cruz Roja, Amnistía Internacional, Naciones Unidas y todos los organismos internacionales están de acuerdo con el proceso de Paz y se alegran y apoyan los logros obtenidos solo los opositores que viven de la guerra que envuelven y manipulan la masa electoral con mentiras y triquiñuelas; han logrado dividir el país en torno al tema.

Estos organismos internacionales y algunos colombianos coinciden en afirmar que el crimen selectivo en las diferentes regiones del país se ha incrementado en los líderes sociales. Estas personas son las que tienen voz siendo escuchadas por las comunidades más apartadas y desprotegidas; son las que se han atrevido a levantar la palabra por los que no la tienen. ¿Por qué a ellos? ¿Acaso les tienen miedo? ¿O están limpiando el camino? Pobre paz no lo es total ni lo será y a esos líderes/as y a esas grandes masas de comunidades que se movilizan gracias por hacerlo, solo unidos en la urnas lograremos grandes cambios; necesitamos unión en torno a los intereses de las comunidades no a intereses personales ni a la politiquería; unir fuerzas es lo único que nos queda.

LOS PAÍSES RESERVA Y EL ESTUDIO DE LA CRISIS DEL AGUA (2)

El agua es vida…sin ella desaparecemos, las guerras serán por ella y ya la están viviendo algunas poblaciones (eso a los noticieros no les interesa; es decir eso no es importante para los dueños del poder, ya que los medios de comunicación son manipulados).

Colombia integra el grupo B-17. O sea los 17 países con mayor megadiversidad en el planeta (países reserva). Deberíamos sentirnos orgullosos de esto; tenemos un país que tiene resuelto muchos problemas; entre otros el riego para la agricultura y teniendo esta última resuelta estamos enfrentando la crisis alimentaria; uno de los mayores problemas que enfrenta la humanidad. A Usted debe estarle dando risa al leer esto. Esto es un fiel reflejo de lo que es nuestro amado país…figuramos en todo…participamos en todo…todo lo tenemos y nuestras leyes cabales, si las lee se dará cuenta que en ella sus derechos están perfectamente amparados, el problema está en los que las administran, desde el presidente hacia abajo… incluyéndolo a Usted y a mí.

La diversidad incluye: la biológica o natural (parques, nevados y selvas, en general su belleza natural; la cual es saqueada diariamente, explotaciones mineras y tala de árboles entre otras), genética (en cuanto a especies de aves, anfibios, plantas, mamíferos, y reptiles, etc. Los cuales están desapareciendo debido a las contaminaciones y presencia de colonos, las semillas están desapareciendo y ya tienen dueño; lo mismo que algunas especies ..son de las multinacionales; porque las delimitaciones geográficas de los países tienden a desaparecer y son estas organizaciones quienes se están apoderando de los recursos; a esto hemos llegado por la llamada globalización del mundo.) y por último lo cultural (87 pueblos indígenas con diversas lenguas, millones de Afrocolombianos y pueblos mestizos; desapareciendo debido a la falta de políticas públicas para protegerlos). Colombia ocupa el 2° lugar después de Brasil en el grupo B-17.

Lo que nos conlleva a pensar que deben existir políticas de protección a esta megavariedad; el problema es que en el presupuesto Nacional no tiene mucha importancia y los recursos tanto humanos como económicos designados son paupérrimos. Debemos tener en cuenta las luchas que los Municipios están haciendo por proteger sus recursos hídricos de las explotaciones mineras…. este es un gran ejemplo a seguir; estas empresas desplazan a muchos trabajadores; mientras el trabajo que brindan no compensan con los desplazamientos humanos internos en el país que acarrea conflictos.

Europa tiene el agua más contaminada del mundo; por ello son los mayores consumidores de agua embotellada.

El grupo B-17, en el cual esta nuestro país tiene los recursos que el mundo necesita para sobrevivir. ¿Los estamos cuidando? ¿Tenemos leyes apropiadas para protegerlos? ¿O los estamos vendiendo? ¿Qué está pasando con nuestros recursos? Los países desarrollados están agotando los suyos. ¿Tendremos nosotros oportunidad de propiciárselos? O por lo contrario ¿seguiremos socavándolos indiscriminadamente, sin que nuestros representantes políticos los incluyan en sus programas y nosotros su masa electoral los exijamos?

EL ARTE DE ESCRIBIR

En nuestro tiempo, en que la ciencia y la tecnología se toman el mundo, en que el Estado está preocupado porque esta llegue a todos los rincones de nuestro país a como dé lugar, ha reemplazado los libros y las cámaras y la comunicación, ha desplazado los trabajadores y en muchos otros campos de las actividades del hombre.

Los jóvenes piensan que la tecnología es solo para redes sociales, enfocándose e exigiendo nuevas tecnología para satisfacer sus deseos sin aprovecharlas verdaderamente de allí lo imperioso de las TIC en formar cada vez más jóvenes que verdaderamente se interesen por la investigación y desarrollo de estas.

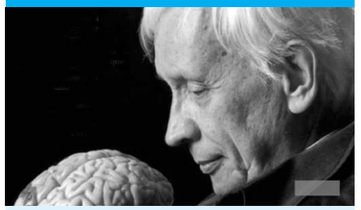
La escritura cambia el hombre, con ella podemos transformar pensamientos, sirve de base para los oradores, para plasmar la historia y dejar constancia de ella, para perpetuar los recuerdos y para darle rienda suelta a la composición poética en todas sus dimensiones y de alguna manera también ha sido reemplazada, el Estado hace algunos esfuerzos por que se vuelva a leer mientras por otra parte impulsa las TIC ¿Cómo contradictorio no?.

LITERATURA COLOMBIANA: REQUERIMOS LUCES PARA LA VIDA (3)

Los actuales escritores se interesan por escribir lo cotidiano a espaldas de los movimientos sociales que vive el país. Se afirma que existen toda clase de escritos pero en ninguno se plasma la realidad de las masacres acontecidas, la penetrabilidad de la corrupción en todas las esferas del Estado y las organizaciones privadas o no. Se habla de la naturaleza, pero, se omite su masacre por parte de las grandes multinacionales que como Pedro por su casa entran desplazando los indígenas y campesinos; existen zonas inhóspitas en nuestra geografía Nacional que ahora por la salida de la guerrilla quedaron a merced de los depredadores humanos con el beneplácito del Estado y los burgomaestres municipales y departamentales. ¿Será que nuestros escritores actuales son de otra élite y no viven la realidad del país?, o ¿Será que también tienen miedo ante tanto poder de corrupción? Porque están matando, amenazando y desapareciendo a aquellos que hablan y protestan y que no están de acuerdo con la dirección que se le da al país; los que hacen tradición oral contando las masacres y sufrimiento que vivieron se asustan y no lo hacen con libertad; aún lo hacen un poco a escondidas. Los dirigentes se acusan unos a otros y compran testigos para quitar del camino al que estorba. ¿Será por eso que nuestros escritores no plasman en sus libros los cambios sociales que nuestro país ha vivido desde hace mucho tiempo? O ¿Será que las editoriales no les interesa esta clase de escritos y no los publican?

En épocas pasadas algunos escritores vivieron los problemas sociales surgidos en su comunidad…tanto que los mandatarios de turno los exiliaban por sus escritos, ahora estos nuevos escritores o tienen miedo o son de una clase social donde su mundo es diferente al nuestro, o definitivamente no les interesa su país y sálvese el que pueda dejando a la historia huérfana de los escritos necesarios para que el pueblo y el mundo no olvide, porque la tradición oral como, hoy por hoy, la estamos viviendo, se transforma, se cambia, se olvida y se acomoda. No hay como lo escrito que es la memoria de un país, su cuna, su biografía, su esencia.

Y EL HOMBRE CREÓ A dios A SU IMAGEN Y SEMEJANZA



¿Qué es dios?
Es un invento del hombre.
Y como todos los inventos humanos, se parece a él.

Dios tiene dos razones de ser:
a los inteligentes les sirve para gobernar a los demás y a los menos inteligentes para pedirle favores. A todos, para explicar lo que no entendemos de la naturaleza. **Es una lógica de un primitivismo náuseo.**

Rodolfo Llinás, U. de N.York

¡INSÓLITO! INVADEN TERRENO

Con entierro de tóxicos en Agustin Codazzi, Cesar.

Arnoldo Pineda P.

Las autoridades Municipales de Agustín Codazzi, Departamentales y Nacionales se están haciendo los ciegos, sordos y mudos ante la grave situación que se está presentando en este momento, cual es, la invasión del predio donde funcionaba la antigua FEDERACIÓN NACIONAL DE ALGODONEROS DE COLOMBIA Seccional Codazzi, donde se descubrió un entierro de tóxicos y que a raíz de esto, se realizaron unos estudios por parte de Geo sísmica en el año de 1.994 y cuyos resultados deben reposar en los archivos de la Alcaldía Municipal y de Corpocesar. A pesar de esto no hubo la voluntad política y administrativa para su solución y hoy en día nos tiene estigmatizados porque llevamos la bandera a cuestas de ser uno de los pueblos o Municipio con el más alto índice de cáncer de todo tipo (senos, pulmón, estomago, garganta, entre otros). Nos tocará aferrarnos a la ayuda divina para que las autoridades político-administrativas y ambientales de todos los niveles, entiendan que están fomentando un problema social y de salud pública por la displicencia, apatía, desidia, dejar hacer y el no pasa nada que han demostrado hasta el momento; tan es así que la ciudadanía incluyendo a los ambientalistas estamos estupefactos, perplejos e impotentes al ver que no se vislumbra ninguna solución.

En la época pujante de nuestro Municipio en los años 70 y 80 cuando orgullosamente lo llamábamos "Capital blanca de Colombia", por las miles y miles de hectáreas de algodón sembradas, no nos dábamos cuenta o quizás no entendíamos que teníamos un enemigo oculto que estaba minando nuestras vidas paulatinamente a corto, mediano y largo plazo, que a raíz de las altas poblaciones de insectos plagas, los cuales habían adquirido resistencia a los insecticidas, debido al uso desmedido de productos químicos y al mal manejo del cultivo, porque en realidad algunos Técnicos y/o Ingenieros Agrónomos no hacían el control integrado de plagas, además, muchos lotes de algodón estaban ubicados muy cerca de la zona urbana.

Debido a que en esa época no se hablaba de preservación del Medio Ambiente y era más económico enterrar los plaguicidas con fecha de vencimiento expirada, en vez de devolvérselos a las Multinacionales – fabricantes, la misma "Federación Nacional de Algodoneros de Colombia" seccional Codazzi, adecúo el entierro de tóxicos más grande y conocido del país sin pensar en el problema de salud que estaba generando en nuestro Municipio.

Después de la crisis algodonera de finales de los años 70, las instalaciones fueron adquiridas por el Banco Colombia, quién a su vez las vendió al Municipio de Agustín Codazzi en el año de 1.994, y luego las adecuaron para que funcionara el recién creado Instituto Técnico Agropecuario "ANTONIO GALO LAFAURIE CELEDÓN". Uno de los docentes descubrió el entierro de tóxicos e inmediatamente se puso en conocimiento de las autoridades de salud del Municipio.

A raíz de la contaminación por inhalación, debido al arrastre por las aguas de escorrentía varios integrantes de la Comunidad Educativa del "ITAGRO" se enfermaron (Colinesterasa baja por efecto de Organofosforados), por lo que tomaron la decisión radical de abandonar esas bellas instalaciones y hacinarse en el Instituto Agustín Codazzi.

En el entierro se encontraron insecticidas Inorgánicos como los arseniacales (Arseniato de plomo); Orgánicos como Piretrinas y Piretroides (Ambush, belmark, Pounce, Decis o Deltametrina, Cipermetrinas, Cymbush, Ricord, Arrivo); Insecticidas Orgánicos de síntesis como los hidrocarburos clorados (DDT y sus derivados), Lindano y otros (Exaclorociclohexanos, los Ciclodienos (Heptacloro, Aldrín, Endrín, Mirex, Dieldrin, Toxafeno); Organofosforados(Metil parathion, Malathion, Dimecrón, Ekatín, Orthene, Hostathtión, Roxión, Azodrín o Nuvacrón, Nuván); y Carbamatos(Sevin, Furadán, Lannate, Vydate, Temik); también se encontraron los famosos Clordimeform conocidos comercialmente como Fundal o Galecrón. La mayoría de estos productos comerciales están prohibidos en muchos países del mundo por su alta incidencia en la producción de cáncer en humanos.

En el año de 1.994 con la intervención del recién creado Ministerio del Medio Ambiente y la aplicación de la ley 99 de 1.993, se realizaron unos estudios para determinar la presencia de tóxicos en el bendito entierro y sus alrededores, pero no pasó de ahí, determinar que sí había presencia de tóxicos y su presencia estaba en sus alrededores, y esto tiene su explicación lógica, puesto que en el suelo se dan unos procesos que son: la imbibición, percolación, lixiviación, el drenaje interno, el drenaje externo, la remoción, translocación y erosión producida por el agua de escorrentía. Sin embargo, hubo unas propuesta salomónicas tales como: construir un relleno sanitario especial dividido en 2 (dos) partes, una donde se depositaría el material inerte donde están los tóxicos y la otra parte serviría como relleno sanitario del Municipio, pero ahí quedó todo. Se propuso también construir una plataforma de concreto o asfalto con muros para que el área quedara impermeabilizada; a la cual no le prestaron la menor atención.

Hoy por hoy, el problema se ha multiplicado porque toda la extensión Norte está urbanizada y para rematar todo el terreno donde se encontró el entierro de tóxicos está invadido, y posiblemente sea urbanizado, además, en el sector Oriente (Este) hay una ladrillera precisamente cerca de los tóxicos enterrados.

Se les hace un llamado a los Señores: Alcalde del Municipio de Agustín Codazzi, Gobernador del Departamento del Cesar, Director de Corpocesar, Ministro del Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, Ministra de Vivienda, y al Señor Presidente de la República de Colombia, que busquen la forma más viable para solucionar el problema de vivienda de las familias que hoy se encuentra en este predio, y aplicar estrategias para sensibilizar y convencer a las personas que insisten en habitar permanentemente en este lugar, que el permanecer ahí no les garantiza disfrutar una vida digna y longeva.

Tenemos entendido que todo lo anterior expuesto está plasmado en los Planes de Desarrollo del Departamento del Cesar y del Municipio de Agustín Codazzi (Anteriores y el actual) y que se pueden conseguir los recursos y hay la voluntad política por parte de Ustedes para erradicar este problema, porque no se necesitan medidas para mitigar, si no la solución inmediata para no seguir muriéndonos irremediablemente sin cumplir nuestros sueños.

Sistemas agroforestales:

Opción para la adaptación y mitigación del cambio climático en la cacao cultura del Caribe colombiano

Corpoica tiene el firme convencimiento de que Colombia reúne las condiciones agroecológicas para que el cultivo de Cacao sea en un futuro cercano uno de los principales renglones productores y exportadores del agro colombiano. Actualmente las condiciones de mercado por oferta mundial son insuficientes para atender una demanda en aumento. La ruta a seguir es que Colombia se convierta en el productor de cacao más importante a nivel global, que sea el nicho de cacaos 'finos y de aroma", y Corpoica apoya esta ruta, para lo cual han venido investigando, registrando y liberando clones (variedades) de cacao sobresalientes, con la calidad requerida y con buena productividad. En Colombia actualmente la productividad no es la más competitiva; existen en el país aproximadamente unas 160 mil hectáreas de cacao tradicionales, el 50 % produce menos de 300 kilos por hectárea, y las otras 80 mil que han sido sembradas en la última década, aunque más productivas, tampoco llegan siquiera a una tonelada por hectárea.

En la finca el Porvenir, vereda Sabanas de León, Municipio de Manaure-Cesar, a una altura a nivel del mar de 827 (m.s.n.m), en terreno ondulado con suelos fértiles, el señor Adalberto Baquero y su familia tienen un área de siete hectáreas históricamente dedicada a la siembra de café. Sin embargo, el propietario de la finca, el señor Baquero estableció hace 18 años, cinco hectáreas de cacao con clones como ICS 95 y criollos asociado con árboles de nogal bajero y árboles de aguacate criollo. En la actualidad sus hijos están a cargo de las actividades de manejo y cosecha de cacao, con una productividad que no supera la media tonelada por hectárea.

En el mes de noviembre de 2016, Corpoica para ampliar el registro de sus clones en el departamento del Cesar, estableció en la finca El Porvenir una parcela de una ha, para ampliar el registro de los clones TCS 01 y TCS 06; inicialmente se realizó el respectivo análisis de suelos que permitió diseñar el programa de manejo agronómico, identificando la fertilidad del suelo, la disponibilidad de nutrientes y orientando el régimen de enmiendas a realizar en el cultivo. También se estableció en toda la parcela riego por micro aspersión, este riego se realiza durante la época seca con un caudal disponible de tres cuartos de pulgada (3/4)" y el uso de tres microaspersores, los cuales son cambiados de lugar cada 12 horas.

La variedad de Cacao TCS 01 es un clon de cacao con alto potencial productivo y de buena calidad organoléptica (sabor a nuez), con una densidad de siembra recomendada de 900 clones certificados por hectárea. Sus ventajas comparativas más sobresalientes son: Aumenta la producción por hectárea de 950 kg a 1.500 kg, ya que la almendra pesa dos veces más que el promedio de peso de la almendra nacional (1,7 gr), la productividad por árbol es de 3 kg. al año, después de 18 meses de haber sido establecido, y debido a la genética de este cacao hay una disminución en la producción de cascarilla de 9,5 % a 10,9 %. La variedad de cacao TCS 06 es un clon con alto potencial productivo y con muy buena calidad organoléptica. La densidad de siembra recomendada es de 900 clones certificados por hectárea. Sus ventajas comparativas son: Alta concentración de sabor a nuez y cacao que le permite cumplir con características exigidas por los mercados especializados, la productividad por árbol es de 2 kilogramos en un año. Este clon se enferma menos de monilia (17 %) y Phytophthora (1 %), con 17 % de incidencia para monilia logrando 82% de mazorcas sanas, disminuyendo los costos por insumos y mano de obra en control de enfermedades.

En la finca El Porvenir los clones de cacao TCS01 y TCS06 están acompañados en un modelo de asocio de Sistema Agro Forestal (SAF), como opción productiva de corto y mediano plazo está asociado un cultivo de plátano hartón con una producción estimada de 12 t/ha/año. Como opción productiva a largo plazo se plantaron árboles maderables de Roble.

DARWIN LOMBO, Corpoica Motilonia - Codazzi

Bodas de Oro:

Cien años de soledad

La masacre de las bananeras, de la realidad al realismo mágico

Reinaldo Vásquez

Juzgada por la crítica universal como la novela clave del boom de la literatura hispanoamericana de los años 60, así como la más perfecta manifestación del "Realismo Mágico" y una de las novelas imprescindibles del Siglo XX, a escala mundial, encumbrada como la mejor de las letras hispánicas, después de Don Quijote de la Mancha.

La matanza llevada a cabo en 1928 por parte del ejército nacional de miles de obreros reunidos en la estación ferroviaria para escuchar a un representante del gobierno, durante la huelga que adelantaban en contra de la compañía United Fruit Company, concuerda con diferentes momentos de la novela.

En Cien años de soledad, García Márquez, a manera de ensoñación literaria inmortalizó un acontecimiento histórico que los mismo coterráneos habían convertido en leyenda provinciana y mito literario.

El comportamiento de los gobiernos latinoamericanos de la época, al servicio del capitalismo, se encarna de manera admirable en esta magna creación literaria. En la novela se declara públicamente, en relación con la masacre:

"Aquí no ha pasado nada, ni está pasando ni pasará nunca. Este es un pueblo feliz"

Mientras los macondianos pregonan la locura de José Arcadio y la alucinación del niño testigo salvado por éste, la historia oficial sepultó el hecho emitiendo informaciones totalmente diferentes de la realidad.

García Márquez, con un extraordinario poder imaginativo, transforma la masacre de las bananeras a manos del ejército nacional, ocurrida cerca de su pueblo natal en el año de su nacimiento, en un maravilloso ejemplo de realismo mágico.

A Macondo llegan los gitanos con inventos monumentales, los cachacos con la enfermedad de la política y los yanquis con la peste del capitalismo. Los agentes de la compañía bananera llegan como plaga a destruir lo existente. La invasión gringa corrompe y contagia a los pobladores la ambición por el dinero y la irracional explotación de la naturaleza y de los trabajadores.

La explotación es insignificante al principio, pero cuando el pueblo toma conciencia de la magnitud del hecho, está en manos de una compañía extranjera que gobierna y oprime a través de las autoridades locales

Mr. Herbert llega a Macondo aparentando un negocio insignificante y al probar un banano de la región decide realizar un análisis de las condiciones que hacen posible un fruto tan extraordinario.

"Con la incrédula atención de un comparador de diamantes examinó meticulosamente un banano, seccionando sus partes con un estilete especial"

Más tarde llega "un enjambre de ingenieros, agrónomos, hidrólogos, topógrafos y agrimensores" que confirman el extraordinario descubrimiento de Mr. Herbert, y acuerdan las estrategias para iniciar la explotación del banano en Macondo, gerenciada por Mr. Brown.

El movimiento sindical iniciado en la década de los veinte llega a la región bananera de la Costa Atlántica y el gobierno acude a la protección de los intereses de los extranjeros, enviando un ejército del interior del país integrado por soldados sin relación alguna con los habitantes de la región, para que la represión fuera más despiadada.

José Arcadio incita a los trabajadores a la huelga y ésta estalla porque, además de las innumerables injusticias, aspiraban a que no se les obligara a cortar banano los domingos.

La protesta del Coronel Aureliano Buendía por el estado de cosas en Macondo es enérgica:

"Un día de estos… voy a armar a mis muchachos para que acaben con estos gringos de mierda"

Para José Arcadio Segundo la presencia del ejército en Macondo es un presagio de su propia muerte. El ejército de cachacos que llega a poner orden es como un terrible monstruo mitológico que se propone devorar a los macondianos:

"Eran tres, tres regimientos cuya marcha pautada por tambor de galeote hacía trepidar la tierra.

Su resuello de dragón multicefálico impregnó de un vapor pestilente la claridad del medio. Eran pequeños macizos, brutos…

y la impavidez taciturna de los hombres del páramo"

Según los datos históricos, los trabajadores se encontraban reunidos en la plaza pasada la media noche.

Luego de recibir la orden de dispersión y después de pasados varios minutos del plazo, el ejército disparó contra la multitud indefensa y medio dormida.

En la novela, en cambio, los trabajadores se aglomeraron con sus familias al medio día y en un ambiente de "feria jubilosa" que contrasta dramáticamente con los trágicos acontecimientos que ocurrieron enseguida.

Cuando el teniente se dispone a leer el parte oficial, José Arcadio Segundo sube sobre sus hombros a un niño, quien con el tiempo será el único testigo ocular de la masacre.

"Muchos años después, ese niño había de seguir contando, sin que nadie le creyera, que había visto al teniente leyendo con una bocina de gramófono el decreto número cuatro del Jefe Civil y Militar de la Provincia.

Firmado por el general Carlos Cortez Vargas y por su secretario, el mayor Enrique García Isaza, y en tres artículos de ochenta palabras a los huelguistas "cuadrilla de malechores", y facultaba al ejército para matarlos a bala"

Después de seis meses de encierro, José Arcadio Segundo recupera y declara lo que todos en Macondo niegan por temor a las represalias del gobierno, y que él vivió en carne propia.

"Eran más de tres mil… ahora estoy seguro que eran todos los que estaban en la estación"

El diluvio sigue a la masacre y en Macondo,

"Llovió cuatro años, once meses y dos días pero ni siquiera esta catástrofe hizo que José Arcadio olvidara la masacre"

Consejos para dormir mejor

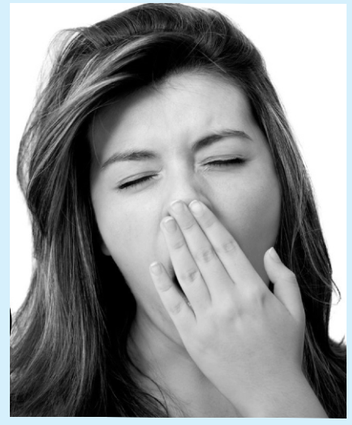
¿No sabes qué hacer cuando tu cerebro no se calla? ¿Repites una y otra vez el día que acaba de terminar y estás ansiosa por el que viene? ¡No te alteres! y pon en práctica:

1. Busca pensamientos felices
Piensa en cualquier cosa, menos en lo que te preocupa. No te dejes llevar por el estrés. Si te gusta viajar, piensa cómo sería tu travesía ideal o imagina que estás sentada en una nube tan suave como el algodón.

2. Escapa de la cama, si no te duermes
Dar vueltas no atrae el sueño y el cerebro pensará que la cama es un lugar para estar despierto. Si pasan 20 minutos y no hay señal de que puedas dormirte, ve a otra habitación, busca un libro u algo que te dé tranquilidad.

3. Anota lo que te está volviendo loca
Escribe lo que pasa por tu mente antes de irte a dormir. Vacía tu cabeza de pensamientos inquietos. Te desharás de preocupaciones, como si acabaras de desagoharte con una amiga.

4. Exhala por la fosa nasal izquierda
Este ejercicio ayuda a relajar el sistema nervioso. De esta forma te podrás calmar la mente y la imaginación. Tápate la fosa nasal derecha con un dedo y concéntrate en la respiración.



5. Respira profundo
La respiración profunda es muy eficaz. Con las luces apagadas y la habitación tranquila, siéntate derecha. Cierra la boca e inhala a través de la nariz mientras cuentas hasta 4. Aguanta la respiración y cuenta hasta 7. Exhala por la boca y cuenta hasta 8. Repítelo 4 veces.

6. Controla la temperatura
El calor puede perturbar el sueño y mantener activa la imaginación. Quítate una manta. El ideal es que la temperatura esté entre 15 y 23 °C.

7. Apaga la luz
Tener la luz encendida cuando trata de dormir confunde a la mente y hace que trabaje horas extra. Apaga todas las luces cuando vayas a dormir, incluidos los aparatos electrónicos. Si no puedes, trata de usar un tapaojos.

Recopilación
JAIROTAPIA TIETJEN

Simón Martínez U.

Rafael Carrillo:
Dos décadas de ausencia

El Pasado 17 de julio cumplió 20 años de fallecido el pensador más notable nacido en el departamento del Cesar, el filósofo Rafael Carrillo Lúquez, nacido en el caserío indígena de Atánquez, en la Sierra Nevada, el 25 de agosto de 1907.

Hizo estudios elementales en Atánquez y Valledupar y de bachillerato en el Liceo Celedón de Santa Marta, en un ambiente cultural poco abierto o dispuesto a lo académico, saturado por el confesionalismo religioso de la educación del momento. Entre 1928 y 1932, y después de evaluar los contenidos de la oferta académica de las facultades de filosofía de las universidades bogotanas, ingresó a la facultad de derecho de la Universidad Nacional, atraído por la orientación humanística de los contenidos de esta carrera, y a pesar de haber concluido los estudios jurídicos con lujo académico y notas sobresalientes, rehusó graduarse de abogado. La carrera respondía de alguna manera a sus intereses intelectuales, más no vocacionales.

La orientación humanística despertó su interés intelectual desde los días de escolar en Santa Marta; pero sus inquietudes lo ubicaban por encima de cualquier interés puramente profesionista y lo distanciaban del simple interés por obtener unas calificaciones o un título. Por eso, simultáneamente con los estudios de derecho inició un proceso de autoformación complementaria, que constituiría el basamento de una sólida estructuración intelectual y una cultura universal poco común en los miembros de su generación.

Estudiar derecho fue para él una decisión oportuna, pues no tenía otra forma de acceder a la filosofía, que como componente curricular estaba ampliamente presente en la formación jurídica de entonces. Así pues, que cursó toda la carrera aunque desde el principio se inclinó por la filosofía como quehacer intelectual, hasta dedicarse a ella por el resto de sus días. No se graduó, pues de acuerdo a la finalidad de mi vocación sincera... el grado es una meta, y cuando se llega a ella, por lo general desaparece el carácter esencial de la filosofía".

RAFAEL CARRILLO LÚQUEZ

La Bogotá de los años 30 y 40, colonial-republicana, conservadora y religiosa, y empezaba a modernizar sus estructuras sociales y cultura de ciudad. En ella halla por cuenta propia los senderos que lo llevarían al pórtico de la filosofía moderna por sí mismo. En su tesón autodidacta amplió conocimientos de alemán, latín y griego que le permitieron leer en su lengua los clásicos latinos, griegos y alemanes y a interesarse en particular por la filosofía y la cultura alemana, empezando por las tendencias filosóficas de entonces.

La filosofía moderna había estado enmarcada por un escenario en donde surgieron nuevas disciplinas científicas, especialmente básicas y sociales y se habían consolidado nuevas disciplinas filosóficas, como la Filosofía del Derecho, en cuyo origen fueron valiosos los aportes de Hume (1711-1776) y Kant (1724-1804). Hume negaba la racionalidad de los conceptos morales del bien y del mal, que según él, más bien nacen de una preocupación por la felicidad propia; el supremo bien moral es la benevolencia que es un interés generoso por el bien supremo de la sociedad que se traduce en la felicidad individual, en cuya adquisición deben contribuir los gobernantes. Kant, por su parte, concibió un sistema pacífico de relaciones internacionales, basado en las relaciones de una confederación mundial de repúblicas y un sistema ético basado en el principio de que la razón es la autoridad última de la moral; y plantea las reglas de juego que se deben tener en cuenta para lograr la paz y armonía entre las naciones en lo cual debe mediar siempre el buen juicio de los hombres.

En ese contexto, la obra filosófica de Carrillo se forjó en principio, como una filosofía del derecho, asumida como la rama de la filosofía que se ocupa del estudio y análisis de los fundamentos morales y espirituales del derecho, con especial atención en la relación entre Estado y ciudadano; justicia y ley; legitimidad de las penas; y aspectos deontológico relacionados con el "ser" y el "deber ser" del derecho.

Su obra escrita, aunque no muy extensa, es bastante densa y original. Además de innumerables ensayos sobre el tema, publicados en diversos medios capitalinos, tres libros breves como identitarios de su pensamiento iusfilosófico:

"Filosofía del derecho como filosofía de la persona", "Ambiente axiológico de la teoría pura del derecho" y "Rebelión contra los sistemas", escritos todos en la década de los 40.

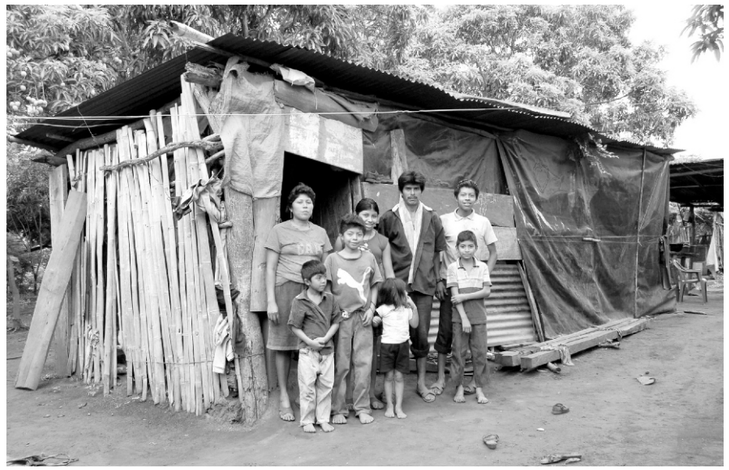
Dos asuntos de su obra le dan el toque original de propuesta novedosa y universal: El primero de ellos es el tema de La persona humana, con su carga axiológica como fundamento de toda filosofía del derecho; y el segundo, la tesis de que el principio lógico y norma fundamental que da validez positiva a la construcción kelseniana del derecho, no puede ser de origen jurídico ni positivo, sino meta jurídico. Ambos esbozos, además de originales, trascienden las fronteras del provincialismo localista de nuestros límites académicos e intelectuales, para convertirse en doctrina universal no planteada hasta entonces por ningún pensador. En ello justamente radica la originalidad y universalidad del pensamiento de Carrillo. Fue pionero, pues como señala Carlos Gabriel Salazar "con él, se inicia el periodo áureo de la iusfilosofía en nuestra patria", pues fue él quien introdujo a Scheler, Hartman, Heidegger, Kelsen.

Ingresó a la Universidad Nacional como docente en 1942 y tras fundar la Facultad de filosofía en 1946, continuó en ella hasta 1952, cuando viaja a estudiar el doctorado en Filosofía, en la Universidad de Heidelberg, la más antigua de Alemania, fundada en la Edad Media (1386), que tiene en su lista de egresados figuras como Max Weber, Dimitri Mendeleyev, Hannah Arendt, Karl Jasper, Wilhelm Wundt, Ludwig Feuerbach, Erich Fromm, Gustav Radbruch y Helmut Kohl. Allí estableció nexos con intelectuales alemanes y asistió a cursos de filosofía dictados por dos prominentes figuras de la filosofía del momento, Martin Heidegger y Karl Jasper, en las universidades de Colonia y Basilea, respectivamente.

De regreso a Colombia en 1958, se vincula nuevamente a la Universidad Nacional, en donde reasume su invaluable magisterio hasta avanzada edad, aún después de haberse jubilado. A comienzos de 1985 por solicitud de sus familiares, viene a Valledupar, en donde finalmente fallece el 17 de julio de 1996.

Dos décadas después de su muerte el departamento que lo vio nacer aún sigue ignorando el verdadero significado de su vida y de su obra, pues ni aún en las facultades de Derecho de la Capital, se le estudia con juicio, pues quienes dirigen asignaturas iusfilosóficas jamás se han interesado por penetrar siquiera en la antesala de su obra.

ZAPATERO A TUS ZAPATOS



La principal diferencia entre una economía desarrollada y una economía pobre es la enorme brecha en el nivel de ingresos que hay entre ambas.

Por ejemplo, entre el país más rico del mundo, Qatar, y el más pobre, Congo, para el 2012 la diferencia en el ingreso promedio de sus habitantes es de 290 veces. No obstante, la brecha en el ingreso es mucho mayor a la observada en los niveles de capital humano y físico entre estos países.

¿Cómo sabemos que en realidad las brechas no son tan grandes?

Mancur Olson señalaba que la migración de los países pobres a los ricos sirve de experimento natural para medir la brecha en el capital humano de los países involucrados. Por ejemplo, compara la diferencia en la remuneración entre los inmigrantes recientes a Estados Unidos de Alemania y de algunos países del África.

La brecha es más o menos de uno a dos a favor de los alemanes, es decir, ese sería el grado de desigualdad en el capital humano de los países africanos con Alemania. Bastante, sí, pero no del orden de magnitud de la diferencia que se observa en el ingreso entre Qatar y el Congo.

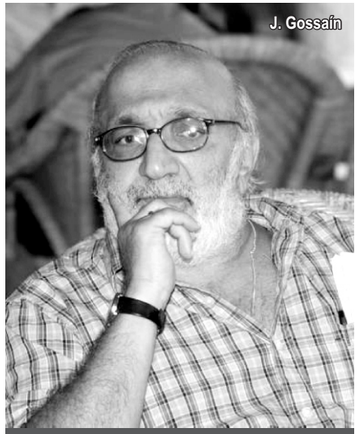
Tampoco hay esas diferencias tan grandes en la dotación de tierra y otros recursos naturales. En términos microeconómicos, lo que esto significa es que las enormes disparidades entre países ricos y pobres se deben sobre todo a que estos últimos no se ubican en la curva de la frontera de sus posibilidades productivas. Esto había sido planteado por la teoría del desarrollo económico de la década de los 50 y ha sido retomado más recientemente por autores como Olson. La explicación de por qué unos países se ubican en la curva de la frontera de sus posibilidades productivas y otros no, tiene que ver con los incentivos que hay en ellos para la actividad de los agentes económicos, es decir, lo que hoy se denominan las instituciones.

Para ponerlo en lenguaje llano: los países ricos asignan bien sus recursos y los países pobres los asignan mal. En unos se permite el adecuado funcionamiento de los mercados y en los otros se entorpece. Eso se ve también en las organizaciones.

En los países ricos el tiempo de las personas más productivas, y por lo tanto mejor remuneradas, se dedica a las funciones más complejas; mientras que las tareas más sencillas se les asignan a personas con menos preparación. Esto se nota en las funciones de los médicos en Europa o Estados Unidos que no llenan largas formas. De esto se encarga el personal administrativo.

Aquí en Colombia vaya usted a una empresa de medicina prepagada y verá que los médicos muchas veces se demoran más tiempo llenando informes burocráticos que analizando los síntomas que usted presenta. La cantidad de tiempo que un trabajador altamente calificado en una organización tiene que gastar en labores inocuas y con valor económico marginal casi igual a cero en Colombia suele ser muy grande.

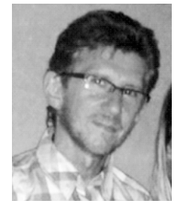
ADOLFO MEISEL ROCA, Banrepública



J. Gossaín

"Mucho más que guerra sucia, hay un manejo asqueroso de la prensa"

INDIFERENCIA a lo nuestro



Eduardo Zedán A.

A través de mi larga carrera como pintor, he podido percibir el alto grado de indiferencia de la gente de mi pueblo a sus artistas. ¿Cómo evitar ver tantos músicos, bailarines, artesanos y pintores en los andenes, esquinas y parques, esperando una buena oportunidad, para que el sueño de sus vidas se convierta en una hermosa realidad?

Es evidente y no una mentira que cada vez que se presenta un evento cultural en nuestro municipio, se contrata personas de afuera, disque porque son famosos o populares y les pagan cualquier cantidad de dinero (millones de pesos), mientras que a los nuestros no les quieren brindar esa gran satisfacción, y si lo hacen, solo les ofrecen una suma irrisoria, cualquier quinientos mil pesos por su presentación, irónicamente les dicen "para ayudarlos", y al momento de pagarles, les dan la mitad a regañadientes.

Considero que mientras tengamos esa manera de pensar sobre nuestros artistas, jamás obtendremos un reconocimiento, ni siquiera a nivel municipal, ¿cómo ser famosos o populares si no se nos ayuda?, recuerden señores organizadores que el evento es nuestro, para mostrarle a los demás la cultura de acá; no la de ellos.

Siempre he criticado el "FESTIVAL DE MÚSICA VALLENATA EN GUITARRA" que representa nuestro municipio, donde a las agrupaciones o concursantes los presentan de día, en medio de un sol bien fuerte, como de cuarenta grados, y veinte personas observando, (la familia de ellos), y de noche, presentan música en acordeón, ¡miren que contradicción!, y jamás en mi vida he sabido que el FESTIVAL DE MÚSICA VALLENATA EN ACORDEÓN de Valledupar, lo mezclen con vallenato en guitarra, estoy seguro que eso le resta importancia y esencia a nuestro festival; solo logramos que vengan otros a lucirse aquí, pisotear nuestro patrimonio cultural y llevarse nuestro dinero, y para cerrar con broche de oro, clausuran el festival de música vallenata con acordeón, en vez de presentar a la agrupación ganadora de "nuestro festival" y de paso, aprovechar que el foráneo lo conozca.

En mi caso particular, he tenido muchas anécdotas como artista plástico, pero quiero destacar una en especial: una señora de "la alta sociedad" de nuestro amado municipio, viajó especialmente al Valle a comprar un cuadro (obra de arte), en una reconocida galería de allá, tal vez la de mayor resonancia, lo trajo y lo colgó orgullosa en la pared del comedor de su esplendorosa vivienda. Un día yo iba pasando y me llamó para mostrarme lo satisfecha que estaba de su gran adquisición.

Al acercarme a él, pude observar que era hecho por mí, debido a que le entregaba obras en consignación a esa galería, esta señora no se percató de esto porque mi firma es pequeña, no le dije nada, solo: "es muy bonito tu cuadro", la dejé con su equivocación de la vida, no sé a estas alturas si se habrá dado cuenta que yo lo pinté. Así como esa tengo muchas, como la de la persona que llega a casa de un amigo y le gusta el cuadro que está allí en la pared, y pregunta donde lo compró y ella responde que, en Valledupar o fuera del país, para enaltecer su EGO y no darle el crédito a quien se lo merece.

No dejemos que ese conocido refrán que dice "nadie es profeta en su tierra" continúe fortaleciendo sus raíces aquí, como una vez lo expresé en esta importante revista INTEGRACIÓN.

Ojalá, todo esto cambie, para que Codazzi sea grande en otras partes a través del arte y que nuestros artistas despierten de ese sueño y vivamos una feliz realidad. ¡QUE VIVA EL ARTE DE NUESTRO PUEBLO!

SER PILO PAGA; la utilización de los recursos públicos para fortalecer las universidades privadas

Dorismel Caamaño M.

En el transcurso de las protestas desarrolladas en el movimiento estudiantil y profesoral Colombiano de los años 1970 y 1971, lo que enardecidamente, se le exigía a los Gobiernos de turno, era que se dotaran a las Universidades y Colegios públicos de un adecuado presupuesto por parte del Estado; desde entonces no ha existido una sola protesta (estudiantil, profesoral o de padres de familia), que no hayan levantado su poderosa voz en contra de la privatización de la educación.

En el transcurso del año 1992, cuando el Gobierno para administrar, modernizar y financiar la educación, promulgó la Ley 30, (Ley de la Educación) hasta el día de hoy, todos los intentos por hacer reformas de fondo al sistema educativo, han fracasado estruendosamente en los anteriores gobiernos; por lo que el sistema educativo nacional se ha manejado por los diferentes Ministros de Educación a base de **"PROGRAMAS"** que fueron creando unas nuevas condiciones de financiación del sistema educativo nacional, los cuales solo han beneficiado es a las Universidades Privadas, las que sacan ventajas con sus fortalezas y sus contactos en el alto Gobierno, habiéndose convertido las mismas en un vehículo que supuestamente apoyan al Estado a prestar un servicio público, el cual es de su entera obligación.

Con el actual Gobierno en el transcurso del mandato de la Ministra GINA PARODI, en los comienzos del año 2015, se socializó el programa gubernamental, **DE SER PILO PAGA**, el que ya las Universidades Privadas hace rato habían implementado, para cautivar a bachilleres aventajados académicamente y de esta manera mejorar sus estándares en las pruebas de ECAES, mediante sus planes de becas quiero estudiar; esto significa que Colombia ha comenzado a dar giro drástico en su política de educación superior a través de programas y no de una Ley orgánica.

Tres años después de haberse implementado el programa ser pilo paga, solo el 15.6% de sus beneficiarios estan matriculados en Universidades Públicas, el 83.8% se encuentran cursando sus estudios en Universidades Privadas y el 0.6% en Instituciones de carácter especial. Las Universidades Privadas que más pilos recaudan son: LA JAVERIANA (2.541,8%), LA SALLE (1.881,6%), LOS ANDES (1.869,6%) LA PONTEFICIA BOLIVARIANA (1.741,6%) Y LA JORGE TADEO LOZANO (1.395,5%). La Universidad de los Andes, muy a pesar de no ser la que más estudiantes pilos tiene, es la que más plata recibe del Estado,

Proveniente del sistema de regalías ($49.065.428.800) cuarenta y nueve mil sesenta y cinco millones cuatrocientos veintiocho mil ochocientos pesos, lo que representa el doble de lo que perciben las otras universidades.

Los estudiosos de la economía han llamado a este fenómeno, pasar de un subsidio a la oferta a un subsidio a la demanda; en vez de enviar el dinero directamente a las Universidades Públicas para que ellas lo administren, se le otorga al ciudadano para que elija donde lo invierte.

De esta manera las Universidades Privadas después de implementado el programa de ser pilo paga, han incrementado sus matrículas en un promedio de 9.6% en el 2016, lo que representa que cerca del 35% de sus nuevos estudiantes matriculados hacen parte de este programa, con lo que se ha fortalecido este sector de la educación, en detrimento de las universidades Públicas, las que solo han alcanzado a cautivar solo el 15.6% de los pilos beneficiarios.

Con lo que se le cancela a una Universidad Privada, por la matrícula de un pilo, en una carrera significativa, se matricularían más de 36 estudiantes en la Universidad Nacional o en la de Antioquia, con lo que verdaderamente se masificaría este subsidio a los estudiantes provenientes de los estratos 1, 2 y 3 del Sisben, por lo que institucionalmente debe orientarse que los beneficiarios de estas becas se matriculen, en nuestras Universidades Publicas.

La educación, es la base del crecimiento económico de cualquier país del mundo, por lo que debemos cumplir con el precepto constitucional, de proporcionarle a cada niño el acceso a una educación de calidad al margen de su condición económica y procedencia social.

Para cumplir con esto se debe alentar a la personas talentosas y motivadas para que elijan la labor docente como profesión y no se ingrese a ella como descarte y enfocarse en la protección y formación de la primera infancia, porque es en esa etapa en donde los niños empiezan a desarrollar sus capacidades; los errores del aprendizaje son muy difíciles de corregir en los últimos niveles académicos.

1. "El gobierno es la ficción para que todos vivan de los demás". [F. Bastiat]

LAS POSVERDADES

de la crisis lechera

Aurelio Suárez M.

La opinión se conmovió porque el empresario lechero santandereano Alejandro Galvis, de El Madrigal, hato con instalaciones industriales, derramó 43.000 litros a comienzos de junio. De inmediato vino la réplica oficial condenando este hecho, que resulta insólito en un país con millones de niños desnutridos.

Sin embargo, las declaraciones de Galvis permitieron enfocar el hecho más allá de un acto despiadado. "Hace seis días me llamó la industria a decirme que no me compraba más leche... se acidifica y no es apta para el consumo humano", además de que -al contrario de lo dicho en febrero- en vez de subir el precio al productor 7 por ciento se rebajó en 10 por ciento.

Los voceros tanto de la industria procesadora, que tiene características de oligopolio, como los oficiales del Ministerio manifestaron que hay sobreoferta por causa del invierno, típica 'enlechada', y por el paro del Magisterio que restringió el consumo escolar. No obstante, esta posverdad simplona exige explicaciones mayores que abarcan desde el mercado lácteo global hasta la microeconomía estructural del sector lechero colombiano.

En el mercado mundial, el precio de la leche en polvo, el marcador más reconocido, venía descendiendo desde mediados del 2013, de 5.300 dólares/tonelada a 1.500 en agosto del 2015. A partir de ahí se recuperó, pero apenas alcanzó los 3.500 dólares en junio del 2017 y hoy está entre 3.000 y 3.200. En el hemisferio occidental, en el procesamiento industrial, hay posiciones dominantes de grandes compañías como Nestlé, Danone, Fonterra, DPA y Lactalis, entre las más relevantes, y varias de ellas cuentan con presencia creciente en Colombia.

Las grandes áreas productoras occidentales, Estados Unidos y la Unión Europea, reportan constantemente excedentes, los cuales, gracias a los TLC, exportan a sus socios, exportaciones que tienen la trazabilidad de las subvenciones que allá reciben. La línea base de subsidios que fijó la ley agrícola norteamericana para programas lácteos en el 2017 contempla desembolsos por 171 millones de dólares, un monto que si se divide por 9.294 millones de cabezas que tiene su hato, daría como resultado una ayuda de más de 18 dólares por cabeza. Para el 2016, la Unión Europea repartió 168 millones de dólares entre 52.101 granjeros -que se comprometieron a reducir la producción de leche-, 16 dólares por cada 100 kilogramos menos, y entregó 392 millones más a 27 países para programas de apoyo. En total fueron 560 millones.

Precisamente, de estos dos orígenes provienen el 80 por ciento de las importaciones de Colombia, las cuales en el 2016 sumaron 58.000 toneladas, la mayor parte de leche en polvo, entera y descremada, y lactosuero, seco y dulce, aunque también mantequilla, quesos y hasta leche líquida. Una cuenta gruesa al sumar el total de lácteos comprados puede equivaler a casi toda la producción nacional mensual, 500 millones de litros, y a dos veces el líquido destinado estrictamente al procesamiento industrial, ya que un 50 por ciento va para el consumo de leche cruda. Si esto se liga con la febril actividad comercial internacional de las principales transnacionales en Colombia, la verdad es que -más que importaciones- se trata de comercio intrafirma, de matrices a filiales, sustituyendo producto autóctono.

Al contrario de las promesas sobre los TLC, otra posverdad, las exportaciones cayeron de 15.545 toneladas en el 2012 a 800 en el 2016: la pérdida de Venezuela no se compensó con los seis tratados con capítulo lácteo firmados en los últimos años.

Respecto al precio, aunque Asoleche dice que se remunera con base en la calidad, incluyendo incentivos, el máximo lo establece la división matemática del precio internacional de la leche en polvo, hoy a 3.022 dólares/tonelada, por 8.000 litros, el equivalente en leche líquida, de lo cual hoy resulta a 0,37 dólares/litro, es decir a $ 1.133, y de ahí para abajo. La verdad es que la cotización mundial incide en el precio techo al productor, el que además creció menos que el cobrado al consumidor final. Dicho mecanismo, conjugado con las importaciones en tanto avancen los TLC, tendrá paulatinamente mayor fuerza.

En un texto escrito en el 2010, para Recalca, pronostiqué que en el 2015, por los TLC, llegarían 389 millones de litros, y acerté. Y la suma seguirá creciendo, para lo cual no servirá el acuerdo n.° 09 del 2017 del Fondo de Estabilización, que entrega los recursos de ayuda a las empresas industriales para almacenamiento, no a 450.000 ganaderos criollos, la mitad con menos de diez reses y cinco litros diarios. ¡Esa sí, la mayor de todas las posverdades lecheras!

"La ayuda externa es transferencia de sus ricos para los nuestros". [D. Carey]

EL OTRO MANOLO

Que los paisanos no conocen.

Manolo González M.

Siempre que oímos hablar de Manolo González Moscote, más conocido como Kike en su pueblo natal Agustín Codazzi, lo vemos en canales de televisión nacionales o internacionales y lo escuchamos por radio, es acerca de su trabajo como analista político internacional, ya que por su experiencia de trabajo y viajes, conoce una buena parte del planeta y habla de él con mucha propiedad como experto que es. Pero lo que pocos conocen es que lleva paralelamente a su agitada vida profesional, una serie de actividades que sorprenden tanto por lo variada, como por la calidad como las ejerce.

En la hoja de vida oficial de Manolo González Moscote, figura periodista, locutor, analista político y un poco más abajo, conductor de programas, voz comercial, catedrático de varias universidades y conferencista de organizaciones internacionales.

Como si esto fuera poco en la vida de cualquier mortal, Manolo tiene un sinnúmero de premios, medallas, trofeos, condecoraciones, pergaminos y reconocimiento de entidades prestigiosas como la OPI, Organización de Periodistas Iberoamericanos y que guarda sin ningún signo de apego en varias partes de su estudio, realmente Manolo es una caja de sorpresas. Pero volvamos a sus actividades lejos de la chaqueta, la corbata, el smoking, micrófonos y cámaras.

De muy niño ya hacía sus propios inventos con madera, como todo muchacho inquieto, pero lo que más lo inspiraba y le servía como ejemplo era su padre Manuel Antonio González Chiquillo, quien hacía todo tipo de actividades de mantenimiento en la casa, y de vez en cuando las culinarias.

Justo en una de sus llegadas de Moscú, el viejo Mane le enseñó cómo hacer la arepa de huevo, esa delicia nacida en Luruaco, cerca de Cartagena, Bolívar y que se señorea en el recetario popular colombiano. Esa enseñanza la ha paseado por varios continentes y hoy sus alumnos de arepa de huevo dan fe en muchos países. Justamente la culinaria es una de las actividades por las que Manolo deja a todos encantados en su mesa.

Poseedor de un sinnúmero de recetas de increíble sazón que van desde comida asiática, pasando por toda Latinoamérica, recetas tanto propias como adquiridas en sus viajes. Manolo en la cocina prepara con total y absoluta rapidez y tiene una habilidad en el manejo del cuchillo, como todo un chef. Sus Butifarras son una delicia. Él mismo construyó sus fogones de ladrillos y hornos de barro asiáticos, llamados Tandir. En su mesa se deleita desde empanadas, buñuelos, tamales, delicias del mar o sancochos con su sazón propia.

Pero si miramos más allá encontramos dentro de sus innumerables aficiones, el poseer varios inventos, que van desde maletines multifuncionales, diseñados y realizados por él, hasta sillas desarmables y portátiles, pasando por prensas especiales para sujetar madera y hasta un carrito multifuncional que puede ser colocado tanto en la bicicleta como ser utilizado como carretilla y sin contar que es todo desarmable, portátil y casi no ocupa espacio.

Ese es Manolo, de un ingenio para reparar cualquier aparato en el taller que posee en la casa, el cual está dotado de todo tipo de máquinas herramientas, que van desde taladros verticales, pasando por equipos de soldadura y ni hablar de la electricidad con la cual se defiende perfectamente. En la casa no hay nada que Manolo no pueda reparar y con un muy buen gusto y estética que es fundamental al momento de echarle mano a cualquier arreglo.

En las ciudades donde ha vivido, ha contado con sus máquinas. Sus amigos de Moscú lo recuerdan por tener instaladas hasta hamacas en una ciudad donde esta delicia del descanso latino, apenas si comienza a llegar.

Nada le ha quedado grande ni siquiera el diseño y confección de la hamaca. Aprendió como el que más a encabullar y tejer los cabezales. Maneja con gran destreza la instalación de varios programas operativos. Arma y desarma sus computadores para mantenimiento o actualización de software o hardware.

Dentro de su arsenal de conocimientos, está el dominio de varios programas de edición de audio, video y fotografías. Precisamente la fotografía, es otra de sus grandes aficiones. Es restaurador de fotos viejas y logra regresarlas a la vida, por medio de programas que ha logrado aprender. Ha creado sus propios equipos de sonido con tarjetas de audio de nueva generación, camas, camarotes y escritorios de trabajo. Seguir hablando de Manolo sería escribir más y más páginas para registrar el bailarín que paralizaba bailes atrayendo la atención hacia él: El Manolo que sabe diseñar y cocer, el Manolo que es crítico de música, con un oído muy agudo.

Reflexiones sobre la OCDE

C.P Wilfrido Godoy R.

La OCDE: "Organización para la cooperación y el desarrollo económico", es una organización intergubernamental fundada en 1961 que a través de sus frentes de trabajo agrupa a los 35 países miembros, los que conjuntamente comparten experiencias exitosas constituyendo uno de los foros mundiales más influyentes en busca de solucionar problemas comunes, atendiendo estrategias que conduzcan al cambio económico, social y ambiental alrededor del mundo, mide la productividad y los flujos globales del comercio e inversión, analiza y compara datos para realizar pronósticos de tendencias y fijan estándares internacionales dentro de un amplio rango de temas de políticas públicas.

Los países fundadores de la OCDE proporcionaban al mundo el 70% del mercado mundial y representaban el 80% del PNB mundial en el año 2007, es por ello que este club, muestra como su principal requisito para ser país miembro, el de liberalizar progresivamente los movimientos de capitales y de servicios, lo que muestra sin duda una gran inherencia en la soberanía económica-política de los países miembros en aquellos que por circunstancias estratégicas o de mercados, son invitados como adherentes a participar de sus lineamientos, permitiendo que éstos conozcan, replanten y reformulen aspectos de sus economías.

La organización nació cuando veinte países, tanto de América del Norte como de Europa, se adhirieron a la «Convención de la OCDE» llevada a cabo en París el 14 de diciembre de 1960.

En américa latina, los socios son Chile y México; Colombia y Costa Rica están en proceso de adhesión, en el caso puntual de Colombia, éste inicio el 30 de mayo de 2013 la Organización adelanta programas con países como Brasil, Argentina y Perú entre otros.

Algunos colombianos críticos del manejo de la cosa pública al igual que otros complacientes, expresan que es benéfico pertenecer a dicho club, por las siguientes razones entre otras:

Estructuralmente el país según las "recomendaciones" de la organización. Siguiendo nuestra tradición irreflexiblemente imitativa, nuestro característico cortoplacismo, nuestro facilismo, nuestra acendrada e inextirpable idea según la cual debemos buscar soluciones en otros y no en nosotros mismos, sin tomar en cuenta ni causas ni consecuencias y esperando a que otros resuelvan nuestros propios problemas, nuestros dirigentes —la última generación que aún preserva una mentalidad decimonónica, apocada y cegada frente al oropel extranjero— volvieron a caer en el deslumbramiento y en el hechizo del vendedor de ilusiones.

Refiriéndose a Colombia, es importante por que nos está obligando a modernizar varias instituciones y políticas para ingresar.

Subrayo cinco reformas institucionales y regulatorias ya convenidas que mejorarán el funcionamiento de nuestro Estado y nuestra economía:

1) La reforma del gobierno corporativo de las empresas estatales obligará a administrarlas en forma transparente y profesional, lo que redundará en mayor eficiencia, menor corrupción y menos clientelismo. Ecopetrol y la Financiera de Desarrollo Nacional son ya ejemplos vivos de la importancia que tiene adoptar un gobierno corporativo moderno y transparente.

2) La promoción efectiva de la competencia. Por primera vez en nuestra historia estamos sancionando en serio los abusos monopólicos, y eso tiene que ver con el ingreso a la OCDE.

El Comité de Gobernanza está presionando por una reforma judicial que mejore el acceso y la Eficiencia y controle la corrupción que se apoderó de la rama.

3) El control de la evasión internacional. La reforma tributaria incluyó las recomendaciones, planteadas por la OCDE; Ha habido también condiciones y recomendaciones importantes en política social (reforma pensional y educativa), ambiental (tratamiento de residuos) y de innovación, que son temas, como los institucionales y regulatorios, en los que la OCDE insiste mucho y en los cuales se le reconoce una gran competencia.

4) En el campo educativo siguiendo una de las muchas directrices de la OCDE, uno de los aspectos esenciales para calificar el actual sistema educativo colombiano es la "reducción de las tasas de deserción y el mejoramiento de la retención estudiantil". A pesar de ser un objetivo deseable de cualquier sistema educativo, desde que Colombia decidió entrar a la OCDE a como dé lugar, hemos entendido y adaptado esta exigencia oficial, que es una entre los 250 requerimientos a cumplir para el ingreso a dicho organismo; resulta preocupante al tiempo la forma descarada o literalmente rampante para cumplir de cualquier manera con el estándar demandado: es decir, que el número de admitidos ha de ser igual al número de graduados. Si ingresan 100 han de egresar 100; no importa cómo sea.

En la práctica esto ha llevado a una paulatina relajación en la exigencia académica, a una menor responsabilidad por parte de los estudiantes y a una degradación de la figura del profesor, fomentando la mediocridad, a mediano y largo plazo, creando una generación deficientemente educada y frustrada porque sólo podrá acceder a un mercado laboral acorde a un estándar académico cada vez más bajo.

La Asociación de Profesionales de Codazzi

APROCODA

Exalta los nombres de los Profesionales y Asociados

JORGE ORCASITA CELEDÓN
Pediatra, Hospital San José - Bogotá

EUDES FUENTES MEJÍA
Contador Público,
Secretario de Hacienda - Valledupar

JOSÉ MIGUEL TURIZO TORRES
Cirujano Plástico, U. Católica, Buenos Aires
Becado Clínica Barcelona España

MANUEL GONZÁLEZ MOSCOTE
Periodista Univisión

RAMÓN ÁVILA INSUASTY
Ingeniero Químico, Esp. en Transformación
de Plástico y Caucho

JOSÉ JORGE DANGOND CASTRO
Director RCTV

DAVID HERNÁNDEZ NIETO
Medico Cirujano

ORLANDO SAAVEDRA ZULETA
Director SENA Cesar

HERNÁN BAQUERO RODRÍGUEZ
Internista U. de Antioquia

VANESSA TAPIA SALAMANCA
Esp. Seguridad y Salud en el Trabajo
U. Pedagógica y Tecnológica de Colombia

CRISTÓBAL QUINTERO LLINÁS
Ingeniero Industrial
Secretario de Transito y Transporte Municipal

LUIS CORREA MONRROY
Urólogo, U. de Buenos Aires Argentina

DISNALDO PERPIÑÁN IBARRA
Gastroenterólogo, U. de Zulia

HERNÁN BAQUERO RODRÍGUEZ
Internista, U. de Antioquia

MAURICIO CHINCHÍA BONET
Anestesiólogo e Intensivista
Universidad de Zulia

ALEXANDER ARZUAGA RAMÍREZ
Esp. en Cirugía General UIS

RICHARD BAQUERO RODRÍGUEZ
Pediatra, U. de Antioquia

KHATLEEN QUIÑONES INSUASTY
Microbióloga, U. Libre de Barranquilla
Esp. en Gerencia de Servicios de Salud

RAFAEL GABRIEL FRAGOZO DEVIA
Ingeniero Civil, U. de Santander

JUAN ALBERTO CORREA GUERRA
Anestesiólogo, U. de Zulia

JOSÉ MANUEL CHINCHÍA SIERRA
Administrador de Empresas
Esp. en Gobierno y Gestión Pública Territorial

Felicitaciones a
WILLIAM LOBO GUERRA
Homenajeado como guitarrista y compositor
en el Festival de Música Vallenata en Guitarra

LA SEGURIDAD JURÍDICA

Y SU APLICABILIDAD EN COLOMBIA

José Jaime Rodriguez

Cierto acontecimiento en los últimos tiempos en la vida pública de nuestro país y especialmente en nuestro municipio que involucran al mundo jurídico, nos lleva a preguntarnos si al momento de aplicar los preceptos constitucionales y legales para tomar decisiones de poca y gran trascendencia en la regulación del comportamiento de los individuos en su entorno social por parte de los administradores de justicia en un estado social de derecho como el nuestro, ¿se puede hablar de la aplicación del principio de seguridad jurídica?

Para que los lectores en general comprendan el interrogante que nos inquieta, comenzamos por definir en términos claros y concisos que se entendiendo por seguridad jurídica para poder ilustrarlos y cada uno saque sus propias conclusiones acerca del tema referenciado.

Podríamos afirmar que es un principio del Derecho universalmente, y la base de este principio está en la llamada Certeza Del Derecho, el cual representa, en el ámbito de su publicación y de su publicidad, la seguridad de que se tiene conocimiento, o de que se puede llegar a tener, de lo que la ley prevé como prohibido, permitido y mandado por los poderes públicos.

Después de la ilustración anterior, ahora, enfoquémonos en el papel del Juez y la aplicación de la justicia, y encontramos que existe una tensión entre la concepción tradicional del derecho, la ley y el nuevo derecho constitucionalizado. En el actual Estado constitucional, el papel del juez varía sustancialmente a tal punto que el tipo de Estado Constitucional le exige máximas responsabilidades y funciones que le acarrean dificultades con las demás ramas del poder público por su carácter de garante de la constitución; pero esto no significa de ninguna manera que el Estado constitucional se sustente en la inseguridad jurídica y que se acuda a la discrecionalidad absoluta de los jueces, o que no pueda existir consideración alguna a la seguridad jurídica, al contrario, de lo que se trata, es de garantizar la eficacia de los derechos fundamentales, como presupuesto del derecho -derechos- y de la Dignidad Humana ante los atropellos que puedan sufrir, incluso por las mismas autoridades estatales.

En un Estado constitucional como el nuestro, es indispensable determinar los criterios y las reglas a las cuales están sometidos no solo los asociados, sino el juez, quien cumple un papel de primer orden porque de lo contrario estaríamos asistiendo a una Dictadura Del Operador Jurídico, en quien no solamente estará la responsabilidad de impartir justicia sino además de adecuar los criterios para la interpretación y aplicación de las normas; pero como si esto fuera poco las distintas concepciones que irradian la tendencia que acogen los jueces generaría una polifacética forma de aplicar las normas que por principio general son impersonales y abstractas; es esta última afirmación la que nos resuelve, parcialmente, la duda respecto de la dictadura de los jueces según la cual, el derecho es lo que este órgano plural determina, porque, como se ha visto, sus decisiones obedecen a criterios constitucionales predeterminados, lo cual las blinda y garantizan la efectividad de los derechos consagrados en la Constitución.

Respecto de la justicia transicional, considerada como una entidad institucionalizada entre derecho y política, en el mundo encontramos muchos ejemplos de pueblos sumidos en conflicto que dan cuenta de la importancia de la Justicia Transicional y de la necesidad de repensar el concepto de seguridad jurídica, no ya desde la ley sino desde el conflicto o como dirían algunos teóricos críticos, desde la Constitución, que es precisamente La Expresión Del Conflicto Hecha Acuerdo, podríamos afirmar sin el temor a equivocarnos, que Verdad, Justicia Y Reparación, son elementos fundantes de una sociedad con pretensiones de justicia y en todo caso, indispensables a la justicia transicional. "La justicia se defiende con la razón y no con las armas". "No se pierde nada con la paz y puede perderse todo con la guerra." Angelo Giuseppe Roncalll (Juan XXIII).

Son estas las razones que nos dicen que los administradores de justicia no pueden pretender confundir El Derecho Con La Ley, porque estarían aplicando el infame principio dura lex sed lex, (la ley es dura, pero es la ley), el cual conllevaría a cometer grandes injusticias y no pocas barbaries; no obstante la solución a nuestros problemas socio jurídicos no puede atribuirse solo a la constitución, la discusión continúa sobre si el derecho es lo que los jueces dicen, por su activismo judicial, sobre todo en países como el nuestro con muy bajo índice de cultura política y jurídica; desconociendo que las autoridades sólo pueden hacen aquello que esté permitido por la ley de manera que no pueden crear formas jurídicas, al paso que los particulares pueden hacer todo aquello que no esté prohibido legalmente. "En el Estado de Derecho el particular es creativo, las autoridades sólo son aplicativas." ¿Seguimos preguntándonos ¿se puede hablar de la aplicación del principio de seguridad jurídica en Colombia?

PERCEPCIÓN

o Realidad de lo humano

Jorge Bernard Castro

En nuestro País en especial en nuestro Municipio es importante en el contexto que estamos viviendo del pos conflicto fomentar la cultura del "BUEN TRATO" como la forma particular de relacionarnos en nuestras familias, comunidades, trabajos e inclusive en los espacios públicos.

Es nuestro deber en el rol de ciudadanos como profesionales, jóvenes, padres de familia, docentes, líderes políticos, funcionarios públicos, propiciar espacios en donde emerja un sentimiento profundo de respecto y valoración hacia la dignidad humana.

En un mundo en donde la tecnología y las redes sociales absorben todo nuestro tiempo y dedicación; es cada vez más común observar a padres e hijos en los parques no disfrutando de un compartir en familia, sino a cada uno aislado en sus respectivos teléfonos celulares, reemplazando la comunicación cara-cara por un mensaje, en donde las caricias son suplidas por las emojoi.

La nomofobia: Es el síntoma que nos genera ansiedad y un miedo irracional de no poder interactuar de manera rápida con nuestro teléfono celular; esta sintomatología es cada vez más común en nuestra Sociedad, el pánico a la pérdida del celular a que se nos descargue la batería o le falta la señal está afectando nuestra forma de relacionarnos.

Es importante generar espacios en donde se fortalezcan los Valores, es un deber de todos propiciar la construcción de una conciencia crítica hacia el bien común, en especial en nuestro Niños y Jóvenes formarlos como seres humanos más sensibles, empoderados de los valores y habilidades sociales como el respecto, la escucha, la aceptación de las diferencias.

En un orden complicado incentivar estas habilidades, respetar los límites y normas que exige la sociedad no resulta ser a veces una tarea fácil, es común ver a personas cruzar su carro en luz roja del semáforo o no dar el asiento a personas discapacitadas físicamente o a mujeres embarazadas y demás acciones que serían propia de una educación en cultura ciudadana.

Debemos observar con detenimiento lo que está pasando en nuestros jóvenes, estamos cerca de una sociedad cibernética, auto destructora donde los aparatos electrónicos de uso personal están remplazando el afecto, palabras, fricciones, roces, caricias y en los adultos hasta las formas de hacer el amor.

De otra manera podemos decir que los humanos de hoy estamos deshumanizados, degradados cuando nuestra conducta frente a temas como las redes sociales son muchas veces irresponsables.

En todo documento escrito siempre se deben señalar unas alternativas por los cual invito a que conectemos nuestras neuronas con nuevas alternativas y disposiciones para poder transcender en la relación Humano-Humano. por eso de "GRATIS" debemos practicar todo el tiempo acciones y emociones como: Saludar, sonreír, escuchar, colaborar, ser amable, disfrutar, felicitar y lo más importante ponernos en los zapatos de los demás que de manera extraordinario practicar todo esto nos llevaría a ser unos Ciudadanos Protagonistas.

En el orden sistemático de aprehender cosas positivas debemos resaltar la importante labor del alcalde Luis Vladimir Peñaloza, cuando a bien tuvo iniciar la campaña de "BUEN TRATO" frente a jóvenes de las Instituciones Educativa San Ramón, Francisco de Paula, Luis Giraldo de Casacara e Itagro.

Avanzando con la intención de que en su gobierno quede una capacidad instalada para que los Jóvenes Protagonista con Futuro del mañana contagien de cultura de buen trato a los demás.

"Este mensaje busca rescatar las relaciones interpersonales y familiares a través del buen trato"

FUNDACIÓN CIUDADANOS PROTAGONISTAS
CIPRO

Investigamos, asesoramos, diseñamos e impulsamos acciones para lograr cambios voluntarios colectivos y trabajar para aumentar la corresponsabilidad individual con el enfoque de acción sin daño de derechos y diferencial.

Carrera 19C No. 7-49
Urbanización San Carlos, Valledupar
3024454687 3003658935
ciudadanosprotagonistas@gmail.com

"En el amor y la amistad se es más feliz con la ignorancia que con el saber" [Shakespeare]

LA POBREZA

No solo tiene rostro, olor, y sentimientos de mujer.

Adiela Álvarez Q.

Interpretar la pobreza bajo el contexto de la privación, se asume para ello las dotaciones o bienes sociales mínimos que las personas, familias, hogares y vivienda deben ostentar para vivir con dignidad. Una vez interpretada la pobreza bajo esta mirada se analiza la privación y desde esta postura se estructuran estrategias para afrontar la privación de capacidades y titularidades como la vulneración de los derechos humanos. No basta estudiar la pobreza desde una renta mínima la pobreza es más que un ingreso suficiente para vivir con dignidad es necesario buscar otras caras y rostros de la pobreza.

Dra. Amalfi Charry Morón, en conferencia sobre prevención de enfermedades renales, APROCODA 2016

Que sucede si tendríamos que asignar recursos para salvar a una mujer de la pobreza, y frente a nuestros ojos, se acercan tres mujeres pidiendo y reclamando esos recursos, primero se presentaría una mujer que nunca fue pobre y por las circunstancias de la vida llega a esta condición, y le suplica esos recurso para protegerse contra el frío, el hambre, la enfermedad y la vergüenza, no solo de ella sino también de sus hijos; pero al mismo tiempo, llega una mujer indígena desplazada, iletrada, en condición de discapacidad y madre cabeza de familia y le implora la necesidad del disfrute de esos recurso; pero al tiempo se asoma una mujer afro (negra) hambrienta, desplaza y con una enfermedad catastrófica, necesita los recursos para aliviar el dolor de su enfermedad. ¿A quien se le daría los recursos? La respuesta es difícil. Por ello es vital interpretar la pobreza sobre la base de la privación, esta investigación indaga sobre esto y al mismo tiempo permite potenciar estrategias.

¿Por qué a pesar de la preocupación generada por el fenómeno y la atención prestada por el departamento y el gobierno nacional a través de las administraciones públicas, la pobreza y la indigencia continúan haciendo presencia en los municipios del Cordón Minero del Departamento del Cesar, Colombia? Las respuestas podrían encontrarse en la relevancia contemplada del fenómeno en los planes de desarrollo de las entidades territoriales involucradas, la ausencia de estudios previos robustos que garanticen efectividad en la atención a poblaciones vulnerables para la superación de la pobreza, la corrupción, baja capacidad del estado para garantizar los derechos fundamentales de las personas, como línea de base para las capacidades y realizaciones de los individuos, entre otras. Bajo esta perspectiva se necesita entonces contar con nuevas herramientas que permitan captar e interpretar la pobreza en camino de la privación que puedan analizar y dar resultados más contundentes ya que dentro de la pobreza pueden existir pobres mucho más pobres que otros pero que además de ser pobres presentan profundas diferentes de sexo, religión, cultura, discapacidad, educación, elección sexual, étnica, ciclos de vida como también de procedencia no es lo mismo tener una pobreza en lo urbano que en lo rural, el clima también juega con la diversidad de la pobreza.

De esta manera se explora social y económicamente por una estrategia de corte filosófica, política, matemática y estadística que enfrente la pobreza desde la óptica de la privación, intensidad, incidencia, desigualdad, severidad y aditividad. Para ello la pobreza obliga a interpretársele bajo la manifestación de multiplex rostros, con estas palabras la pobreza se pronuncia de forma diferencial mas no homogénea. Su análisis no únicamente puede recaer a determinar el nivel de renta o faltante de bienes sociales, su interpretación científica debe estar en vínculo directo con: los ciclos de vida (niños, niñas, jóvenes, adultos y viejos y viejas); el género (mujeres, hombres, población LGBTI).

La discapacidad (visual, motriz, auditiva, sensoria, otras); la etnicidad (indígenas, afros, Rom, asiáticos, otros) como también desde la perspectiva que brinda lo territorial (rural, urbana, barrial, municipal, otras). Al interior de la pobreza, los pobres pueden convivir con pobres mucho más pobres que otros, en ese interior pueden existir pobres con una renta económicamente precaria conviviendo con pobres más pobres que poseen rentas más escasas, pero también se puede dar el caso que ese interior reside un pobre con ingresos míseros y que además es mujer cabeza de familia, indígena, desplazada, vieja y con una enfermedad catastrófica. Perspectiva que sitúa la pobreza en otras dimensiones. Para visualizar estas diferencias, es necesario recurrir a interpretar y cuantificar las dotaciones, capacidades, realizaciones, oportunidades, titularidades, derechos y libertades.

"Los animales son buenos amigos, no hacen preguntas y tampoco critican" [G. Eliot]

Es fundamental fijarnos en la pobreza desde el contexto de género: para el varón hombre en nuestra región siempre se ha percibido al hombre como el proveedor de bienes y servicios, lo que representa los valores de los derechos, sentimientos y orgullo. Detalles que contrastan entre la diferencia de la pobreza entre el hombre y la mujer, estos hechos afectan las relaciones familiares, de pareja del entorno social y pueden conllevar a muchos flagelos de la descomposición de nuestra comunidad. Esta realidad ha conllevado a que se pueda reflejar el flagelo del maltrato del hombre la subvaloración de los diálogos al interior de los hogares; porque quien aporta al ingreso de la economía doméstica se le resalta en valores o características de éxito o fracaso, esta mirada no significa que no se cuantifique el aporte que realiza la mujer en la economía del hogar porque de una u otra manera si cuantificáramos el aporte de la mujer podríamos tomar un simple ejemplo: cuidado de los niños, ancianos, enfermos y o discapacitados si hay en el núcleo o el entorno familiar, lavado de ropa, y en general de los quehaceres que genera el mantenimiento y sostenimiento de una vivienda u hogar, siendo una madre con un empleo fuera del hogar: (trabajadora doméstica, secretaria, docente, auxiliar de enfermería o profesional en las áreas del saber). Todas absolutamente todas desempeñan su labor del cuidado del hogar es allí donde se centran sendas diferencias del contexto de pobreza con enfoque de genero.

Los circuitos que albergan los pobres tanto en el interior y fuera de sus comunidades se exploran a partir de estudiar: los valores agregados, excedentes y cadenas de producción, distribución y consumos. Los resultados de este análisis arroja que los pobres en conjunto manejan: considerables niveles de consumo (alimentos, fármacos, transporte, servicios públicos, arriendos, créditos hipotecarios, útiles e implementos escolares, ente otros); flujos monetarios y financieros significativos (dinero, tarjetas débito, tarjetas de crédito, créditos informales, prestamos, otros), importantes mercado de oferta de trabajo (obreros, servicio doméstico, vigilancia, vendedores ambulantes, lavanderas, etc.) necesarios y vitales para las actividades productivas.

DOTACIONES Y DERECHOS

Las viviendas en su interior son espacios de vida, lugares donde sus linderos trascienden los servicios domiciliarios, las aéreas de habitación como la infraestructura arquitectónica, son microterritorios donde la vida se hace y se trenza con los otros. Hay que realizar un giro sin perder de vista la vivienda, por el contrario, penetra este espacio gestionador de vida a través de la mirada de los derechos económicos, sociales y culturales y las dotaciones básicas. Ambos escenarios reúnen las condiciones de dignidad para evaluar la calidad de vida. Para cumplir con este cometido es necesario examinar la alimentación, la salud, la recreación, la educación y transporte.

ALIMENTACIÓN

La alimentación es un factor categórico para la existencia humana, de ella depende en gran manera la generación y construcción de bienestar, desarrollo y calidad de vida de individuos, familias, comunidades y sociedades. La alimentación es un derecho esencial, de la garantía de este derecho depende la posibilidad de vivir una vida digna, es fundamental para la consecución de otros muchos derechos. El alimento es significativo no únicamente para la supervivencia física, sino también para el pleno desarrollo de las capacidades físicas y mentales. El derecho al alimento no se restringe a que la dieta contenga una cierta cantidad de calorías y nutrientes; expresa que todas las personas deben tener acceso físico y económico al alimento o a medios de producirlo, en todo momento.

SALUD

La salud factor importe como dotación esencial social, a las personas como a la sociedad en general se les debe brindar todas las condiciones necesarias para vivir saludablemente. Substancialmente la salud es un derecho y un derecho fundamental que no se puede mendigar y más aún negar. Por ende, el Estado está obligado a garantizar este derecho. El derecho a la salud se relaciona con el derecho fundamental de todas las personas a la vida y a vivir en dignidad a gozar del nivel más alto posible de salud, de bienestar físico, mental y social.

RECREACIÓN

La recreación es una necesidad fundamental del ser humano, provoca en el hombre como en la mujer la capacidad de ascenso, pues conduce a descubrir complacencia y deleite en su "ser" en su "hacer" y en su "tener". Junto a esta posición al recrearse se logran destrezas como aprendizajes de convivencia y respecto por el otro (personas, familias, sociedades, naturaleza, animales, entre otros). Al recrearse se dignifica la vida. En consecuencia la recreación se instituye como un derecho fundamental e inalienable conexo con el libre desarrollo de la personalidad, "toda persona tiene derecho al descanso y al ocio, a participar libremente de la vida en comunidad, a gozar de las artes y del progreso científico y gozar de vacaciones".

ANÍBAL VELÁSQUEZ,

Aníbal Velásquez, el guarachero que nunca pasa de moda

Más vigente que nunca está Aníbal Velásquez, el indestronable rey de la guaracha en acordeón en Colombia, que recientemente celebró su cumpleaños número 81 y recibió un homenaje en la Universidad Popular del Cesar junto a su hermano José 'Cheíto' Velásquez.

Ahora, por su extensa trayectoria profesional, el bigotudo músico barranquillero será homenajeado en el **Trigésimo Tercer Encuentro Regional de la Cultura que organiza la Asociación de Profesionales de Codazzi (Aprocoda)**, bajo la presidencia de Alfredo Chinchía.

Pero eso no es todo. A finales de septiembre, Aníbal viajará a Europa con el propósito de ofrecer conciertos en varios países entre los que se destacan Alemania, Grecia, España, Bélgica y Holanda.

"Como quien dice, estoy como el vino: entre más viejo, más bueno. Sigo de moda. Estoy más vigente que nunca", señala Aníbal y suelta de inmediato una estentórea carcajada.

Hemos visitado al diestro acordeonero en su residencia, ubicada en el bullicioso barrio Ciudadela 20 de Julio, de Barranquilla, a menos de 400 metros de la tribuna Occidental del estadio Metropolitano Roberto Meléndez.

Su casa, con la nomenclatura 46-52, es de tres niveles; está en mitad de la cuadra y tiene un encerramiento de rejas metálicas pintadas en negro y dorado, en sus tres pisos. Desde la tercera planta de la casa, en la que se encuentra el comedor y hay un pequeño patio, se divisa el parqueadero del estadio de fútbol.

"Aquí me refugio de la bulla dominical, sobre todo cuando juega Junior. Aquí nadie me molesta", agrega.

Fausto Pérez Villarreal, Periodista y Anibal

Junto con Aníbal también será homenajeado José 'Cheíto' Velásquez, su hermano menor; corista, cantante, músico y compositor, autor e intérprete de 'Alicia la flaca'.

"En el crecimiento de mi carrera artística ha sido vital mi hermano 'Cheíto' Velásquez con su canto, sus composiciones y su acompañamiento como cajero y guacharaquero. Ante él me quito el sombrero. Estoy complacido de que este homenaje vaya también para él", agrega Aníbal.

¿Y dónde está el secreto para conservarse en buen estado a los 81 años?

Aníbal responde sin vacilar: "No hay secreto: llevo una vida sana, no como carne; me alimento con pescado de mar, estoy alegre todo el día, y bebo mucha agua".

Aníbal Velásquez tiene la fama y el prestigio de un músico fértil, completo, dinámico, de gran carisma y de interminable vigencia. El extenso camino que ha recorrido durante décadas da fe de ello.

Su abundante repertorio de canciones pegajosas, amenizadas con las inconfundibles notas de su acordeón -su fiel instrumento de batalla- ha sido disfrutado y bailado con frenético entusiasmo por los melómanos de Colombia y el exterior en los últimos 60 años.

'El turco perro', 'Guaracha en España', 'La brujita', 'Mambo loco', 'El rayador', 'Déjala que sufra', 'Mejor para ti', 'El perro de Juanita', 'Alicia la flaca', 'Un poquito de cariño', 'Cinco pa' las 12' y 'El profesor zorro' son apenas algunos títulos de las decenas de canciones, suyas y de otros compositores, que estacionaron en el tiempo su voz y las notas de su acordeón, y que no paran de sonar desde su aparición. Son piezas que no lo dejan pasar de moda. Lo mantienen activo, con protagonismo único, en los sitios de preferencia del gusto popular, donde la nostalgia tiene su imperio indestructible.

"Todo obedece a que mi música tiene un swing particular, un 'sucundún' que contagia. Mi música se vende sola. Yo no necesito pagar 'payola' para que mis canciones sean programadas en la radio. Sencillamente gustan por mi manera de cantar, de tocar el acordeón, por la armonía de mi conjunto y ya", me dijo Aníbal Velásquez cuando le dábamos los retoques a su biografía, **'El Mago del Acordeón'**, que sería publicada en 2012 por el sello editorial de La Iguana Ciega,

del judío Samuel Minski.

Al escuchar los cantos de Aníbal Velásquez, al melómano no le queda más que dejarse seducir por su sabor y buscar pista para bailar o, en el peor de los casos, taconear en solitario al compás del 'resongar' de su acordeón.

¿Y cuál es el principal aporte que Aníbal Velásquez le dio a la música popular del Caribe colombiano?

Veamos:

Aníbal logró incorporar al pentagrama nacional toda suerte de ritmos locales, regionales, nacionales e internacionales, en un estilo propio que se inventó y denominó guaracha. Pero como él bien lo explica, la guaracha suya era diferente a la cubana, también alegre y bailable, que después evolucionaría y recibiría el nombre de salsa.

La propuesta de Aníbal era una genuina novedad, jamás tocada en nuestro medio. Y fue ese su principal aporte: haber creado una expresión generadora de música que le daría una nueva visión rítmica y melódica al acordeón, ese instrumento menospreciado por la alta sociedad de la época, debido a su naturaleza provinciana, agreste. El sonido de Aníbal fue más urbano.

Aníbal abrió el acordeón al baile, contrapuesto a la escuela vallenata, cuyas canciones en primera instancia fueron concebidas para que se escucharan.

Sin ningún tipo de desparpajo, sin respetar etiquetas y teniendo en cuenta a los defensores de la diversidad en lo que respecta a la música de acordeón, Aníbal demostró que ese instrumento podía producir música diferente al paseo, al son, al merengue, a la puya y a la cumbia. "Lo que se toca con acordeón también es digno de ser aceptado en todas las clases sociales", era la consigna del gran Aníbal Velásquez. Y a fe que lo cumplió. Por eso tiene un sitial de honor, inamovible en la galería de los grandes exponentes de la música popular de este país…

Homenaje a Anibal, UPC, Valledupar

Agrupación de Anibal Velásquez

50 años Cesar

Francisco Ovalle Angarita
Gobernador

Ruta
del desarrollo y la PAZ

Luis V. Peñaloza Fuentes,
Alcalde de Codazzi

@francoOvalleA
@francoOvalle
@PrensaGobcesar
@franco_ovalle